



COLEGIO  
ESCUELAS PÍAS  
MALVARROSA

Gran Canaria, 1. 46011 Valencia  
Tel. 963 716 277 | Fax 963 724 041  
col.mal4@escolapios.es  
www.esuelaspiasmalvarrosa.org  
CENTRO PRIVADO CONCERTADO



# ESCUELAS PIAS MALVARROSA VALENCIA



*educar  
anunciar  
transformar*

400 ANNI / ANNUS IUBILAEI  
1617-2017 / SCHOLARUM PIARUM

# SALIDA AL CENTRO DE VALENCIA



**16 NOVIEMBRE DE 2016**

## LÍNEAS METODOLÓGICAS

- Crear un clima basado en la participación, en la libre discusión y en la toma de decisiones colectivas.
- Favorecer un clima de respeto, tolerancia y confianza que se manifieste tanto en el trabajo colectivo como en el aula.
- Modificar las estrategias de acuerdo a las características del grupo que se atiende.
- Vincular los temas con cuestiones que viven los alumnos y aquellas que les interesan.
- Propiciar que el alumnado perciba los beneficios de participar en este tipo de actividades para la promoción de valores.
- Motivar al alumnado para que participe en los distintos procesos de valoración del proyecto

# **OBJETIVOS**

## **Área de valores sociales y cívicos**

1.-Construir, a través de experiencias de aprendizaje, un autoconcepto y una autoestima adecuados que ayude a comprender las emociones y sentimientos propios y los de los demás.

Compartir tareas, diseñar proyectos, superar obstáculos, esforzarse por conseguir la meta deseada.

2.-La cooperación para el logro común; la comunicación como medio de acercamiento a los otros; la expresión de las propias emociones, de los sentimientos y los pensamientos de manera constructiva; las habilidades sociales necesarias para la mejora del grupo. Todo ello mediante el diálogo, la convivencia y el respeto mutuo.

3.- Escuchar activamente a su interlocutor, mostrando interés e interpretando sus emociones y sentimientos, ponerse en su lugar y comprender y respetar sus opiniones y puntos de vista cuando los expresa en conversaciones, coloquios y debates sobre temas cercanos a su experiencia.

## **Área de Matemáticas**

1.-“Geometría”:reproducir, clasificar y representar objetos en el plano y en el espacio, para describir el mundo que nos rodea.

2.- “ Cálculo”: utilizar un determinado procedimiento (algoritmo o calculadora) o estrategia (estimación, cálculo mental, ...) para pagar un billete de metro, un libro..

3.- “Medidas” Utilizar las unidades de medida de tiempo (hora, día) y la duración de intervalos de tiempo en situaciones reales de su entorno inmediato.(horarios del metro)

## **Área de Lengua Castellana**

1.- Participar en situaciones de comunicación oral del nivel educativo (conversaciones, diálogos, coloquios, entrevistas y debates) utilizando un lenguaje no discriminatorio.

2.- Leer con atención, adecuándose al formato y a la estructura textual, textos variados.

3.- 1 Planificar y escribir, de forma reflexiva y dialogada, con la supervisión de un adulto y la colaboración de sus compañeros, textos diversos.

4.-Disfrutar de la lectura

# CONTENIDOS

## Área de valores sociales y cívicos

- 1.-El pensamiento de perspectiva.
- 2.-Planificación de tareas .Transformar ideas en acciones. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones calibrando las oportunidades y los riesgos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.
- 3.-Trabajo en equipo Proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones  
Compromiso de grupo y responsabilidad individual. Realización de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Valoración de las aportaciones de los demás. Gestión de las propias emociones y sentimientos ante los conflictos en el equipo. Comprensión de los puntos de vista de los demás.
- 4.-Respeto a la expresión de emociones y sentimientos, ideas y opiniones ajenas.
- 5.-Funcionamiento de los servicios públicos y bienes comunes
- 6.-Valores de la sociedad democrática. Participación cívica y democrática.
- 7.-La utilización responsable de las TIC.
- 8.-Empleo del dinero de forma autónoma y responsable.

## Área de Matemáticas

- 1.-El plano
- 2.- Cálculo de operaciones básicas.
- 3.-Medidas: el tiempo, las distancias.

## Área de Lengua Castellana

- 1.-Participación activa en las diferentes situaciones de comunicación oral y escrita.
- 2.-Lectura atenta de diversas tipologías textuales: expositivos, narrativos, informativos...
- 3.-Escritura adecuada a la situación requerida.

## **CRITERIOS DE EVALUACION**

### **Área de valores sociales y cívicos**

- 1.- Analiza el origen o causa de un problema Propone soluciones alternativas a una determinada situación o problema, analizando las consecuencias de las diferentes opciones Prevé las consecuencias de determinadas palabras o actos .
- 2.-Planifica la realización de un producto o una tarea, original o innovadora Propone un plan ordenado de acciones para alcanzarlas Selecciona los materiales, modificándolos mientras se desarrollan. Evalúa el proceso y la calidad del producto final.
- 3.- Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del compañero.
4. Actúa de forma responsable en los servicios públicos y bienes comunes de su entorno, respetando el funcionamiento de los mismos.
- 5.- Identifica las señas de identidad recogidas en el ordenamiento constitucional, en su entorno próximo.
- 6.-Busca y selecciona información de forma responsable en las TIC.
- 7.-Calcula adecuadamente lo que ha de gastar

### **Área de Matemáticas**

- 1.-Se sitúa en el plano y sitúa los lugares que se visitan
- 2.-Realiza los cálculos adecuados para pagar el billete y comprar los libros. Operaciones básicas
- 3.-Calcula las distancias entre los lugares . Conoce los horarios a los que se ha de atender en esta salida.

### **Área de Lengua Castellana**

- 1.-Participa activamente en las diferentes situaciones de comunicación.
- 2.-Lee con atención los diversos tipos textuales.
- 3.-Escribe con interés textos diversos.

**Comunicación  
lingüística**

**Competencia matemática  
y competencias básicas  
en ciencia y tecnología**

**Competencia digital**

**Aprender a  
aprender**

**COMPETENCIAS  
BÁSICAS**

**Competencias sociales  
y cívicas**

**Sentido de iniciativa  
y espíritu  
emprendedor**

**Conciencia y  
expresiones  
culturales**

# El centro de Valencia es muy grande



# Pensemos....¿dónde vamos

- ¿Museo?



- ¿Biblioteca?



# ¡A una librería!



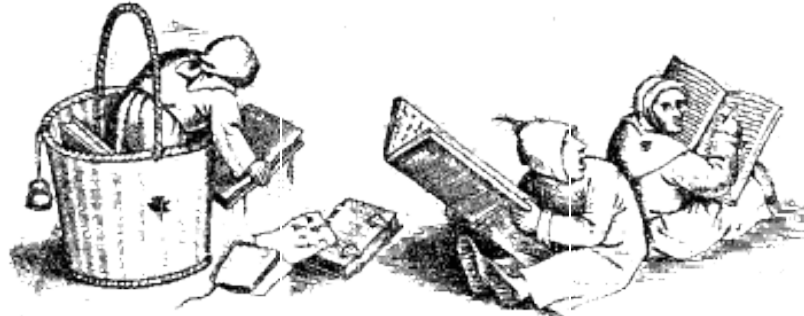
Pero tendremos que saber dónde  
estamos ...



Vamos a esta librería que está en el  
centro de Valencia



UN VERDADERO MUNDO DEL LIBRO  
ACTUAL, ANTIGUO Y DE OCASIÓN



# Miramos en la **web** de la librería cómo se clasifican los libros

- Agricultura. Zootecnia y afines. 691
- Alemania .Estudios y literatura. 359
- Amor. Pareja. Convivencia. Educación sexual y afines. 94
- Antiguos y viejos valencianos en facsímil. 510
- Autoayuda 27
- Autores extranjeros actuales. (Novela) 7294
- Autores hispanos actuales.(Novela) 5115
- Aventura. 480
- Aviones. Barcos. Trenes( Automoción) 174
- Bellas Artes. 374
- Biblioteca juvenil (Textos y afines) 585
- Ciencia Ficción. 460
- Ciencia Militar. Técnicas. Historia. Estudios. 184
- Ciencias sociales. Sociología. Política. Ideologías. 3735
- Ciencias. Historia Natural. Biología. 923

- Cine. Monografías, estudios, técnicas, etc. 354**
- Clásicos literarios. 657**
- Cocina. Vinos. Alimentación. etc. 383**
- Decoración. Construcción. Arquitectura. 348**
- Deportes. Toros. Caza . Pesca, etc. 432**
- Derecho. Seguros. Reglamentaciones. 837**
- Devocionarios y pequeños libros religiosos. 99**
- Economía. Empresariales. Comercio. Técnicas administrativa, económicas y sus auxiliares. 1930**
- Electricidad. Electrónica. Informática. 180**
- Escultura . Monografías, estudios, técnicas, etc. 67**
- Esoterismo. Magia. Creencias varias. 344**
- España...España. 1340**
- Español.- Idioma Estudios. Diccionarios. Gramáticas, etc. 374**
- Estudios literarios. Monografías. Biografías de literatos. 993**
- Facsimiles de Antiguos Valencianos. Otros fondos valencianos. 234**
- Facsimiles de raros y curiosos. 947**
- Femeninas.(Novelas) Folletines. 470.....**

# Nos ponemos en contacto con la librería con un **e-mail**, **dirigido a Esther, la librera.**

## **A la atención de Esther:**

Hola:

Somos un grupo de alumnos del colegio Escuelas Pías Malvarrosa que estamos interesados en visitar la librería Paris Valencia. Vamos a ir el miércoles 16 de noviembre de 2016 sobre ls 10 de la mañana.

Nuestro objetivo es ir a comprar libros que nos interesan

Los temas que hemos decidido son:

De futbol para adolescentes, de amor para adolescentes, de tema de Star Wars

En concreto queremos estos libros, pero pueden ser otros muy parecidos:

1.- STAR WARS LAZOS DE SANGRE N°1 TAPA BALANDA

ISBN 9788415921684

E.D PLANETEA DE AGOSTINI

IDIOMA CASTELLANA

COLECCIÓN GUIAS ILUSTRADAS STAR WARS

GENERO COMIC

SUBJENERO SUPERHEROES

10'40 €

2 .-STAR WARS BATALLA POR LA GALAXIA TAPA DURA

ISBN 9788415921684

E.DPLANETA DE AGOSTINI

IDIOMA CASTELLANO

COLECCIÓN GUIAS ILUSTARADAS STAR WARS

GENERO COMIC

SUBJENERO SUPERHEROES

16'10 €

3 .-STAR WARS EL DESPERTAR DELA FUERZA

PAG 32

TAPA DURA 06'60€

4 .-CRISTIANO RINALDO LIBRO DEFINITIVO DE LOS FANS

PAG 64

9'75 €

TAPA BLANDA

5 .-UN GAFAS EN LA TEMPESTAD

9'75€

AUTOR ADELA PEREZ

ESTRELLA POLAR

6.- LOS TRES AMIGOS  
TAPA BLANDA  
PAG 79  
ISBN -10: -8466716599  
ISBN -13:978-8466716598  
EL TRIO DE LA DAMA NEGRA  
14'90€  
E.D ESTRELLA POLAR  
AUTORA IRENE ADLER  
10'40 €

7 .-LIBRO DEL CAMPO DEL MESTALLA  
8 .-LIBRO DEL CAMPO DE VALENCIA FUTBOL  
9.- LIBRO DE VALENCIA DE FUTBOL  
10.- TEA STILTON  
11.- JERONIMO STILTON  
12.- STAR WARS Nº22  
JASON AARON  
2'38  
13 STAR WARS Nº20  
JASON AAURON  
2'38 €

Muchas gracias por todo.  
Los alumnos

## Respuesta de Esther la librera

BUENAS TARDES:

EN PRIMER LUGAR DAROS LAS GRACIAS POR ELEGIR LA LIBRERIA PARA VUESTRA VISTA.

Y EN RELACION A LOS LIBROS SOLICITADOS COMENTAROS QUE TENGO BUENA PARTE DE LOS QUE OS GUSTAN .

EN CONCRETO TENGO :

- TRIO DE LA DAMA NEGRA .
- GERONIMO STILTON.
- TEA STILTON.
- STAR WARD KANAN. EL ULTIMO PADAWAN.
- HISTORIA DEL VALENCIA .CF
- CRISTIANO RONALDO- SU BIOGRAFIA
- STAR WARD NUMERO 20.

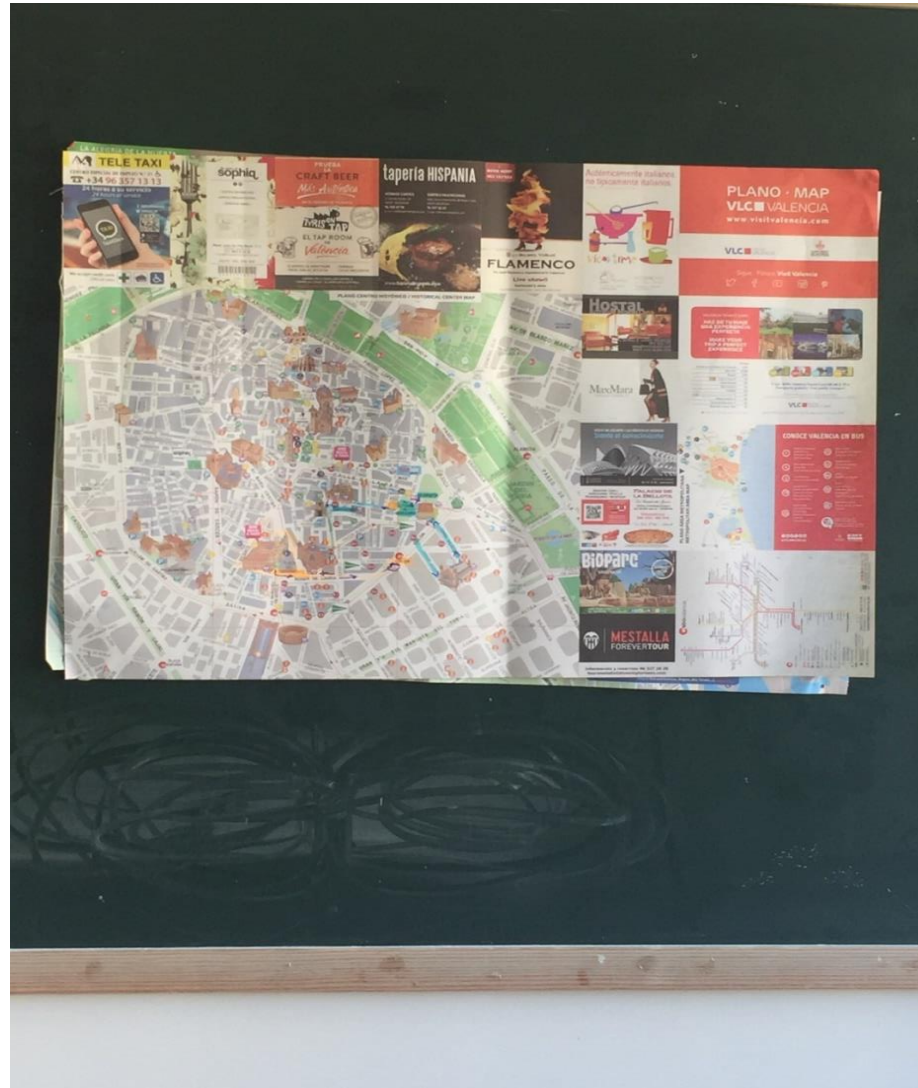
Y MAS LIBROS...

HASTA EL MIERCOLES

GRACIAS

Librerías Paris Valencia S.l.  
Plaza Alfonso el Magnánimo,13  
46003 Valencia

Ya que vamos a una librería tan céntrica ...  
¿Qué más cosas podríamos visitar en el centro de Valencia?



# Estudiamos bien qué podemos visitar y dónde está



# Lugares a visitar por el centro



# ¿Y cómo vamos hasta allí?



# Nos informamos del metro y el tranvía

## El tranvía, una extensión del Metro

Dos líneas que recorren la antigua línea de tren de vía estrecha



El **Tranvía valenciano** se puso en marcha en mayo de 1994, siendo pionero en España por la reimplantación de este **sistema de transporte**. En la actualidad cuenta con dos líneas: la **T4** y la **T6**. Éstas pasan por el norte de la ciudad hacia el centro histórico a través del Bulevar del Pont de Fusta y por la Universidad Politécnica y llega hasta el mar.

La frecuencia de paso en días laborables es de 8 minutos, que se reducen progresivamente hasta los 5 minutos, lo cual permite alcanzar la cifra de 2.400 viajeros por hora y sentido.

### **Normativa del Tranvía**

Hay que cancelar el billete antes de subir al Tranvía, aunque después se tenga que realizar el transbordo con el Metro y se vaya a cancelar en la parada de éste.

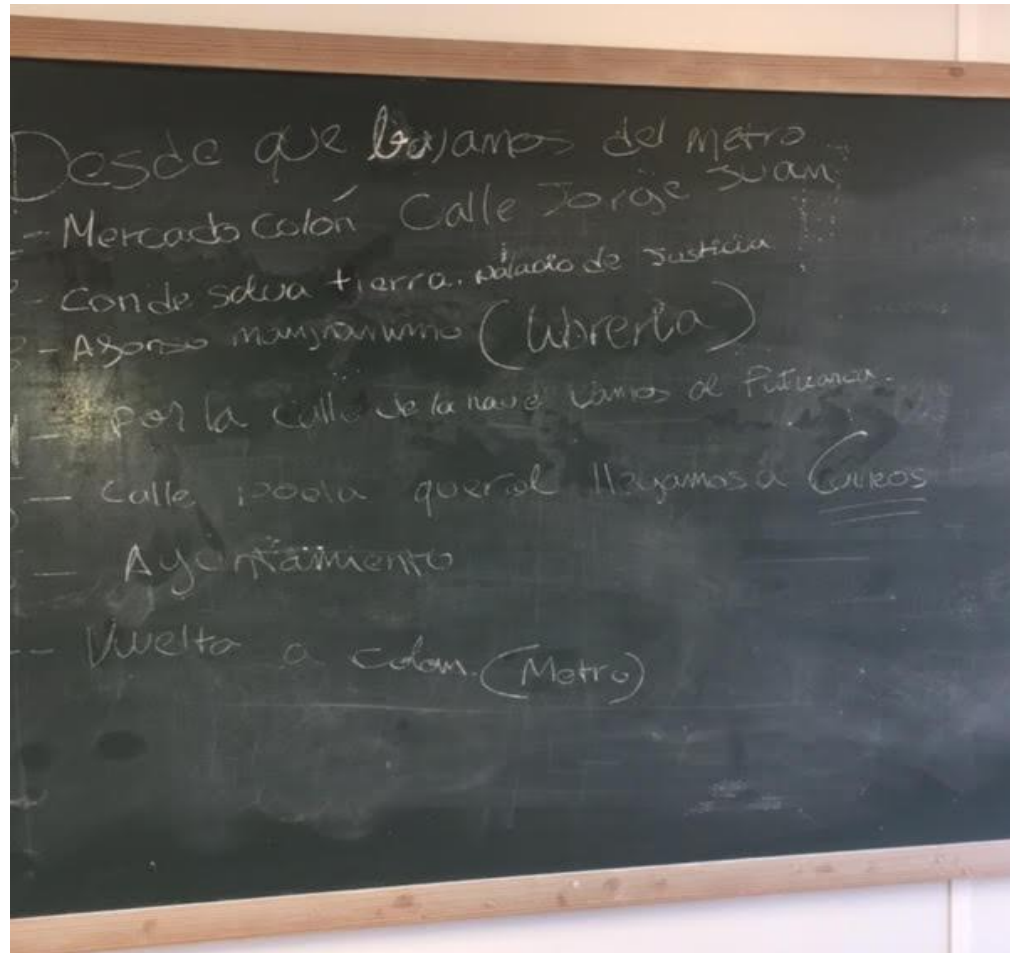
También hay que tener en cuenta que las paradas del tranvía son facultativas, por lo que se tiene que solicitar la parada a través de unos botones repartidos por los vagones.

Además este transporte se rige por la misma normativa que el metro, y por tanto coincide en todas las demás normas.

# Conocemos las zonas y trayectos



# Concretamos lo que vamos a visitar



# Concretamos horarios

- Final del formulario
- Estación de Origen: [LA CADENA](#)
- Estación de Destino: [BENIMACLET](#)
- Franja horaria: de 8:30 a 14:00
- Día: 17/11/2016
- Duración aproximada del trayecto: 11 minutos aprox.
- Para efectuar este trayecto es necesario un billete de las zonas: A

# Aprendemos a mirar una tabla de horarios

<b>08</b>	<b>08:02</b>	<b>08:06</b>	<b>08:12</b>	<b>08:22</b>	<b>08:26</b>	<b>08:32</b>	<b>08:42</b>	<b>08:46</b>
<b>—</b>	08:52	---	---	---	---	---	---	---
<b>09</b>	09:02	09:06	09:12	09:22	09:26	09:32	09:42	09:46
<b>13</b>	13:02	13:06	13:12	13:22	13:26	13:32	13:42	13:46
<b>—</b>	13:52	---	---	---	---	---	---	---
<b>14</b>	14:02	14:06	14:12	14:22	14:26	14:32	14:42	14:46

# Nos informamos de los lugares que podemos visitar: El Mercado Colón

El **mercado de Colón** es un antiguo mercado ubicado en la ciudad de Valencia, hoy rehabilitado y dotado de comercios y establecimientos dedicados a la hostelería. Se destinó a cubrir las crecientes necesidades del Ensanche de Valencia, dominado por la clase burguesa. El edificio, fue concebido y realizado por el arquitecto Francisco Mora Berenguer entre los años 1914 y 1916. Es un claro ejemplo de arquitectura modernista de principios de siglo. Está declarado además como Monumento Nacional.

Su emplazamiento limita con las calles Conde de Salvatierra, Jorge Juan, Martínez Ferrando y Cirilo Amorós de la capital del Turia. El edificio consta de tres naves: una principal de 18 m y dos laterales de 7,7 m cada una, así como de una estructura metálica bellamente trabajada. Consta, por otra parte, de dos fachadas principales y dos laterales sencillas y transparentes, éstas con la estructura a la vista. En cuanto a las fachadas principales, la que recae a la calle Jorge Juan muestra por completo el gusto y tendencias regionalistas que refleja la ideología de una sociedad burguesa valenciana en auge en la época. Se nota en su construcción y decoración la influencia de Antoni Gaudí y de Lluís Domènech i Montaner, maestros con los que Mora compartió taller.

El mercado fue restaurado por completo durante el año 2003 con un coste superior a los 33 millones de euros. Actualmente incluye comercios, cafeterías e incluso un aparcamiento subterráneo.



# Plaza Alfonso el Magnánimo

## *Valencia recuperada para la Cristiandad*



Mientras las islas Baleares se iban repoblando de campesinos catalanes, los ejércitos de don Jaime iniciaban la conquista de Valencia, el importante reino del levante español conquistado para Alfonso VI por el Cid Campeador y perdido nuevamente en poder de los musulmanes a poco de su fallecimiento. La primera en caer fue Morella en 1232 seguida al año siguiente por Burriana y Peñíscola.

La conquista hispana se detuvo un tiempo hasta que el **9 de octubre de 1237**, tras duras batallas por tierra e incluso, por mar, el gran rey aragonés **entró triunfante en Valencia** que definitivamente quedó en poder de la cristiandad.

La nueva situación llevó al monarca a enfrentar nuevamente a la nobleza de Aragón al establecer para las tierras conquistadas los fueros **els Furs**, por los que reconocía a **Valencia como reino autónomo**, unido a la Corona de Aragón (1239), impidiendo a los nobles prolongar sus señoríos aragoneses en las tierras valencianas.



# Iglesia del Patriarca

## La leyenda del dragón de la Iglesia del Patriarca (Valencia)

En el centro de Valencia, en la popular calle de la Nau, está el **Real Colegio Seminario del Corpus Christi** también conocido como la **Iglesia del Patriarca**, llamado así porque se construyó a instancias del Patriarca San Juan de la Ribera.



La Iglesia del Patriarca es un edificio del siglo XVI construido con influencias del renacimiento italiano, en el hay un seminario, una iglesia y un museo.

Creo que todos los nacidos en Valencia, sabemos que en el vestíbulo del edificio esta disecado el famoso "dragón". En realidad el "dragón" es un caimán. Empecemos por la realidad, para pasar a la leyenda y después analizaremos el sentido de la leyenda.

El caimán fue un regalo del virrey del Perú Don Juan de Mendoza y Luna al Patriarca San Juan de la Ribera en homenaje a la fundación del Colegio-Seminario.

La leyenda, cuenta que un dragón amenazaba a los valencianos que incautos se acercaban al río Turia sin prevención, los habitantes que se aproximaban a las orillas, eran temerosos de ser mutilados -cuando no comidos- por las fauces de la bestia. Un día un joven, armado con su astucia, se enfrentó al dragón con una lanza y un traje realizado de espejos. El dragón, unos dicen que por la luminosidad del traje y otros porque al verse contemplado con horror, se paralizó, dando tiempo al héroe de asestar un lanzazo a la bestia causándole la muerte.

Otra leyenda, a colación de la primera, es que el "dragón" apareció en la riada de 1957 y que el héroe en realidad era un preso que pidió su libertad a cambio de enfrentarse con la bestia.

# Palacio de Justicia

Palacio de Justicia.

El actual **Palacio de Justicia** de la ciudad de Valencia (España) fue en su origen la **Casa Aduana Real**, construida por orden de Carlos III entre 1758 y 1802.

Por ella se canalizaba todo el comercio que, proveniente del mar, hacía de Valencia uno de los centros económicos del siglo XVIII.

En 1828 se transformó en fábrica de tabacos y en 1914 comenzaron las obras de adaptación para convertirla en la sede del Palacio de Justicia.

El edificio ocupa una gran manzana rectangular y sus fachadas están compuestas por muro de ladrillo visto entre pilastras de piedra con zócalo almohadillado, y balcones con frontones rectos y curvos que se abren en el piso principal.

# Edificio de Correos o Telecomunicaciones

Aunque vulgarmente llamado Edificio de Correos, en realidad su nombre correcto ya que como tal fue construido es el de Palacio de Comunicaciones.

Construido en parte sobre el lugar donde se encontraba el antiguo barrio de pescadores, por ser este sitio el lugar de residencia de los que se dedicaban a este oficio. Recuerdo de este barrio solo nos queda el nombre de la cercana calle de las Barcas.



# Ayuntamiento de Valencia

Alcalde

Joan Ribó (Compromís)

Composición Junta de Gobierno Municipal de Valencia

El Ayuntamiento de Valencia es la institución que se encarga de gobernar la ciudad y el municipio de Valencia, España. Está presidido por el correspondiente alcalde o alcaldesa de Valencia, que desde 1979 es elegido democráticamente por sufragio universal.

Actualmente ejerce de alcalde-presidente del municipio Joan Ribó (Compromís) con el apoyo de PSPV-PSOE y València en Comú. El organismo está emplazado en la Casa consistorial.

- ❓ PL. AYUNTAMIENTO, 1
- ❓ 46002 VALENCIA
- ❓ Teléfono: 96.352.54.78 Fax: 96.353.99.80
- ❓ email: [informacion@valencia.es](mailto:informacion@valencia.es)
- ❓ url: <http://www.valencia.es>

## HORARIO VISITAS

Las visitas al Ayuntamiento de Valencia se realizan de lunes a viernes, en días laborables, en horario de 8.00 a 15.00 horas.

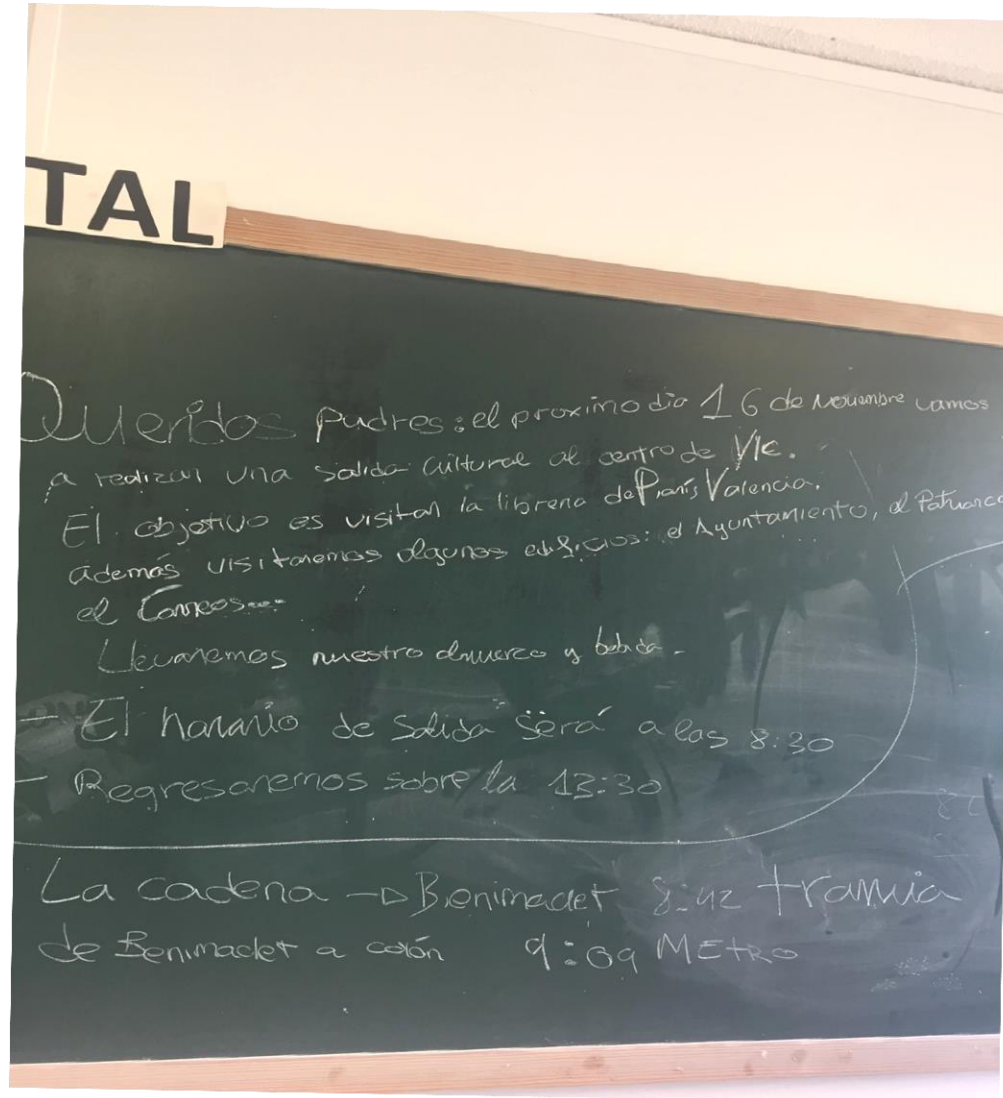
Se puede visitar el Salón de Plenos, el Salón de Cristal, el Balcón del Ayuntamiento y el Museo Histórico (este último, solo de 9.00 a 14.00 horas).

Los días de celebración de plenos en el Ayuntamiento, el Salón de Plenos no podrá ser visitado.


Para solicitar una visita guiada, hay que concertarla previamente con el Museo Histórico Municipal en el teléfono 96.208.11.81.

Las visitas son gratuitas.

# Necesitamos la autorización de los padres.




# La pasamos a ordenador



colegio  
**ESCUELAS PÍAS  
MALVARROSA**

Gran Canaria, I. 48111 Valencia  
Tel: 963 716 277 | Fax: 963 726 061  
colegio.malvarrosa@escuelaspia.org  
www.escuelaspia.org  
CENTRO PRIVADO CONCERTADO



Valencia 2016

Queridos padres:

El próximo día 16 de Noviembre vamos a realizar una salida cultural al centro de Valencia.

El objetivo es visitar la librería Paris Valencia. Además visitaremos algunos edificios históricos:

Mercado de Colón, Palacio de Justicia Ayuntamiento, Patriarca, Correos...

Llevaremos almuerzo y bebida.

El precio de la salida es de 1,60 € porque compramos entre todos una tarjeta de metro.

El horario de salida será a las 08:30 a aproximadamente.

Regresaremos sobre las 13:30.

FIRMA PADRES

# Y por fin....!llegó el día!









# ii Un selfie!!



# En el Mercado Colón



# Caracoles gigantes



# ¿Cuál era la historia del Palacio de Justicia?



# En la Glorieta



# iSelfie!



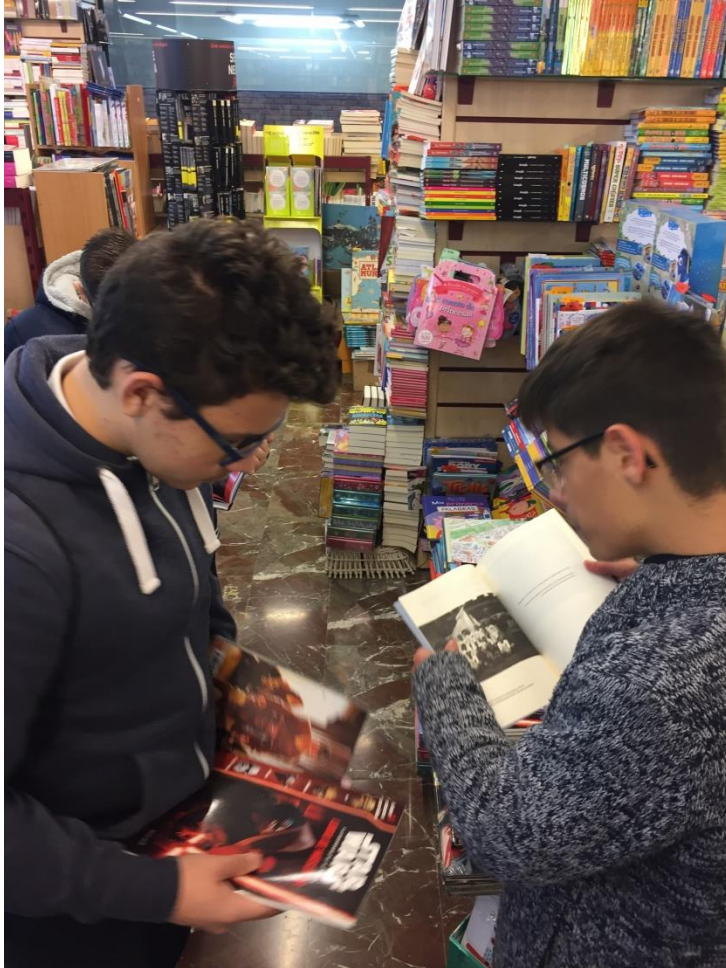
# El ficus centenario



# Con Jaime I “El conquistador”



# En la librería





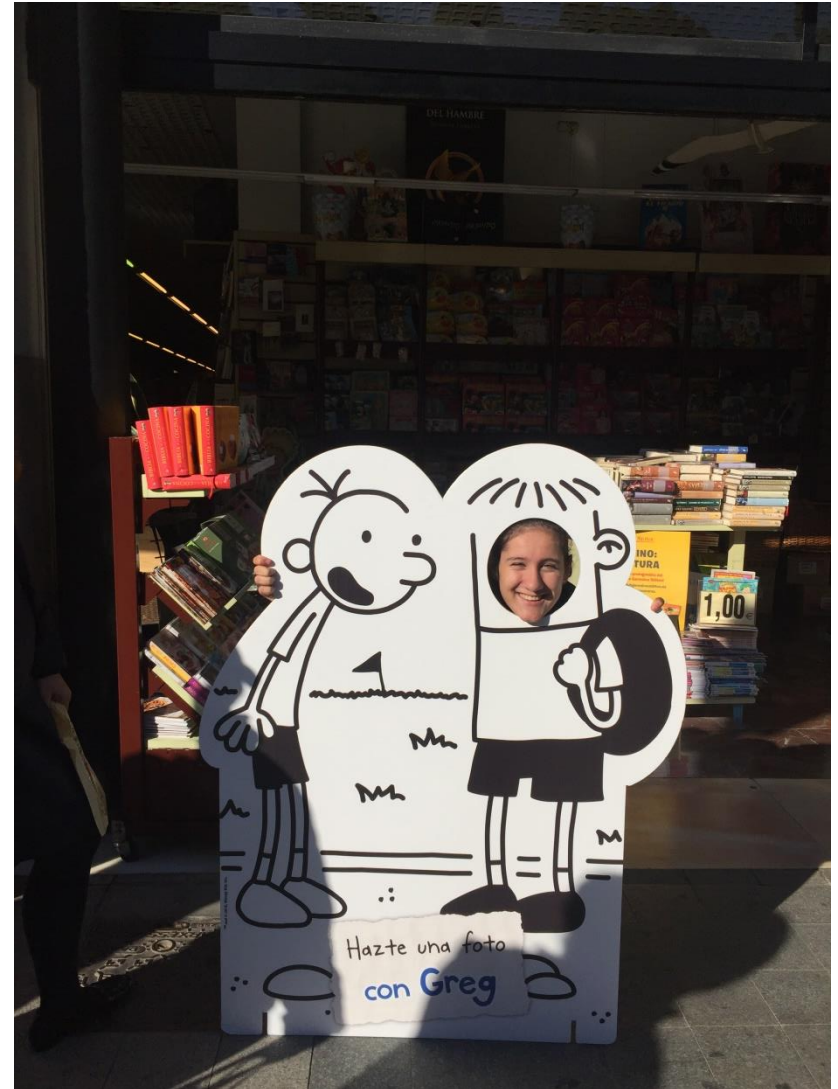
# Pagando



# Pagando



# Luna y Naiara con Greg



# PARIS-VALENCIA





Un  
descanso  
para  
reponer  
fuerzas



En la Iglesia  
del Patriarca  
hay un gran  
caimán  
colgado  
porque cuenta  
la leyenda...



# En la sede de la Universidad por fuera..



# Y por dentro, con Luis Vives



# Palacio del Marqués de Dos Aguas

Pasamos por la  
puerta pero no  
lo teníamos  
pensado visitar.  
No tenemos  
tiempo. Quizá  
sea motivo de  
otra visita que  
hagamos.



# En Correos



# Con la falla de Correos



# Tenemos tiempo para los “imprevistos”



# En el Ayuntamiento



# En el balcón del Ayuntamiento



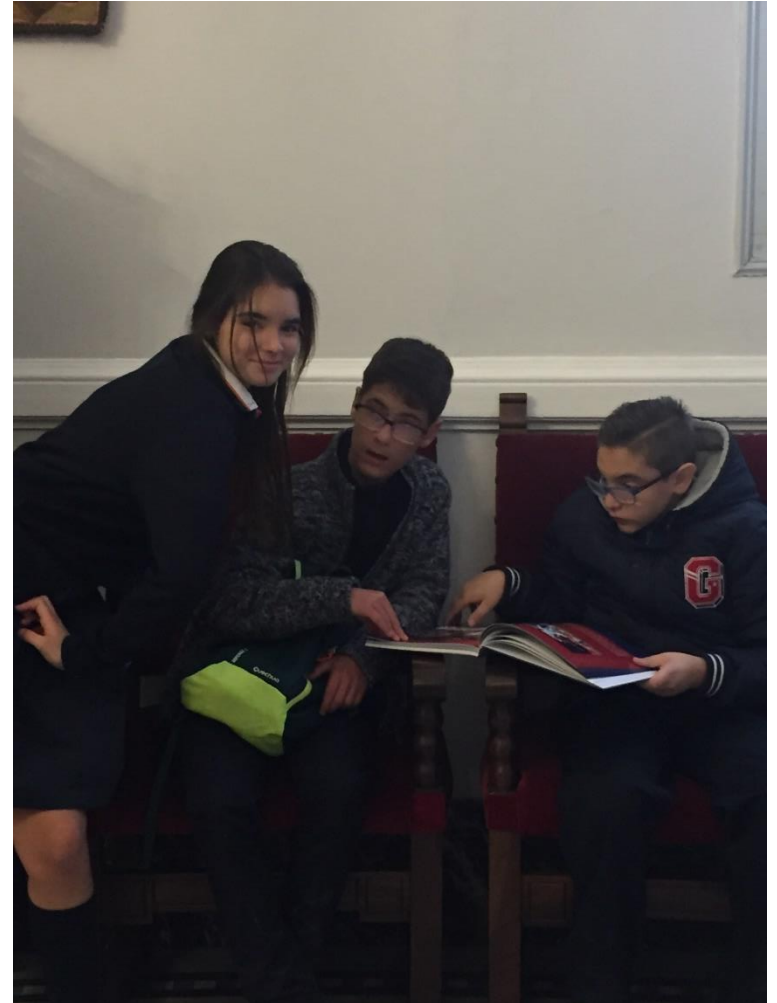
# Visitamos algunas estancias como el Salón de Cristales



# El Hemiciclo o Salón de Plenos



# Pero no encontramos a Joan Ribó, el Alcalde de Valencia



Y por último, pasamos al Museo Histórico Municipal...



Nos  
despedimos  
del  
Ayuntamiento.



Finalmente regresamos al colegio a la hora prevista.



# Al día siguiente contamos entre todos lo que hemos hecho y lo que hemos visto

17-11-16 El Miércoles 16 de Noviembre los alumnos de el Aula de Integración del colegio Escuelas Pías Malvarrosa, hicimos una salida cultural al Centro de Valencia.

En primer lugar, y después de hacer la oración, fuimos a coger el tranvía. A Elena se le olvidó la tarjeta de metro, entonces Elena se fue a comprar otra tarjeta. Cogimos el tranvía de las 9:10 a.m. en la Cadena, Bajamos en Benimaclet y allí cogimos el metro hasta Colón.

A continuación fuimos al Mercado de Colón y allí había una exposición de caracoles, gigantes, diferentes y de estilos interesantes y abstractos.

Después estuvimos en El Palacio de Justicia y en los parques gigantes: La Granjetera y El Panterro. Por fin llegamos a la librería París - Valencia (Por fin que compramos los libros que nos gustaban aunque no todos tenían un libro que habían pedido por correo electrónico.

No atendía una chica llamada Ester. Era la librería.

Cuando terminamos de la librería fuimos al parque a almorzar para no nos dar tiempo para jugar.

Al acabar fuimos a la calle de la Merce hasta el Patriarca. Vimos B se nos perdía con el Caimán. Por el Caimán, visitamos la Universidad de Valencia que tenía un patio muy grande con la estatua de Luis Vives. A continuación nos hicimos fotos en la plaza de la fuente de la plaza del Patriarca. Fuimos hacia la plaza del Ayuntamiento y de arriba vimos la puerta del Marqués de los Agüeros. Llegamos al edificio de Correos y allí un señor nos explicó nos se hacen los sellos. Desde allí fuimos al Ayuntamiento: El salón de Plenos, la sala de Cristal, Museo y Salón. A toda la salida.

En la central de seguridad de la entrada, se quitaron quedaron las tijeras de nuestra estuche.

Y al final fuimos a Colón a por el metro y cogimos una que iba en dirección contraria y a la tercera parada cogimos otra y volvimos al cole agotados pero contentos.

Día después de la salida

El miércoles 16 de noviembre los alumnos del Aula de Integración del colegio Escuelas Pías Malvarrosa hicimos una salida cultural al Centro de Valencia.

En primer lugar, unimos al Colegio y después de hacer la oración, fuimos a coger el tranvía. A Elena se le olvidó la llave para coger la tarjeta de metro, por lo que tuvo que comprar otra. Cogimos el tranvía de las 9:10 en la Cadena.

Bajamos en Benimaclet y allí cogimos el metro hasta Colón.

A continuación fuimos al mercado de Colón y allí había una exposición de caracoles gigantes, interesante y de estilo abstracto.

Después estuvimos en el Palacio de Justicia y en dos grandes parques: La Granjetera y El Panterro.

Por fin! Llegamos a la librería París - Valencia

¡Que ganas teníamos! Allí compramos los libros que nos gustaban, aunque no todos tenían el libro que habían pedido. Nos atendió una chica llamada Ester. Era la librería.

Cuando salimos fuimos al parque almorzar pero no nos dio tiempo para hacer juegos.

# Nos cuesta un par de días... ¡pero vale la pena!

A continuación nos hicimos fotos en la fuente de la plaza del Patriarca. Fuimos hacia la plaza del Ayuntamiento y de camino vimos la puerta del "Marques de las Aguas". Se llegaron al edificio de Casas y allí, un señor nos explicó amablemente cómo se hacen los cruces. Desde allí, fuimos al Ayuntamiento: el salón de Plenos, la sala de Justicia, el Museo y el Salón.

A todo nos encantó la visita, a pesar que en las críticas de la entrada se quedaban los tejidos de nuestros estuches. Para terminar, regresamos a la parada de Gobi para coger el metro. Bajamos un rato en dirección de Contreras y al a la biblioteca pasada nos bajamos y cambiamos de metro.

Finalmente, llegamos al colegio cansados pero muy contentos.

17/11/2016  
Día posterior a la salida.

El día después de la salida...

El Martes 16 de noviembre los alumnos del Aula de Integración del colegio Escuela para Malvividos, hicimos una salida al centro Cultural al centro de Valencia.

- 1) En primer lugar, fuimos al colegio y después de hacer la acción fuimos a coger el tranvía. A él nos se le olvidó la clave para coger la tarjeta de Metro, por lo que tuvo que comprar otra. Cogimos el tranvía de las 9 de la mañana.
- 2) Bajamos en Benimaclet y allí cogimos el metro hasta Colón. A continuación fuimos al museo colon y allí había una exposición de animales gigantes, diferente, interesante y algo abstracta.

Después estuvimos en el... Pistas de Fútbol y fotos por los grandes parques... la glorieta y el Patriarca Portales.

Por fin, llegamos a la Librería Paris-Valencia. ¡Que ganas teníamos! A la allí compramos los libros que nos gustaban aunque no todos tenemos el libro que habíamos pedido por el correo electrónico.

Tras haber estado una hora en la Librería Paris-Valencia y un rato en el parque, a las 12:00 horas, para ser más de tiempo fuimos hacia el colegio. Allí se acabó el día por la calle de la Nueva parte del Patriarca Valencia B.

Se como compramos con el correo. Por el correo, hicimos la Universidad de Valencia que tiene un patio grande con la estatua de San Juan.

A continuación nos hicimos fotos en la fuente de la plaza del Patriarca. Fuimos hacia la plaza del Ayuntamiento y de camino vimos la puerta del "Marques de las Aguas".

Llegamos al colegio de Contreras y allí, un señor nos explicó amablemente cómo se hacen los cruces. Desde allí, fuimos al Ayuntamiento: el salón de Plenos, la sala de Justicia, el Museo y el Salón. A todo nos encantó la visita, a pesar que en las críticas de la entrada se quedaban los tejidos de nuestros estuches. Para terminar, regresamos a la parada de Gobi para coger el metro. Bajamos un rato en dirección de Contreras y al a la biblioteca pasada nos bajamos y cambiamos de metro.

Finalmente, llegamos al colegio cansados pero muy contentos.

# **Damos las gracias por la atención recibida a la librería.**

Hola :

Soy Elena , la profesora del grupo escolar que visitamos vuestra librería ayer.

Quería daros las gracias por la atención prestada a estos chicos.

Han vuelto al colegio muy motivados con la lectura.

Están entusiasmados con los libros que han comprado.

Muchas gracias por la atención recibida a cada uno de ellos.

Elena

# Respuesta de Esther. La librería

Buenos días Elena:

Nos alegramos de que se fueran contentos.

Gracias y recibe un cordial saludo

Esther

Librerías Paris Valencia S.l.

Plaza Alfonso el Magnánimo,13

46003 Valencia

## CONCLUSIONES PERSONALES

- Los chicos han disfrutado preparando esta actividad porque sabían que realmente iban a salir.
- Han aprendido haciendo algo con SIGNIFICADO para ellos.
- Han estado muy motivados para la lectura de cualquier tipo de texto que han tenido que trabajar: expositivos, informativos, instructivos, narrativos( leyenda)..
- Han tenido por necesidad que descifrar tablas de doble entrada para conocer los horarios del metro y poder llegar a tiempo a todo.
- Han tenido que calcular distancias y tiempos.
- Han tenido que realizar las operaciones básicas con un sentido muy práctico.
- Han tenido que iniciarse en el mundo del correo digital para poder comunicarse con la librería.
- Han tenido que mejorar la lectura para poder contar lo que iban a realizar al director.
- HAN DESARROLLADO SU AUTONOMÍA, HACIENDO GRUPO.

*Mucha gente pequeña, en  
lugares pequeños,  
haciendo cosas pequeñas,  
puede cambiar el mundo.*

EDUARDO GALEANO