



PROYECTO ¡DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO!”

5 AÑOS INFANTIL

TEMPORALIZACIÓN:

11 SEPTIEMBRE AL 5 DE DICIEMBRE 2017

1. JUSTIFICACIÓN

El cuerpo humano es uno de los primeros aspectos que los niños empiezan a conocer y de alguna manera ser conscientes, por su significado y cercanía, desde el inicio de sus vidas: desde sus posibilidades motoras hasta las características, especialmente externas, propias y de los demás.

Avanzando un poco más, con el Proyecto: “Descubriendo nuestro cuerpo”, hemos intentado motivar el descubrir qué hay dentro de nosotros y qué posibilita nuestra vida, movimientos, la salud...

También esta exploración nos ha llevado a conocer nuestras posibilidades sensoriales gracias a los sentidos, con los órganos y los mecanismos que los permiten. ¡Toda una maravillosa experiencia!



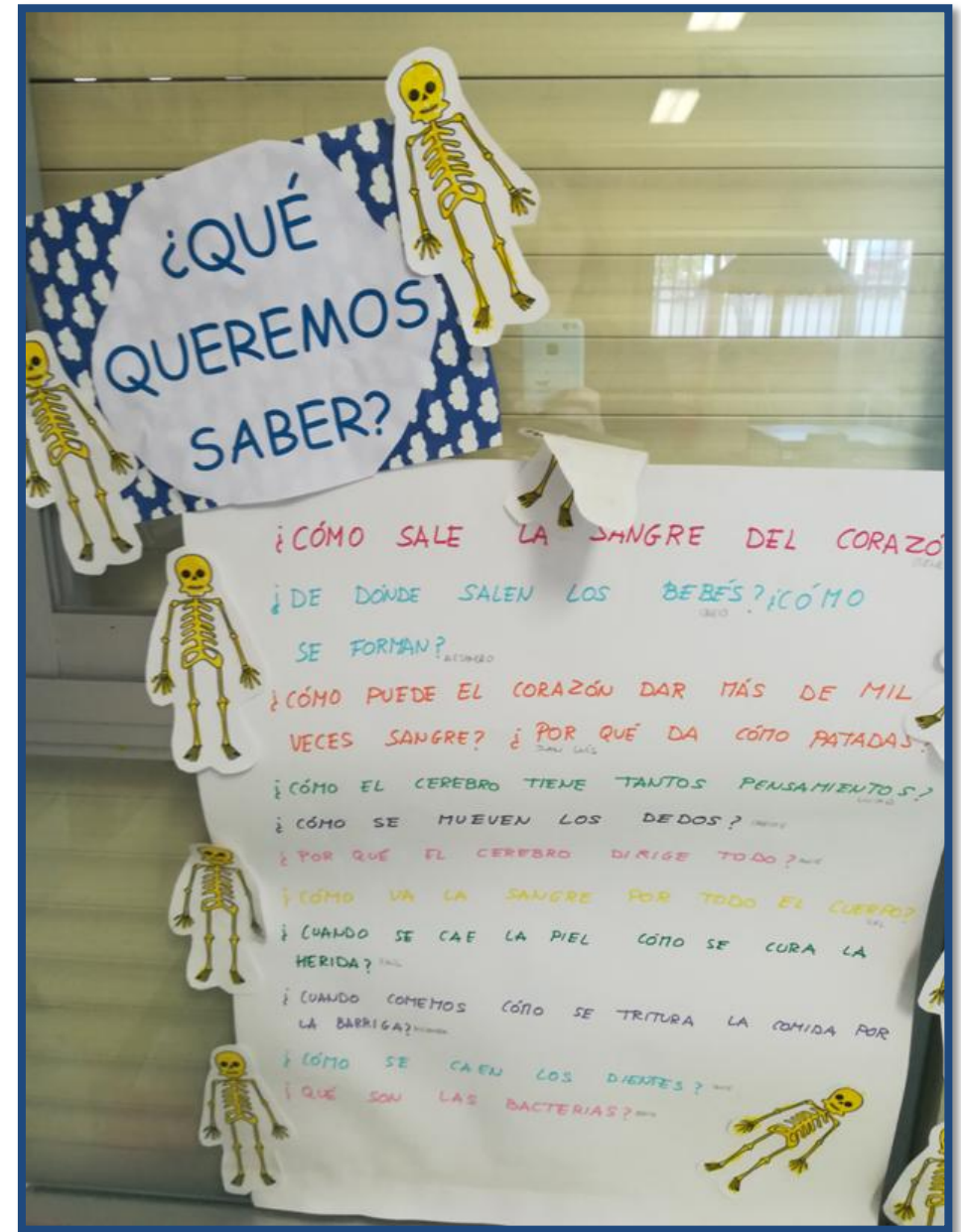
2. ¿QUÉ SABEMOS?

- ✓ Los bebés toman alimento por el cordón umbilical. Se les pone una pinza para que no se desangren. Cuando se cae queda el ombligo.
- ✓ La tibia y el peroné son huesos que están en la pierna.
- ✓ En el brazo están el cúbito y el radio.
- ✓ La comida hace que nuestro cuerpo crezca y nos hagamos mayores.
- ✓ Una parte de nuestro cuerpo son los nervios.
- ✓ Hay unos “círculos” en nuestro cuerpo que curan las heridas.
- ✓ En el medio de nuestro cuerpo está el corazón.
- ✓ La sangre va dentro de las venas.
- ✓ Las venas llevan la sangre al corazón, por eso late.
- ✓ Cuando comemos cosas malas y dulces nos salen caries.
- ✓ Las costillas protegen a los pulmones y al corazón.



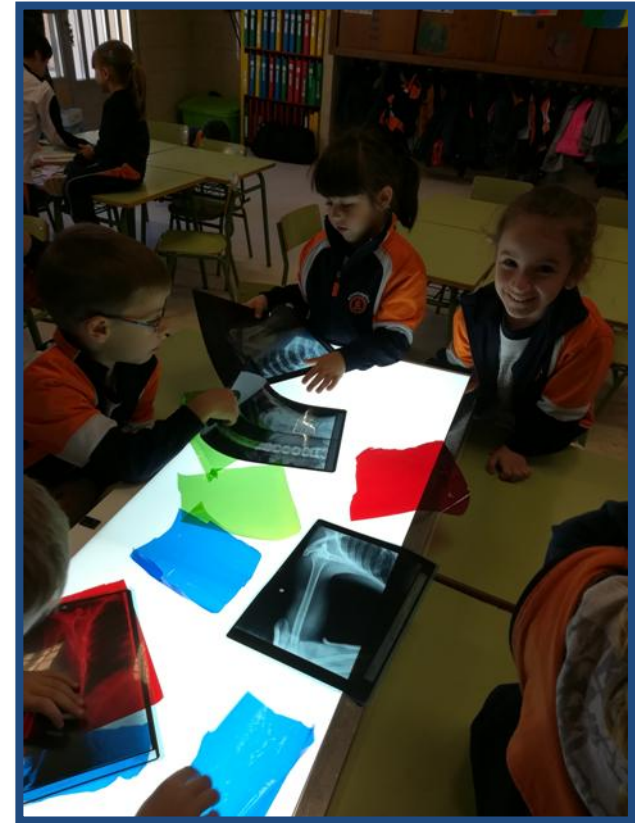
3. ¿QUÉ QUEREMOS SABER?

- ✓ ¿Cómo respiramos?
- ✓ ¿Cómo se curan las heridas y por qué?
- ✓ ¿Qué tenemos dentro de las manos?
- ✓ ¿Dónde están la tibia y el peroné?
- ✓ ¿Por qué la comida nos hace mayores?
- ✓ ¿Por qué crece el cuerpo?
- ✓ ¿Por qué los brazos y las piernas se mueven?
- ✓ ¿Por qué los dientes nos ayudan a masticar la comida?
- ✓ ¿Por qué se mueven los labios?
- ✓ ¿Qué función tienen las venas y las arterias?
- ✓ ¿De qué están hechos los ojos?
- ✓ ¿Por qué los bebés toman alimento por el cordón umbilical?



4. ¿CÓMO VAMOS A AVERIGUARLO?

- ✓ Pedimos ayuda a los papás mediante una circular dónde les invitábamos a que nos ayudaran a investigar y buscar materiales que compartiríamos en clase, creando nuestro Rincón del cuerpo humano.
- ✓ En conversaciones en la Asamblea donde hablábamos de lo que habíamos traído y descubierto.
- ✓ Con cuentos, libros, poesías y canciones.
- ✓ Viendo en clase videos, series de dibujos, actividades didácticas...sobre nuestro tema.
- ✓ Haciendo actividades en clase relacionadas con nuestro Proyecto.
- ✓ Con la visita de un experto para que nos enseñara aspectos sobre algún tema. En esta ocasión fue sobre los dientes.
- ✓ Mapa conceptual.



Hola papás, el primer proyecto de 5 años tiene por título: "Conocemos nuestro cuerpo"

Queremos aprender muchas cosas sobre nuestro cuerpo.

Por eso, tenemos que traer información, dibujos, fotos, cuentos...

¡Lo que queramos!

Así podremos crear un rincón especial e ir adentrándonos en los misterios que esconde nuestro cuerpo.

Por otro lado, nuestro rincón de juego simbólico se va a convertir en una consulta médica y en una farmacia. Necesitamos llenar nuestra farmacia de productos para comprar aquello que receta el médico, podéis llevar a clase botes, cajas, gasas... todo lo que se os ocurra.

¡A INVESTIGAR!

5. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	EL MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL	LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.
<ol style="list-style-type: none">1. Respetar sus propias características y las de los demás.2. Desarrollar las posibilidades motrices de su cuerpo.3. Utilizar correctamente la pinza.4. Mejorar la calidad, la dirección, y la presión de los trazos.5. Interaccionar con sus compañeros en las actividades planteadas.6. Aceptar y respetar las normas del juego.7. Aceptar y respetar a los demás.8. Escuchar y atender cuando se le habla.9. Respetar el turno.10. Utilizar adecuadamente, recoger y compartir el material.11. Presentar los trabajos limpios y ordenados.12. Terminar las tareas en el tiempo programado.13. Adquirir hábitos de higiene personal, de limpieza y orden de forma autónoma.14. Nombrar partes del cuerpo y articulaciones.15. Reconocer y nombrar los sentidos.16. Adquirir progresivamente la lateralidad.17. Tomar conciencia de las distintas emociones y estados de ánimo y aprender a canalizarlos.	<ol style="list-style-type: none">1. Reconocer y respetar las principales dependencias del colegio: biblioteca, sala audiovisual, secretaría, conserjería, dirección y aulas de primaria y secundaria.2. Nombrar y dibujar las figuras geométricas.3. Realizar series según los criterios dados.4. Conocer los cuantificadores trabajados: más que, menos que, igual que.5. Conocer la numeración del 0 al 20.6. Asociar número con cantidad.7. Contar del 0 al 20 de forma ascendente y descendente.8. Escribir correctamente los números trabajados.9. Agrupar objetos según los criterios dados.10. Reconocer y nombrar los órganos de los sentidos, y algunos órganos internos.	<ol style="list-style-type: none">1. Escribir su nombre y primer apellido en mayúsculas.2. Realizar los trazos de las letras trabajadas.3. Identificar las vocales, consonantes y sílabas trabajadas.4. Expresarse con una fluidez adecuada a su edad.5. Comprender y reproducir cuentos, poesías, canciones, adivinanzas...6. Identificar y reproducir palabras escritas significativas.7. Relacionar imágenes con palabras.8. Utilizar las técnicas plásticas del picado, recortado, modelado, coloreado y dibujo.9. Conocer y expresar el vocabulario trabajado.10. Expresar sentimientos y emociones propias.11. Participar en las canciones, bailes y dramatizaciones propuestos.12. Expresarse con imaginación y creatividad en sus producciones.

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
<ol style="list-style-type: none"> 1. Las partes y articulaciones del cuerpo: cabeza, tronco, y extremidades. 2. Derecha e izquierda en su cuerpo y en el espacio. 3. Los sentidos: sus funciones y los órganos que los perciben. 4. Dependencias del colegio. 5. Figuras geométricas: Círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y rombo. 6. Números del 0 al 20. 7. Cuantificadores: más que, menos que, igual que. 8. Los principales órganos internos: cerebro, corazón, pulmones, estómago... 9. Palabras significativas trabajadas. 10. Vocales y consonantes trabajadas. 11. Vocabulario trabajado. 12. Emociones trabajadas. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representación gráfica del propio cuerpo. 2. Reconocimiento y representación de las partes fundamentales del cuerpo: cabeza, tronco, brazos, manos, piernas, pies, ojos, boca, nariz, orejas, 3. Coordinación y control corporal en movimientos motrices. 4. Coge correctamente el instrumento gráfico. 5. Reproduce los trazos con mejor calidad, direccionalidad y presión en sus trazos. 6. Uso correcto del material. (recoger y compartir) 7. El cuidado de uno mismo: la higiene personal, la limpieza y el orden. 8. Realización de series según los criterios dados. 9. Asociación número-cantidad. 10. Conteo del 0 al 20 de forma ascendente y descendente. 11. Reproducción gráfica de los números trabajados. 12. Agrupación de objetos según los criterios dados. 13. Identificación y reproducción de palabras escritas significativas y cercanas. 14. Representación gráfica e identificación de vocales y consonantes trabajadas. 15. Expresión con fluidez adecuada a su edad. 16. Comprensión y reproducción de cuentos, poesías, canciones y adivinanzas... 17. Discriminación visual de palabras e interpretación de imágenes estableciendo relaciones entre ambas. 18. Utilización de técnicas plásticas: picado, recortado, modelado, coloreado y dibujo. 19. Participación en las canciones, bailes y dramatizaciones propuestas. 20. Expresión de sus producciones con imaginación y creatividad. 21. Identificación de las emociones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acepta y respeta la propia imagen corporal y la de los demás. 2. Participa en la interacción con sus compañeros en las actividades planteadas. 3. Actitud de respeto hacia las normas del juego. 4. Actitud de escucha y respeto hacia los demás en los diálogos y conversaciones. 5. Escucha activa. 6. Respeto del turno de palabra. 7. Muestra confianza en sus posibilidades motrices. 8. Muestra interés por la lectoescritura de palabras significativas y cercanas. 9. Manifiesta emociones y estados de ánimo.

6. COMPETENCIAS

COMPETENCIAS	DESCRPTORES	OBJETIVOS DIDÁCTICOS
AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL	<p>-Aborda nuevas tareas e iniciativas asumiendo ciertos riesgos que es capaz de controlar.</p> <p>-Se siente seguro de su propia eficacia a la hora de manejar útiles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Desarrollar las posibilidades motrices de su cuerpo * Terminar las tareas en el tiempo programado. * Mejorar la calidad, la dirección, y la presión de los trazos. * Presentar los trabajos limpios y ordenados. * Utilizar adecuadamente, recoger y compartir el material
EMOCIONAL	<p>- Contribuye a su felicidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Tomar conciencia de las distintas emociones y estados de ánimo y aprender a canalizarlos. * Expresar sentimientos y emociones propias.
SOCIAL	<p>-Compartir y respetar las normas del juego y participar en su elaboración.</p> <p>-escuchar de forma atenta cuando se les habla</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Aceptar y respetar las normas del juego. * Escuchar y atender cuando se le habla. * Respetar el turno. * Aceptar y respetar a los demás.
MATEMÁTICA	<p>- Ordenar objetos, números, formas, colores... atendiendo a dos o más criterios</p> <p>-Identificar y utilizar los números y asociarlos a la cantidad.</p> <p>- Identificar y utilizar los cuantitativos básicos de cantidad, tamaño, espacio y tiempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Realizar series según los criterios dados. * Agrupar objetos según los criterios dados. * Nombrar y dibujar las figuras geométricas. * Conocer los cuantificadores trabajados: más que, menos que, igual que. * Conocer la numeración del 0 al 20. * Asociar número con cantidad. * Contar del 0 al 20 de forma ascendente y descendente.

<p>LINGÜÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizar y recitar poesías, refranes y canciones en español y lengua extranjera - Expresarse con vocabulario adecuado a su edad - Expresarse de forma clara y coherente - Leer y escribir palabras y frases relevantes relativas a su entorno y sus vivencias 	<ul style="list-style-type: none"> * Expresarse con una fluidez adecuada a su edad. * Comprender y reproducir cuentos, poesías, canciones, adivinanzas... * Realizar los trazos de las letras trabajadas. * Conocer y expresar el vocabulario trabajado. * Identificar las vocales, consonantes y sílabas trabajadas.
<p>CONOCIMIENTO O E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar elementos y objetos de su ámbito y saber la utilidad de los más representativos y significativos 	<ul style="list-style-type: none"> * Reconocer y nombrar los órganos de los sentidos, y algunos órganos internos. * Reconocer y nombrar los sentidos.
<p>CULTURAL Y ARTÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprender y representar imágenes con distintos materiales plásticos. -Utilizar el canto asociado o no al movimiento. - Seguir el ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> * Participar en las canciones, bailes y dramatizaciones propuestos. * Expresarse con imaginación y creatividad en sus producciones.
<p>APRENDER A APRENDER</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar la observación, manipulación y exploración para interpretar lo que le rodea. - Respetar normas básicas sobre el trabajo, la postura, su tiempo y espacio, uso de materiales y recursos de forma ordenada y cuidadosa -Aprender disfrutando. 	<ul style="list-style-type: none"> * Utilizar las técnicas básicas de expresión plástica: modelar, colorear, picar y recortado. * Nombrar partes del cuerpo y articulaciones. * Adquirir hábitos de higiene personal, de limpieza y orden de forma autónoma. * Interaccionar con sus compañeros en las actividades planteadas.

7. ACTIVIDADES



LOS ESQUELETOS

1. Desarrollo del trabajo propuesto

Empezamos nuestro proyecto descubriendo cómo somos por dentro, mediante videos y cuentos que han ido trayendo para el rincón, hablamos de que nos podemos sostener por nuestro huesos y que se llama esqueleto, por lo que decidimos lo primero empezara descubrir que es el esqueleto, los huesos como se llaman, cuantos tenemos...

La actividad la realizamos pro cooperativo, cada equipo tiene un esqueleto completo en folios A4, primero tiene que pintarlo, luego recortar y luego en papel continuo tiene que elegir al más pequeño hacer la silueta y después pegar dentro el esqueleto. Por último, tiene que pegar en el sitio que corresponda los carteles con los nombres principales de los huesos.





MURALES DE LOS PRINCIPALES ÓRGANOS INTERNOS Y EL SISTEMA CIRCULATORIO.

Con el fin de motivar y conocer, previamente a la confección de ambos murales, estuvimos viendo vídeos e imágenes sobre el tema tanto en la pantalla como en los materiales y libros del Rincón del cuerpo humano. En ambos casos participaron todos los niños, trabajando en el mural en pequeño grupo, con talleres.

- MURAL DE LOS ÓRGANOS: Sobre la silueta parcial del cuerpo humano se fueron realizando los órganos con diferentes materiales: plastilina, papel de seda, papel celofán, algodón, pinturas.
- MURAL DEL SISTEMA CIRCULATORIO: En este caso, sobre una silueta completa del cuerpo humano se fue haciendo, tomando medidas, cortando y pegando, con lana azul y roja para diferenciar las venas y las arterias en ida y vuelta al corazón, el recorrido de la sangre.

Una segunda parte de esta tarea fue la confección de los carteles con los nombres de lo elaborado. Para ello se utilizaron letras autoadhesivas que cada equipo con la técnica de **Aprendizaje Cooperativo**: folio (letras) giratorio realizó. También se hizo organizándolo con los roles que este aprendizaje propone y con los que trabajamos habitualmente.





TALLER DE LOS SENTIDOS.

Este taller lo hicimos en diferentes días, en algunos momentos en la Asamblea y en otros desde el mismo trabajo en Talleres rotativos, en pequeño grupo.

El objetivo principal era descubrir cómo nuestros sentidos nos dan información en cada momento de lo que hay a nuestro alrededor, conocer qué órganos nos permiten y están asociados a esos sentidos y tener algunas experiencias a través de ellos. Previamente vimos varios vídeos que nos hablaban sobre el tema.



- VISTA: Juegos de discriminación visual, veo veo, taparnos los ojos...
 - OIDO: Juegos de discriminación auditiva: sonidos de nuestro cuerpo, del entorno, con los ojos tapados nos reconocemos por nuestra voz, música...
 - OLFATO: Discriminación de objetos por su olor.
 - GUSTO: Puntos de la lengua dónde se perciben los sabores. Experimentamos con lo dulce, salado, ácido y amargo probando: azúcar, sal, limón y pomelo.
 - TACTO: Percepción del frío y calor, reconocimiento de objetos y compañeros tocándolos, con los ojos tapados.
- MATERIALES: Juegos tipo El Lince, videos youtube, pañuelo para tapar los ojos, azúcar, sal, limones, pomelos...



VISITA DE UN EXPERTO.

Antes de adentrarnos en el Sistema digestivo, aprovechando que uno de nuestros familiares, debido a su profesión (Protésico dental), tenía un alto conocimiento de la morfología de los dientes y su función, fue invitado a venir a clase para que nos explicara y sobre todo, pudiéramos tener una experiencia con este tema.

Trajo un gran número de material manipulativo, por lo que pudimos hacer diferentes actividades. Estas fueron algunas:

- Con dibujos y muestras, aprender el nombre de los diferentes tipos de dientes y su función.
- Ensartar dientes por equipos e individualmente dentro de arcadas de silicona.
- Clasificación de dientes según su morfología y función.
- Modelado de dientes con escayola.
- Cómo cuidar nuestros dientes: Dentadura, cepillo gigante...Cómo nos limpiamos los dientes correctamente.

Al finalizar, además de conocer e identificar sin problema cada diente ¡Fue asombroso cómo lo aprendieron!, se llevaron varias muestras de dientes como recuerdo.

- **MATERIALES:** Dientes de diferentes tamaños y formas, arcadas mandibulares, escayola, siliconas, cepillo de dientes y dentadura gigante. Todo el material lo aportó el experto.



LIBRO DE NUESTRAS VIDAS

1. Desarrollo del trabajo propuesto.

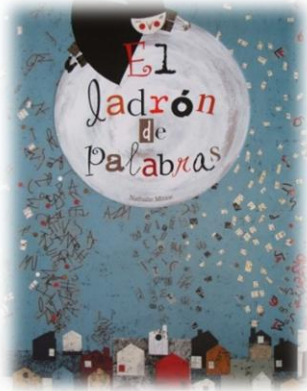
Primero mandamos una circular a las familias explicando cómo pueden ayudar a sus hijos a realizar el libro de muestras vidas. Les damos a los niños la plantilla del libro donde en casa tienen que poner porqué le pusieron ese nombre, que pesó al nacer y midió, ahora que pesa y mide etc., en definitiva que se vayan dando cuenta de cómo han ido creciendo. Y como va cambiando nuestro cuerpo.

The image shows two pages from the book template. The left page is a form with a decorative border. It has a title "E LLAMO..." and "ME PUSIERON ESTE NOMBRE PORQUE". Below this, there are two columns: "AL NACER" and "AHORA YO.". Each column has a "FOTO" label and a dashed box for a photo. To the left of the "AL NACER" column are labels "MIDI:" and "PESÉ:". To the right of the "AHORA YO." column are labels "MIDO:" and "PESO:". Below these columns is a box labeled "MI JUGUETE PREFERIDO DE:" with the instruction "(PONER FOTO O DIBUJAR.)". At the bottom, there are labels "BEBÉ ERA..." and "AHORA ES...". The right page is titled "¡CÓMO HE CRECIDO!" and features a filmstrip border. It has four empty rectangular frames for photos. At the bottom, there are two cartoon figures of a boy and a girl on a seesaw.

CUENTA CUENTOS EMOCIONAL

1. Desarrollo del trabajo propuesto

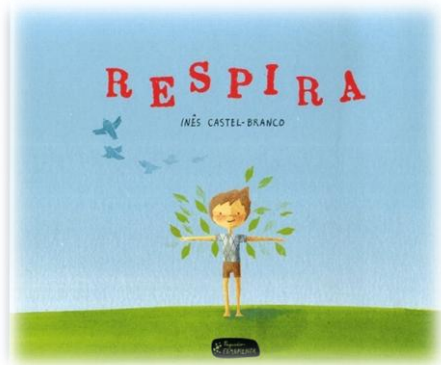
Los alumnos deben de estar atentos al cuento y participar en las cosas que se les va a ir diciendo durante el transcurso del cuenta cuentos. Una vez terminado el cuento se creará un debate dónde los niños irán opinando de lo que han escuchado y qué les ha parecido .Cuando ya se hayan contado varias veces haremos dramatizaciones de dichos cuentos



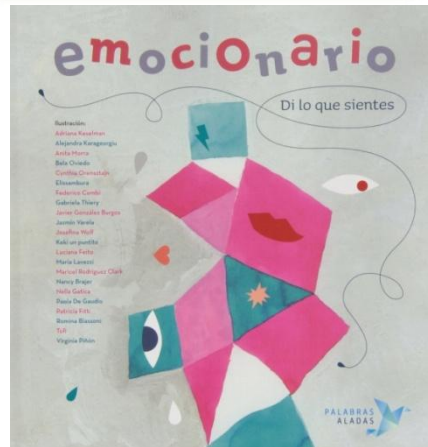
Una historia que nos habla de la belleza de las palabras y de la importancia que pueden llegar a tener éstas en nuestra vida. Para ello Nathalie Minne crea un enigmático protagonista que sabedor de ello se dedica todas las noches a salir, escalera en mano, en busca de palabras.



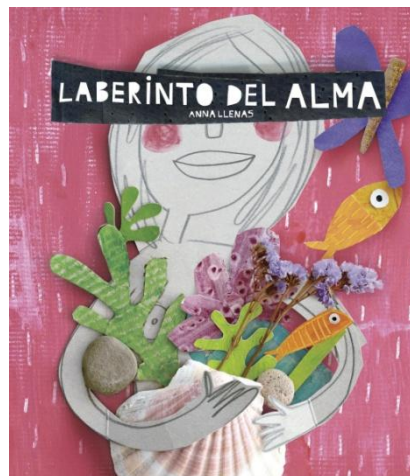
En sí el cuento es una historia de amor entre un chiquillo y su vecina, pero alberga muchos más matices. Nos habla de una sociedad llena de desigualdades y sin las mismas oportunidades para todos. También nos habla del valor del dinero, de que hay cosas que éste no puede comprar y de la importancia de decir las cosas desde el corazón.



La respiración se relaciona directamente con nuestras emociones: cuando estamos nerviosos, la respiración es rápida y sonora; cuando estamos tranquilos, es pausada y armónica. Por tanto, si en momentos críticos sabemos controlar la respiración, podremos actuar con serenidad. Respirar profundamente nos ayudará a tranquilizarnos, a concentrarnos cuando tenemos mil ideas en la cabeza o a dormir cuando las preocupaciones nos asaltan.



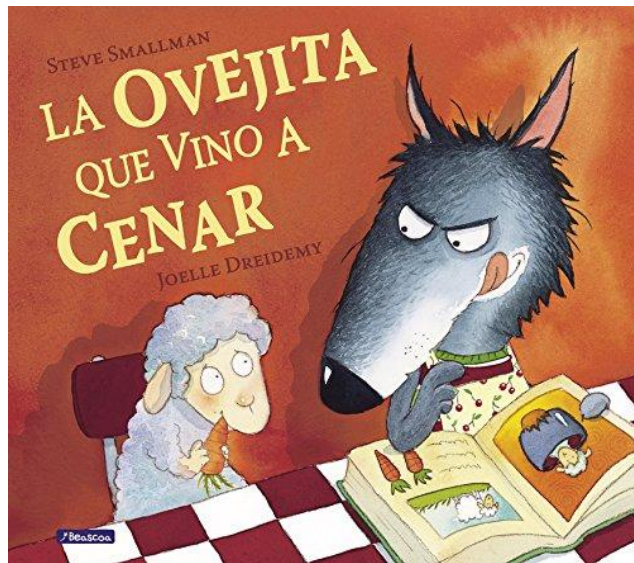
Emocionario es un libro maravilloso para trabajar autoconocimiento, por su extensa propuesta de sentimientos y emociones descritos y no sólo haciendo hincapié en los sentimientos negativos (como suele pasar en muchas propuestas) sino también en sentimientos positivos.



Este libro es una colección de 58 emociones y estados del alma que te invita a reencontrarte con cada uno de ellos en un viaje hacia tu interior.



Dos personajes que se respetan en sus diferencias y se adaptan para convivir en armonía.



Como valores, destacan la **amistad**, la **solidaridad** y la **necesidad de ayudar a los más débiles**. Y como emoción principal, lo he comentado anteriormente: **la ternura**.

NUESTRO RINCÓN CONSULTA MÉDICA Y FARMACIA

1. Desarrollo del trabajo propuesto

Con este rincón lo que pretendemos es acercar a los niños a la lectoescritura con la consulta médica y la lógico matemáticas con la farmacia.

Los niños en la consulta médica aprenden primero que se tienen que ir turnando para que cada vez los roles del juego se vaya cambiando, con lo que una vez uno será médico, otro enfermero y otros dos pacientes. Después el enfermero tiene que crear una lista de pacientes y el médico escribirá la receta que tiene que llevar a la farmacia. En la farmacia cada medicamento tiene un precio según le haya recetado el médico tendrá que cobrar al paciente.





7. OTRAS ACTIVIDADES

- ✓ Elección nombre de los equipos. Se eligen partes del cuerpo. Confección de los carteles para cada equipo. Cooperativo.
 - ✓ Marioneta niños articulada. Por equipos. Cooperativo.
 - ✓ Pintura con pincel del cuerpo humano sobre fondo con cuadros de colores.
 - ✓ Silueta manos y pies con ceras blandas. Religión: Te damos las gracias Señor por las manos, los pies...
 - ✓ Collage creativo de la cara. Se realiza con diferentes materiales.
 - ✓ Preparación del material para el Rincón de la farmacia: clasificar cajas, pintar y recortar el dinero.
 - ✓ Poesías. Castellano: Vamos a jugar a ser marionetas
Valencià: Els sentits.
-
- ✓ Canciones y cuentos.
 - ✓ Bailes: El esqueleto, el Joan petit.
 - ✓ Videos sobre el cuerpo humano, órganos, sentidos. Serie: La vida es así- El cuerpo humano youtube y otros.
 - ✓ Modelado con plastilina del cuerpo.
 - ✓ Dibujos relacionados con el Proyecto: esqueletos, órganos, figura humana
 - ✓ Actividades psicomotricidad. Control corporal y relajación.
 - ✓ Rincón del cuerpo: libros, puzles, radiografías, dientes, esqueletos, órganos desmontables.
 - ✓ Esqueletos tamaño real y bustos con los órganos desmontables cedidos por el laboratorio del colegio.
 - ✓ Fichas relacionadas con el Proyecto tanto por su contenido como por la decoración.
 - ✓ Conversaciones en la Asamblea sobre lo aportado en el Rincón, lo descubierto, la



página de nuestro Libro de la Vida.

- ✓ Actividades sobre el Proyecto relacionadas con las técnicas de Cooperativo y Rutinas de pensamiento. (Se especifica en apartado concreto).

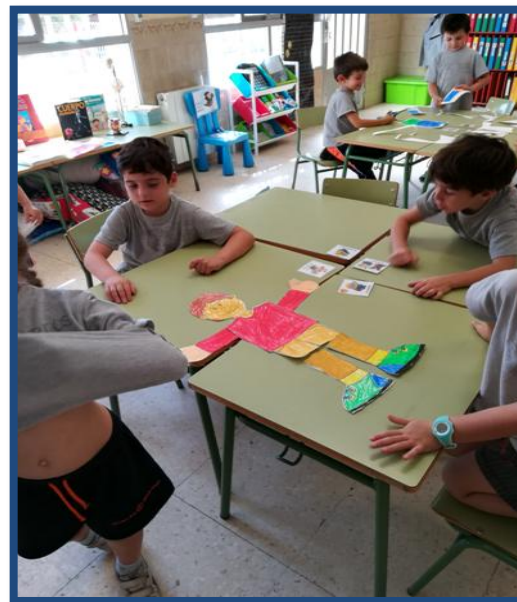


8. ACTIVIDADES COOPERATIVO

Han sido muchas las actividades realizadas con técnicas de Aprendizaje Cooperativo, algunas ya desarrolladas.

Las utilizadas han sido:

- Folio giratorio.
- Plantilla rota.
- Cabezas numeradas.
- Resumen del día.



9. ACTIVIDADES DESTREZAS DE PENSAMIENTO

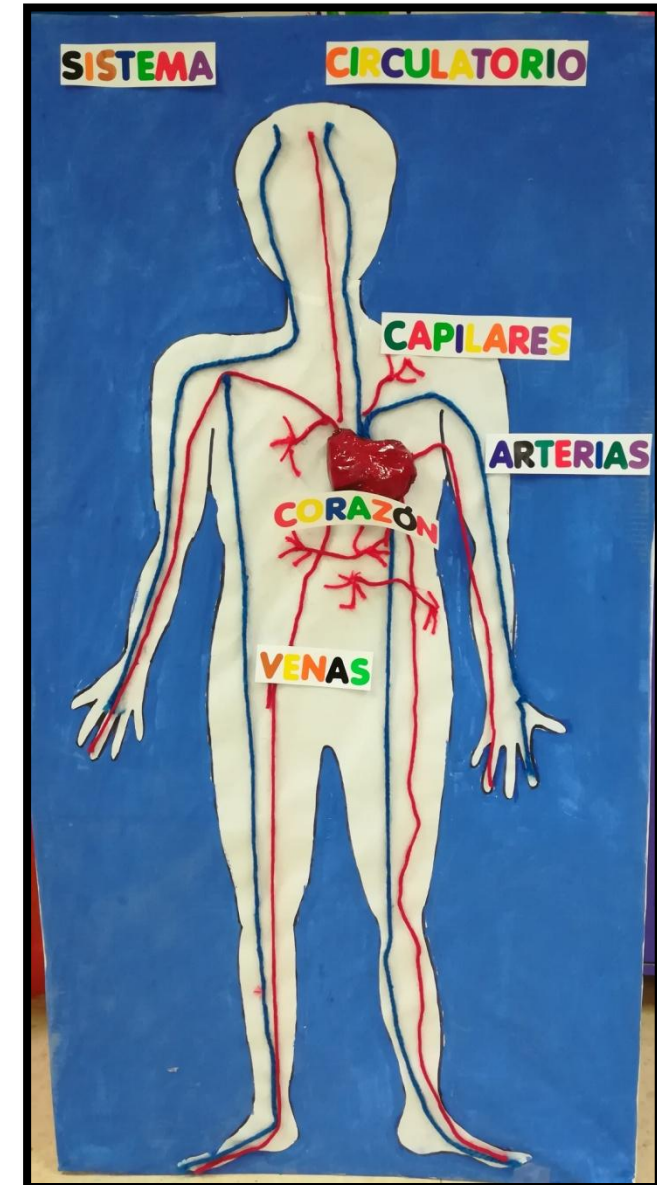
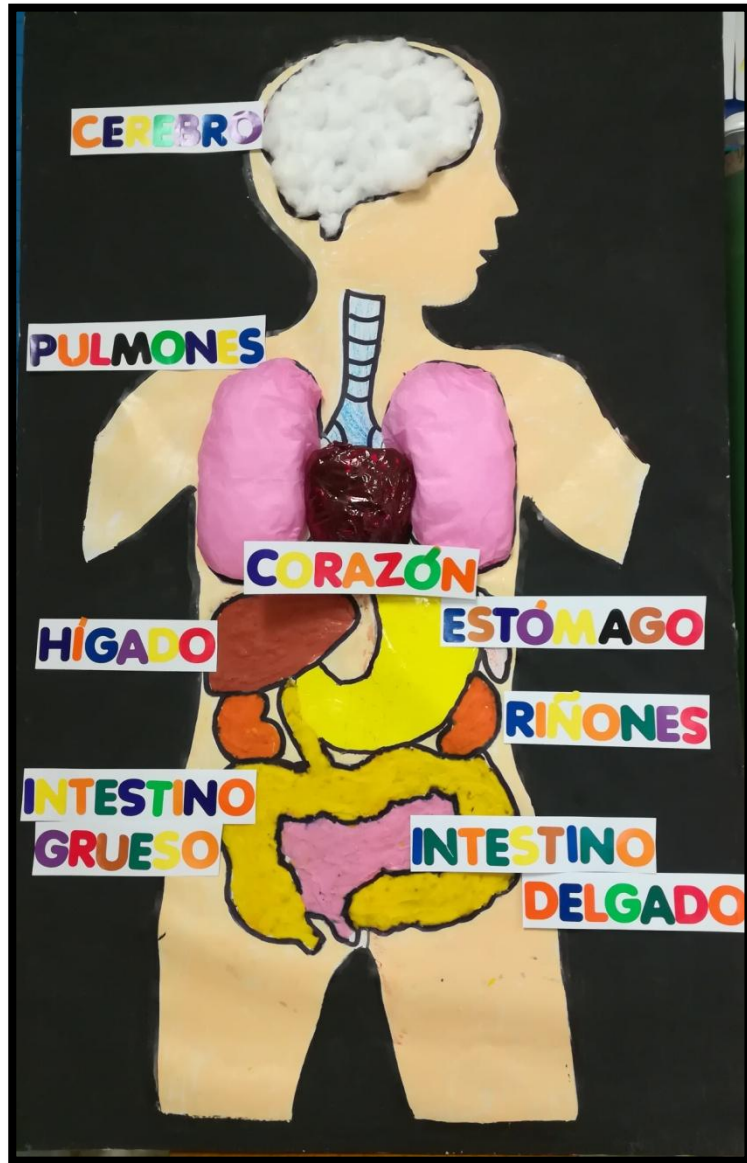
- Veo, pienso, me pregunto.
- Titular.
- La soga.
- 2 veces 10.
- K.L.W

10. VIDEOS Y CANCIONES DE YOUTUBE.

- ✓ Los órganos internos del cuerpo humano. <https://www.youtube.com/watch?v=TGI-9bV8w9E>
- ✓ ¿ Cómo funciona el cuerpo humano? <https://www.youtube.com/watch?v=zabVr2bGrik>
- ✓ Zamba excursión por el cuerpo humano: los dientes <https://www.youtube.com/watch?v=Rooj4rxw3vQ>
- ✓ Zamba excursión por el cuerpo humano: el cerebro https://www.youtube.com/watch?v=hJLP_gTL4B4
- ✓ Zamba excursión por el cuerpo humano: los músculos <https://www.youtube.com/watch?v=V072pKvw3a8>
- ✓ Zamba excursión por el cuerpo humano: los pulmones <https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA>
- ✓ Zamba excursión por el cuerpo humano: el esqueleto <https://www.youtube.com/watch?v=DSt1YvKQ7Ak>
- ✓ Zamba excursión por el cuerpo humano: el corazón <https://www.youtube.com/watch?v=zO0gj6cCtE8>
- ✓ Emoticanções: El botiquín de las palabras bonitas. <https://www.youtube.com/watch?v=qQ531vzVTD0>
- ✓ Cuento: el amor con los cinco sentidos. <https://www.youtube.com/watch?v=74H5VR4FzHc>
- ✓ El twist del esqueleto. https://www.youtube.com/watch?v=SEk3_PhjSg

- ✓ Los 5 sentidos. Barney el camión <https://www.youtube.com/watch?v=0in29V1wKpE>
- ✓ El sistema circulatorio del cuerpo humano para niños. Smile and learn
<https://www.youtube.com/watch?v=ZzATGDMNKYw>
- ✓ El sistema respiratorio del cuerpo humano para niños. Smile and learn
https://www.youtube.com/watch?v=Wq_bPoRTn7I
- ✓ El sistema digestivo del cuerpo humano para niños. Smile and learn <https://www.youtube.com/watch?v=jbw0FxnaQE>
- ✓ Videos de la serie: Erase una vez el cuerpo humano.
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=L9ZpQMPTLNI>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=6dxr9RAndKM>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=EHovJLdFag>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=38JtqqVFibM>
- ✓ <https://www.youtube.com/watch?v=57dU7j6y14g>

11. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO? Mapa conceptual en 3D



12. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Respeta sus propias características y las de los demás.
2. Desarrolla las posibilidades motrices de su cuerpo.
3. Utiliza correctamente la pinza.
4. Mejora la calidad, la dirección, y la presión de los trazos.
5. Interacciona con sus compañeros en las actividades planteadas.
6. Acepta y respeta las normas del juego.
7. Escucha y atiende cuando se le habla.
8. Respeta el turno.
9. Utiliza adecuadamente, recoge y comparte el material.
10. Presenta los trabajos limpios y ordenados.
11. Termina las tareas en el tiempo programado.
12. Adquiere hábitos de higiene personal, de limpieza y orden de forma autónoma.
13. Nombra partes del cuerpo y articulaciones.
14. Reconoce y nombra los sentidos.
15. Adquiere progresivamente la lateralidad.
16. Toma conciencia de las distintas emociones y estados de ánimo y aprende a canalizarlos.
17. Nombra y dibuja las figuras geométricas.
18. Realiza series según los criterios dados.
19. Conoce los cuantificadores trabajados: más que, menos que, igual que.
20. Conoce la numeración del 0 al 20.
21. Asocia número con cantidad.
22. Cuenta del 0 al 20 de forma ascendente y descendente.
23. Escribe correctamente los números trabajados.
24. Agrupa objetos según los criterios dados.
25. Reconoce y nombra los órganos de los sentidos, y algunos órganos internos.
26. Escribe su nombre y primer apellido en mayúsculas.
27. Realiza los trazos de las letras trabajadas.
28. Identifica las vocales, consonantes y sílabas trabajadas.
29. Pronuncia correctamente.
30. Se expresa con una fluidez adecuada a su edad.
31. Comprende y reproduce cuentos, poesías, canciones, adivinanzas...
32. Identifica y reproduce palabras escritas significativas.
33. Relaciona imágenes con palabras.
34. Utiliza las técnicas plásticas del picado, recortado, modelado, coloreado y dibujo.
35. Conoce y expresa el vocabulario trabajado.
36. Expresa sentimientos y emociones propias.
37. Participa en las canciones, bailes y dramatizaciones propuestos.
38. Se expresa con imaginación y creatividad en sus producciones.

13. ¿CÓMO VAMOS A EVALUAR?

Partiremos de una evaluación inicial a principio de curso para conocer al alumnado. A lo largo del curso se realizará una evaluación continua utilizando la observación directa y sistemática como técnica habitual tanto a nivel individual como grupal dejando constancia de los progresos y dificultades en una hoja de seguimiento. Por último, una evaluación final que me permitirá recoger los aprendizajes adquiridos por los alumnos/as al finalizar el curso. En la evaluación del alumnado cobra relevancia la utilización de criterios de evaluación que sirven de referente en el trabajo diario.

También se informa a las familias o tutores legales sobre los progresos y/o dificultades de cada uno de los alumnos/as manteniendo una comunicación fluida y constante a través de la hora semanal de atención a padres, las reuniones de inicio y final de curso entre otras y los boletines de información trimestral que se entregan a las familias.

14. EVALUACIÓN

Collage of children's evaluation sheets:

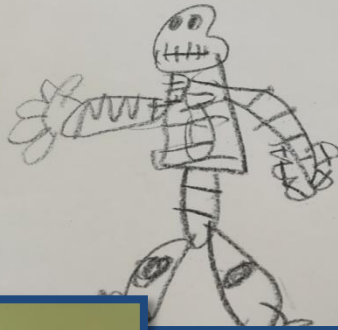
- ADRIÁN**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" (How did you feel with the project 'Discovering our body?'). Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Human torso with internal organs.
- SALVADOR AÑO NEBAL**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Skeleton labeled "HUESITOS" (Bones).
- CARLA ALONSO**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Red circular shape with internal structures.
- MARINA MARTÍN GARCÍA**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Human figure with internal organs.
- ANDREA**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Skeleton and a girl.
- MARIBEL**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Skeleton and a girl labeled "HUESITOS".
- CARLA**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Human figure with internal organs.
- DIANE VILLALBA INAD**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido, Enfadado. Drawing: Two skeletons.
- VÍCTOR BUEN**: "¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO 'DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO'?" Emotions: Alegre, Triste, Sorprendido. Drawing: Red circular shape with internal structures.

Nombre: JOEL

¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO "DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO"?

ALEGRE TRISTE SORPRENDIDO ENFADADO

DIBUJA LO QUE MÁS TE HA GUSTADO:




Nombre: ALEJANDRO

¿CÓMO TE HAS SENTIDO CON EL PROYECTO "DESCUBRIENDO NUESTRO CUERPO"?

ALEGRE TRISTE SORPRENDIDO ENFADADO

DIBUJA LO QUE MÁS TE HA GUSTADO:



CONSULTA MEDICA

15. PROPUESTA DE MEJORA Y EVALUACIÓN

Consideramos que el proyecto ha sido muy interesante y motivador para los niños a la vez que cercano porque han descubierto el funcionamiento de su cuerpo y los órganos internos. Además, destacamos que la tarea realizada en el rincón de médicos y farmacias aparte de lúdica les ha potenciado el interés lectoescritor por lo que valoramos todo ello positivamente.

Con el producto final “El libro de nuestra vida “resaltamos la buena implicación de las familias y la alegría de los niños al presentarlo en clase

Las dos actividades mencionadas en el apartado anterior han sido añadidas este curso y dado su buen resultado consideramos que se pueden mantener en los sucesivos.

