



PROXECTO LONDRES EN TEMPOS DE CHEMINEAS.  
Rosa González Roca

PROYECTO DE COMPRENSIÓN

ÁREA: XEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO 4º ESO

<b>Hilos Conductores</b>	Coñecer as principais causas da Revolución Industrial
	Identificar os principais feitos da Revolución Industrial
	Coñecer a situación feminina e infantil das cidades

**Tópico generativo**  
“ LONDRES EN TEMPO DE CHEMINEAS”

<b>Metas de Comprensión</b>	1. Analizar os proles e os contras da 1ª Revolución Industrial en Inglaterra.	2. Analizar e comparar a industrialización de diferentes países de Europa, América e Asia, nas súas distintas escalas temporais e xeográficas.	3. Comparar o proceso de industrialización en Inglaterra e nos Países nórdicos.	4. Explicar a situación laboral feminina e infantil nas cidades industriais.	5. Especificar algunhas repercusións políticas como consecuencia dos cambios económicos en España.	6. Elaborar un eixe cronolóxico, diacrónico e sincrónico, cos principais avances científicos e tecnolóxicos do século XIX.
-----------------------------	---	--	---	--	--	--

Actividades de Comprensión						
	Metas	Inteligencias	Actividades	Crit. Cal.	Evaluación	Documentación
Actividades motivacionais	1	Visual Espacial	Contextualización histórica Imaxes do videoxogo Assassin's Creed Syndicate <a href="https://www.youtube.com/watch?v=USwkJtDkg2g">https://www.youtube.com/watch?v=USwkJtDkg2g</a>	10%	Preguntas socráticas	n/a
	1	Lingüístico-verbal Intrapersoal	Texto de Dickens do libro “Historia de dúas cidades” Anexo 1	10%	Comprensión e asimilación Preguntas socráticas	Caderno.
	2	Visual Espacial	PELICULA OLIVER TWIST <a href="https://youtu.be/IMuxC6SOHIE">https://youtu.be/IMuxC6SOHIE</a>  Elaborar unha ficha da película. Anexo 4 Realizar en individualmente un cartel da película.	20%	n/a	n/a
Actividades preliminares	1	Lingüístico-verbal Intrapersoal	Palabras Clave sobre la Revolución Industrial		Comprensión e asimilación	Caderno.
	2	Visual Espacial	ISHIKAWA sobre as causas da revolución industrial		Organizador gráfico	Caderno





Actividades de investigación guiada	3	Lingüístico-verbal Intrapersoal	Mapa conceptual coas etapas da revolución industrial /2 ramas 1ª Revolución (1750-1850) 2ª Revolución (1850-1914) aproximadamente		Comprensión e asimilación	Caderno
	3	Lingüístico-verbal Intrapersoal	Contrasta/Compara a vida da Clase obreira (Proletariado) frente a Clase Alta (Burguesía)	10%	Comprensión e asimilación	Caderno
	2	Visual Espacial	Visionado da Película DAENS esceas para uso didáctico  Realizar un monólogo , diálogo o miniteatro una reivindicación dalgún aspecto tratado na película (Individual)	10%	Comprensión e asimilación	Actividade oral na aula
	3	Lingüístico-verbal Intrapersoal	Realiza un informe sobre a situación da muller proletaria  Realiza un informe sobre a situación dos nenos e as nenas proletarios	10%	Comprensión e asimilación	Caderno
	4	Lingüístico verbal Interpersoal	Debate sobre situacións actuais que poderían derivar nunha revolución	10%	Comprensión e asimilación	Actividade oral na aula
	3	Lingüístico-verbal Intrapersoal	Realiza un informe sobre a A Era Victoriana	20%	Comprensión e asimilación	Caderno
Actividades de síntesis	2	Visual Espacial	Video de síntesis A revolución Industrial en 7 minutos Academia Play	10%	Comprensión e asimilación	Actividade oral na aula
		<b>Produto final</b>	<b>Collage coas principais características da Revolución Industrial</b>			

<b>Planificación</b>	
Temporalización	3 semanas, 9 sesións
Espacios	Aula
Material	Proxector, libro dixital de Historia da editorial SM, caderno
Recursos externos	n/a

<b>Calificación</b>	
60% xunto coas probas escritas.	Media dos traballos do proxecto co produto final -Rúbrica



## Anexo 1 Texto de Dickens /Historia de dúas cidades

"Era el mejor de los tiempos, era el peor de los tiempos, la edad de la sabiduría, y también de la locura; la época de las creencias y de la incredulidad; la era de la luz y de las tinieblas; la primavera de la esperanza y el invierno de la desesperación. Todo lo poseíamos, pero no teníamos nada; caminábamos en derechura al cielo y nos extraviábamos por el camino opuesto. En una palabra, aquella época era tan parecida a la actual, que nuestras más notables autoridades insisten en que, tanto en lo que se refiere al bien como al mal, sólo es aceptable la comparación en grado superlativo."

*Charles Dickens (1812/1870) Historia de dos ciudades.*

*... podría estar falando de nós, a mocidade, neste século, neste momento, non sí?*

## Anexo 2 PALABRAS CLAVE

**Reino Unido-Londres**

**Revolución agraria**

**Selección de razas**

**Sistemas de drenaxe**

**Réxime demográfico antigo**

**Revolución demográfica**

**Éxodo rural**

**Factorías**

sociedades anónimas

acción

Trust

Taylorismo

Aranceis

Importacións

Proletariado

Clase media

Realismo

Ludismo

Sindicato

patronal

socialismo utópico vs socialismo científico (MARXISMO)

LOITA DE CLASES





Anexo 3

# CHARLES DICKENS

## El literato imprescindible de la era victoriana

Gran parte de su obra es autobiográfica, así, a través de sus letras logró plasmar la vida de su época. Conoce más sobre la vida del precursor de la literatura moderna inglesa a 148 años de su fallecimiento.

### Nació

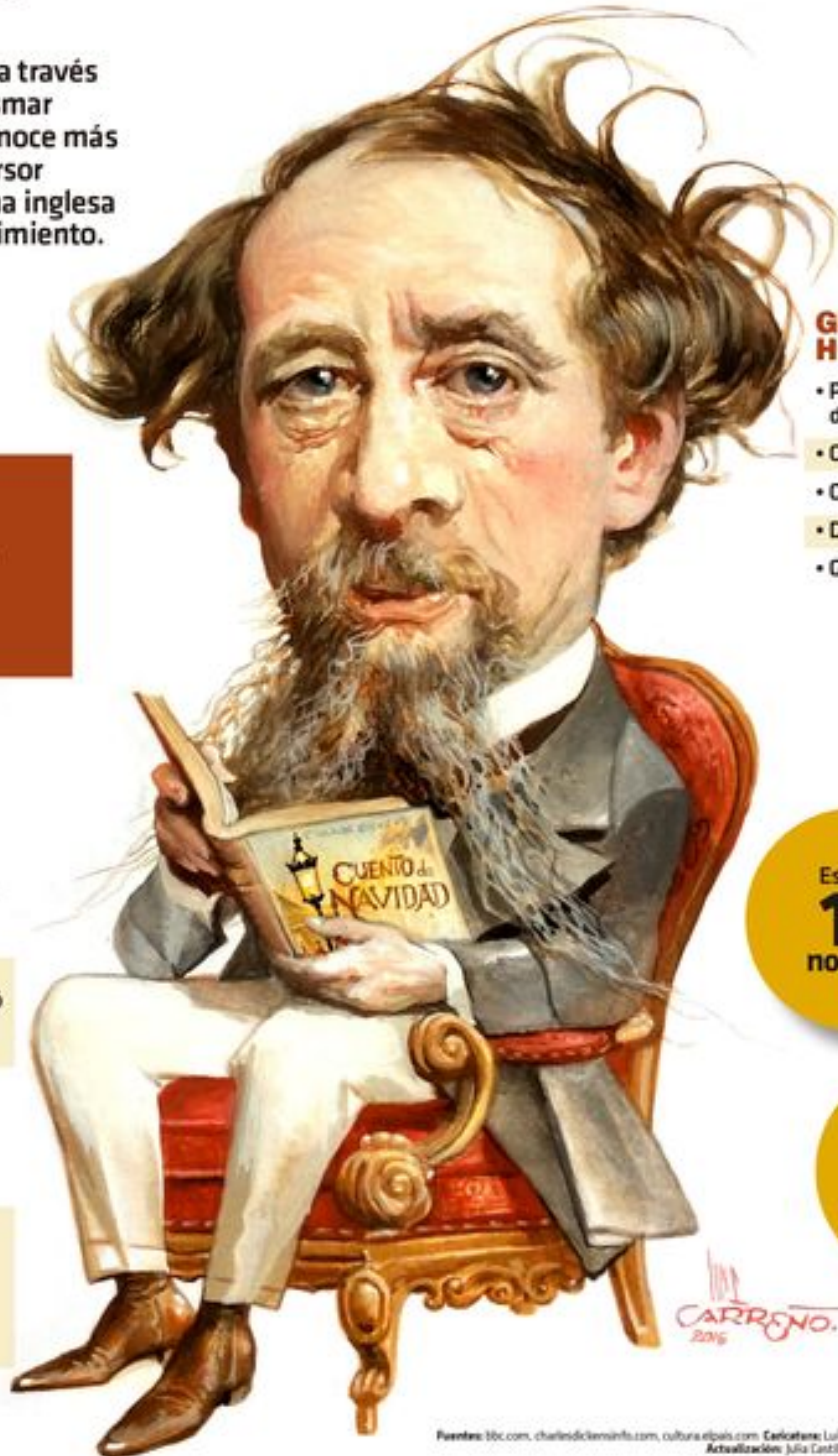
el 7 de febrero de 1812  
en Portsmouth, Reino Unido.

### Murió

el 9 de junio de 1870  
en Higham Ken, Reino Unido.

### DATOS SOBRE SU VIDA

- A los 12 años trabajó en una fábrica de betún con una jornada de 10 horas.
- En 1848 fue editor del Daily News, empleo que abandonó para crear su propia revista en 1850.
- Vivió durante la Revolución Industrial, por eso su obra abarca este tema y sus consecuencias para los pobres.
- Cuento de Navidad (1843) es uno de sus libros más famosos; en él creó a uno de sus personajes más desalmados: Mrs. Scrooge.



### GRANDES HISTORIAS

- Papeles póstumos del Club Pickwick
- Oliver Twist
- Cuento de Navidad
- David Copperfield
- Grandes Esperanzas

Escribió  
**14**  
novelas.

Creó más de  
**2 mil**  
personajes.

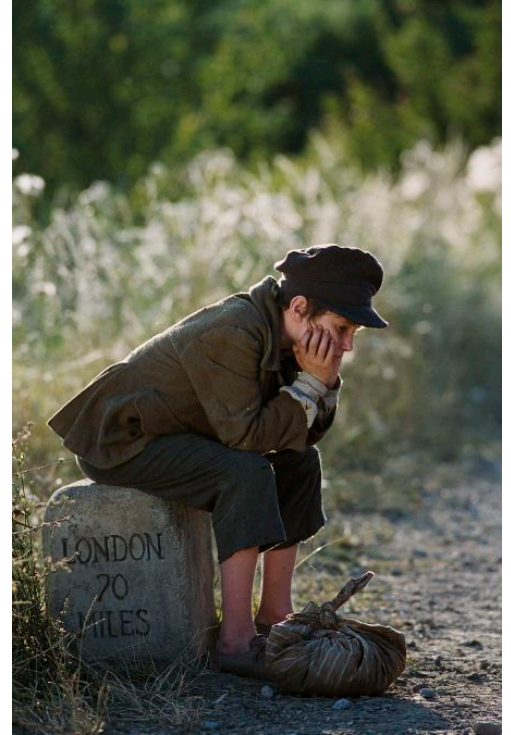


## Anexo 4

### *OLIVER TWIST PELÍCULA DE ROMAN POLANSKI*

#### CUESTIÓNS

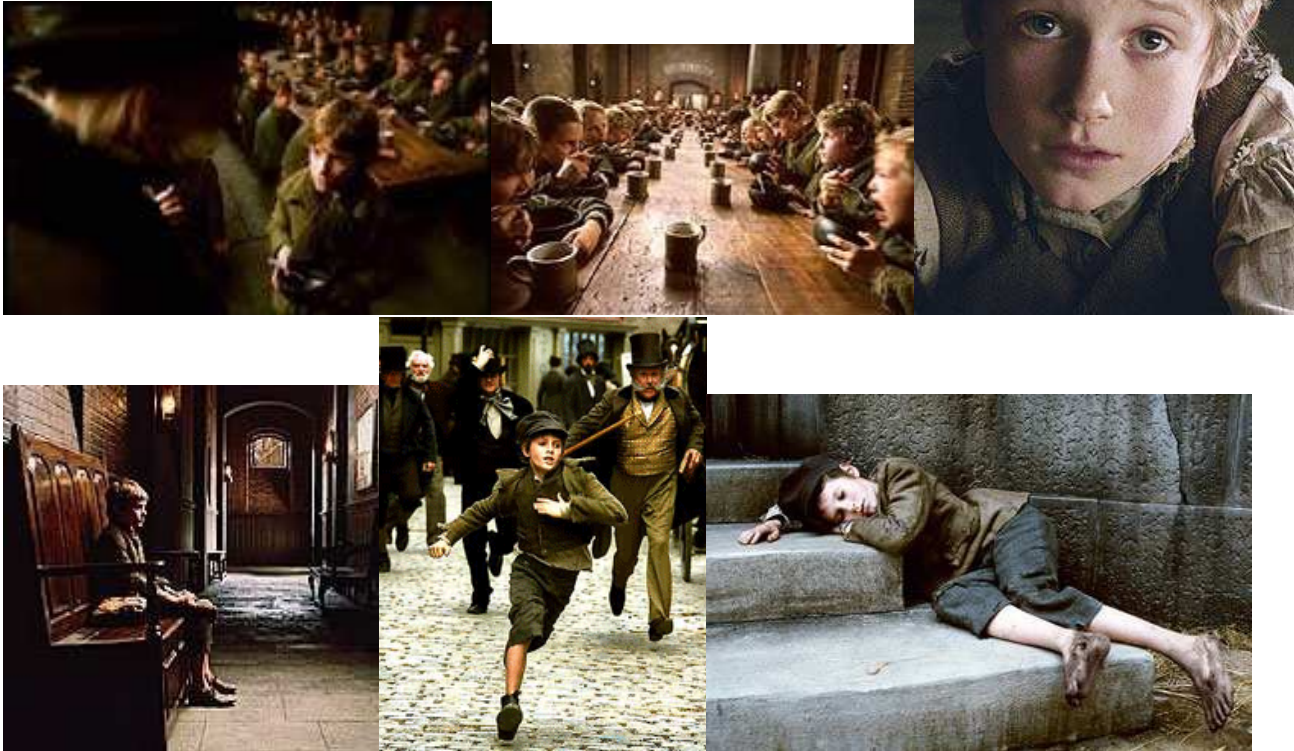
1. Realiza unha biografía de Charles Dickens (10 liñas)
2. Describe como era a vida no orfanato. (5 liñas)
3. Compara as rúas e as vivendas dos barrios ricos e pobres. (15 liñas)
4. Cal é a túa opinión sobre o sistema xudicial que relata a película? Lembra a escea na que Oliver é xuzgado por roubar erroneamente.(10 liñas)
5. A película é un retrato da infancia durante o século XIX, cales son os problemas que se retratan na película.
6. Lee o texto que aparece neste [enlace](#) e resposta as seguintes preguntas:
  - 6.1. Cales son os problemas da infancia en Mali?
  - 6.2. Das situacións que se describen no artigo dos nenos en Mali cales son similares ás que se describen na película de Oliver Twist.



#### COMPRESIÓN DA PELICULA

1. QUE NOS DI ESTA PELÍCULA SOBRE OS NENOS?
2. É UNHA FICCIÓN OU PASA NA REALIDADE. BUSCAR SITUACIÓNS SIMILARES EN PRENSA OU INTERNET.
3. ERES CAPAZ DE SITUARTE NA PEL DE OLIVER?
4. COMO REACCIONARÍAS TI?
5. QUE SENTIMENTO PROVOCA EN TI ... (PROPOÑER DISTINTAS PERSONAXES)
6. QUE OUTRO TÍTULO PORÍAS Á PELÍCULA?
7. CALES SON OS MOMENTOS ESPECIAIS DA PELÍCULA PARA TI?

□ Fotogramas de la película



- Identificar os distintos momentos da película.
- Cambiar o final da película.
- Resumir o argumento do film en 5 liñas.
- **Cómo imaxinas que a película** cos mesmos compoñentes pero actualizada, ca acción pasara no año 2020 o 2025? Que lugar do mundo escollerías?, ¿Quen ou quenes serían as personaxes? Que farían as autoridades? Quenes serían os transgresores e quenes as boas personas?



## Anexo 5 A ERA VICTORIANA

### Actividad TIC para portfolio

#### Buscar información:

1. A que chamamos era victoriana?
2. Que país era a 1ª potencia mundial?
3. Quen o gobernaba?
4. A que idade comezou o seu reinado?
5. Como era a economía?
6. E a sociedade?
7. Cal era a influencia da relixión?
8. Cal era a esperanza de vida nas clases baixas?
9. Cal era o obxectivo para o que se educaba a unha muller?