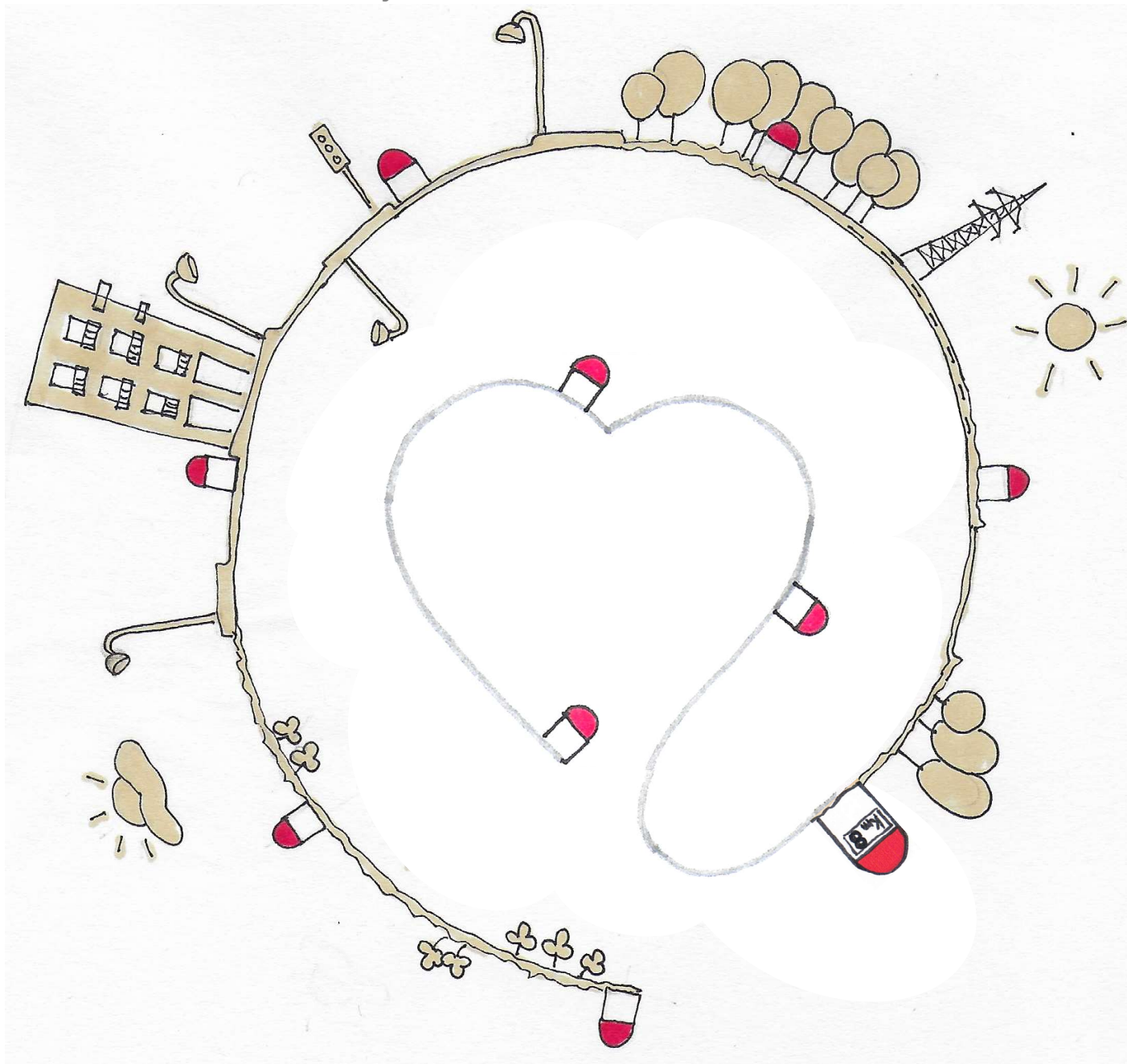
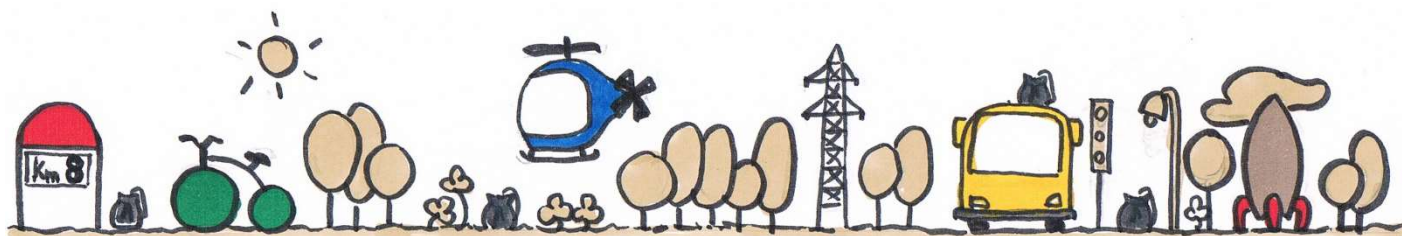


u n v i a j e e m o c i o n a n t e

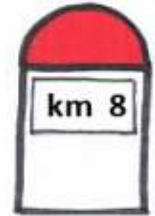
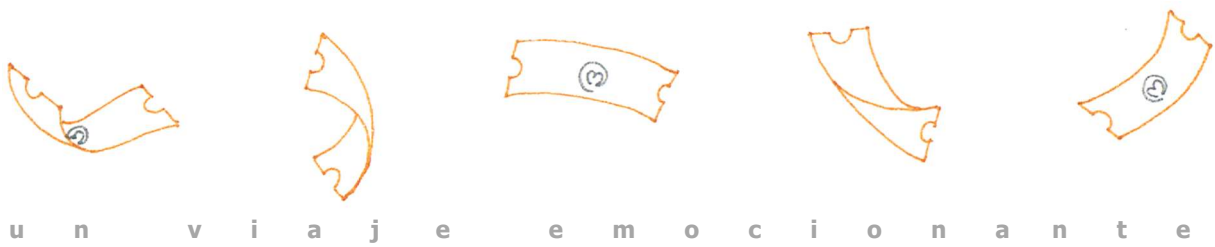


**KM 8**

**3º EDUCACIÓN PRIMARIA**



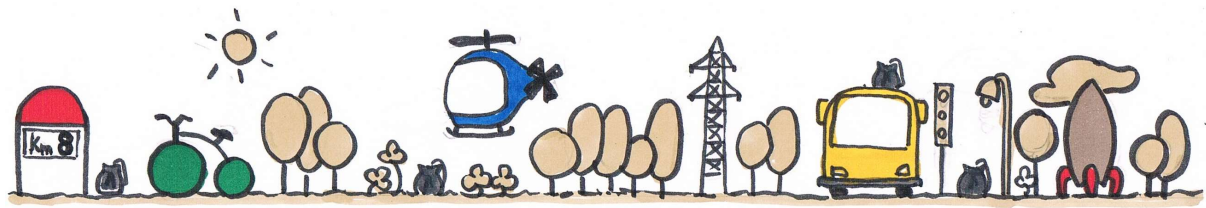
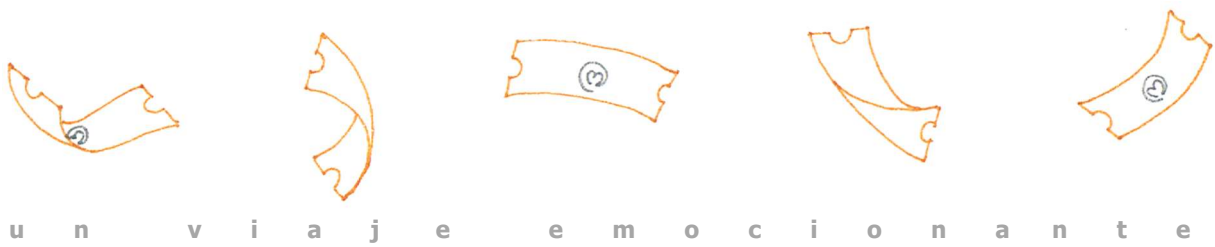


























- Sres. pasajeros, salimos de la **Sexta Estación** de nuestro «**Viaje emocionante**», ya conocen muchas de las paradas y llevan lo necesario en sus equipajes para disfrutar del viaje. Estén muy atentos que la locomotora ya se ha puesto en marcha. ¡¡Vayan a por su billete!!



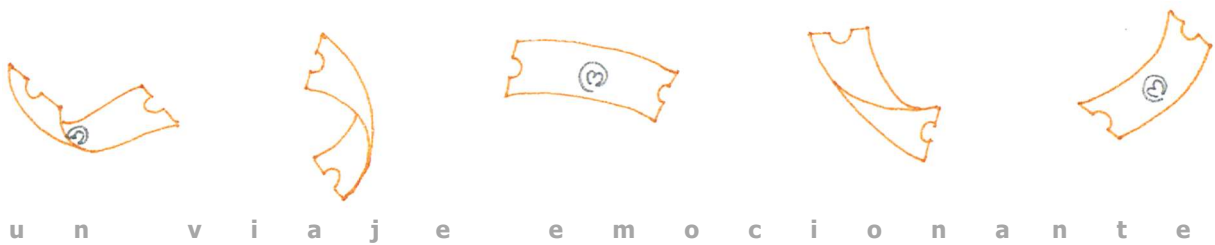




### 3º EDUCACIÓN PRIMARIA / 8 AÑOS

- Preparamos las maletas SENSIBILIZACIÓN:  
Actividad \_Adivinar emociones
- 1ª PARADA  : AUTOCONOCIMIENTO
  -   Actividad 1\_Adivino sin hablar
  -   Actividad 2\_Emoción-arte
- 2ª PARADA  : AUTOCONTROL
  -   Actividad 1\_Pintados
  -   Actividad 2\_Rueda la pelota
- 3ª PARADA  : EMPATÍA
  -   Actividad 1\_Los oficios
  -   Actividad 2\_Los vecinos
  -   Actividad 3\_El secreto
- 4ª PARADA  : HABILIDADES SOCIALES
  -   Actividad 1\_El jefe
  -   Actividad 2\_Nos encontramos en ...





## **Preparamos las maletas** SENSIBILIZACIÓN

---

### **SENSIBILIZACIÓN 3º DE PRIMARIA**

#### **“Adivinar emociones”**

##### **OBJETIVO:**

Las emociones son habitantes del corazón, así como los pensamientos son habitantes de la mente. El corazón y el cuerpo se unen y, por tanto, podemos expresar diferentes emociones a través del cuerpo.

Los objetivos que nos proponemos con esta actividad son:

- Reconocer las emociones en el otro.
- Identificar el lenguaje corporal.

##### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 50 minutos.

##### **MATERIALES:**

- Hoja con diferentes situaciones escritas (**Anexo 29**).
- Lápiz y papel.

##### **ACTIVIDAD:**

Imprimiremos la hoja del anexo y recortaremos las diferentes situaciones y meteremos los papelitos en una caja o bolsa. Escribiremos alguna situación más, en caso de necesitarlo. Después, cogeremos un papelito, y escenificamos la situación. Podremos utilizar el cuerpo y la cara para expresar las emociones, pero no la voz (haremos ejercicios de mímica). Los alumnos deben adivinar la situación que estamos representando. Después, el alumno que haya acertado interpretará una situación y el resto deberá adivinar. Para finalizar, dispuestos en círculo,

hablaremos sobre las situaciones escenificadas: los niños tendrán que expresar qué emociones les han causado.

Algunas de las situaciones que podemos proponer son:

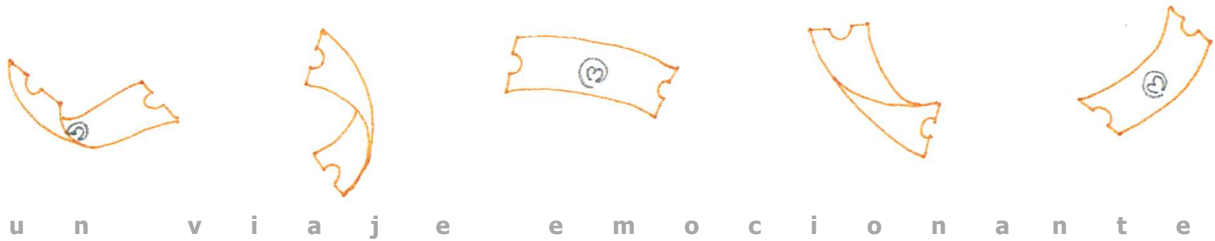
- Has estado mucho tiempo haciendo los deberes y cuando has ido a recogerlos alguien los ha roto.
- Alguien de tu familia está muy enfermo.
- Te quedas solo en casa.
- Tu amigo te invita a su cumpleaños.
- Fallas un gol.
- Celebras tu cumpleaños con todos tus amigos.
- Va a tu casa por sorpresa alguien a quien quieres mucho.
- Tu mejor amigo sale en la tele.

### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

Las situaciones se pueden interpretar individualmente o en grupos. En caso de que se haga de forma individual, prepararemos tantas situaciones como personas haya en clase. Les pediremos a los alumnos que escriban cada uno de ellos una situación en un papelito de manera individual y después las juntaremos todas para que saquen una sin mirar.

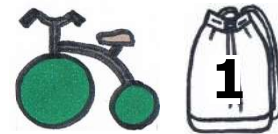
En grupo, formaremos grupos de cuatro alumnos. Fomentaremos la creatividad, explicando las situaciones y hablando únicamente para expresar aquello que no se puede hacer con mímica.

En caso de necesitarlo se pueden usar dos sesiones.



## **1ª PARADA : AUTOCONOCIMIENTO**

### ○ PRIMERA SESIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL



#### ***"Adivino sin hablar"***

#### **OBJETIVO:**

- Tener confianza en las capacidades personales de gestión emocional y respetar las de los demás.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 60 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Ordenador o pantalla digital.
- Lápiz y papel blanco.
- Película de dibujos (duración 3 minutos):  
<https://youtu.be/YqGuxOH4Sg4?list=PLwp8m9anCLK3jmItMyLTgfNpM-526z8Cl>

#### **ACTIVIDAD:**

Realizamos un primer visionado del capítulo de dibujos indicado arriba. Los alumnos pueden intercambiar emociones con los compañeros y hablar de una manera moderada sobre lo que ocurre en la pantalla.

Una vez finalizada la película les dejamos tres o cuatro minutos y les explicamos que la van a volver a ver, pero, esta vez, intentando identificar las diferentes emociones que sienten los personajes durante la historia y las anotarán en el folio, si es necesario.

Después de verla por segunda vez: puesta en común de las emociones que han anotado y los detalles que les han llevado a identificar cada una, por ejemplo: el gato se pone a temblar y se le encoge el cuerpo = miedo.

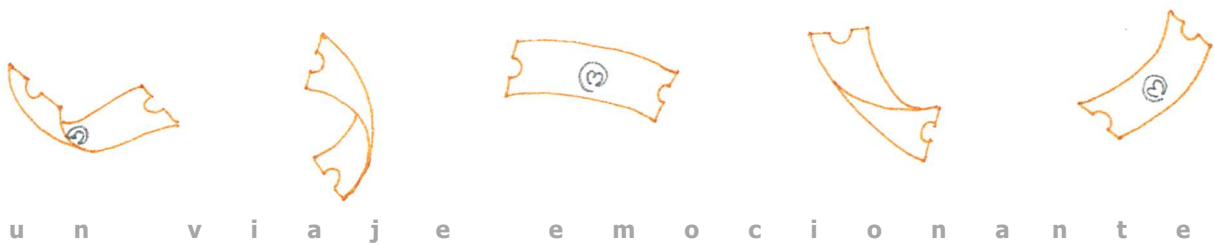
Para terminar la actividad los alumnos pondrán en común si les ha gustado o no y que han sentido al verlo.

### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

La duración de esta actividad es de más de 45 minutos, por lo que se debería programar en un espacio de tiempo en el que se pueda disponer de dos sesiones seguidas, con el fin de realizar la actividad en su totalidad.

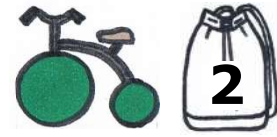
Se pueden utilizar diferentes capítulos de la misma serie de dibujos. Y también otras series como pueden ser: La Pantera Rosa, El Coyote, etc. Siempre y cuando sean mudos, ya que nos permite identificar las diferentes emociones sin que nos lo cuenten los personajes.

Por ejemplo: <https://youtu.be/O6jdZEws6>



u n v i a j e e m o c i o n a n t e

## ○ SEGUNDA SESIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL



### *"Emoción-arte"*

#### **OBJETIVO:**

- Tener confianza en las capacidades personales de gestión emocional y respetar las de los demás.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Obras pictóricas en las que aparezcan personas.
- Mirar orientaciones/variaciones.

#### **ACTIVIDAD:**

Colocaremos a los alumnos en grupos de entre 6-8 personas cada grupo. A cada uno de los grupos les asignaremos la imagen de un cuadro y de forma individual cada uno de ellos pensará qué emociones le suscita dicha pintura y qué cree que les pasa a los personajes que aparecen. Tras unos minutos lo pondrán en común en el grupo y después crearán entre todos una historia ficticia sobre la vida de los personajes del cuadro y por qué piensan que aparecen así. Finalmente, se realizará una puesta en común con las historias de cada uno de los grupos. Se deberá guardar el turno de palabra y escuchar con respeto las opiniones de los demás.

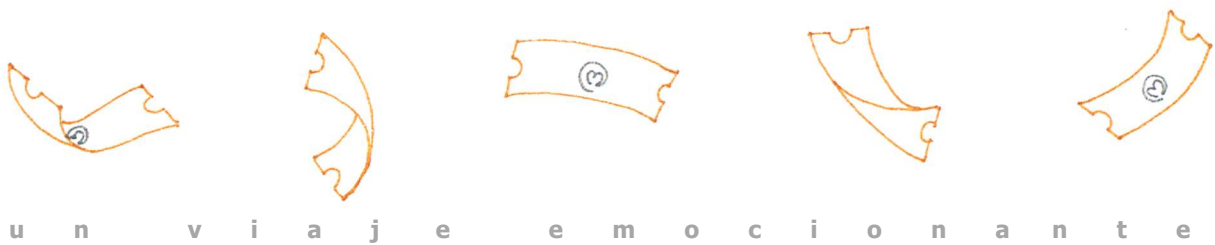
#### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

Las obras pictóricas que se proponen son orientativas, se pueden utilizar otras y tampoco es necesario utilizar la totalidad de los cuadros.

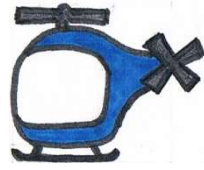
El tiempo de esta actividad es orientativo, se puede utilizar esta sesión y la siguiente o en caso de estimarlo oportuno terminarla en cualquier otro momento que los alumnos estén agrupados con los mismos compañeros. Se puede utilizar la técnica del folio giratorio.

Cuadros sugeridos:

- La chica de la perla de Johannes Vermeer.
- El Quitasol de Francisco de Goya.
- La Dama del Armiño, de El Greco.
- Corriendo por la Playa, de Sorolla.
- Mujeres en la ventana, de Murillo
- Figuras en un escalón, de Murillo.
- Muchacho con un perro, de Murillo
- El desesperado, de Courbet.



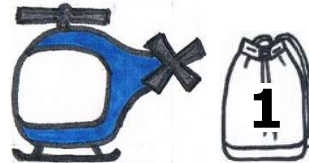
u n v i a j e e m o c i o n a n t e



## 2ª PARADA : AUTOCONTROL

---

### ○ PRIMERA SESIÓN: AUTOCONTROL



#### **"Pintados"**

#### **OBJETIVO:**

El autocontrol forma parte de una de las funciones ejecutivas y permite manejar pensamientos, acciones y emociones para realizar desde las tareas más sencillas hasta las más complejas. En esta actividad, los objetivos que nos proponemos son:

- Conocer y utilizar diferentes estrategias para regular las emociones.
- Desarrollar la tolerancia a la frustración.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Folios blancos y lápices de colores.

#### **ACTIVIDAD:**

Colocaremos a los alumnos de dos en dos y repartiremos a cada una de las parejas un folio en blanco y lápices de colores.

Les explicaremos que han de realizar un dibujo por parejas, con las siguientes consignas:

- No pueden hablar entre ellos.
- Cada uno utilizará los colores que quiera.

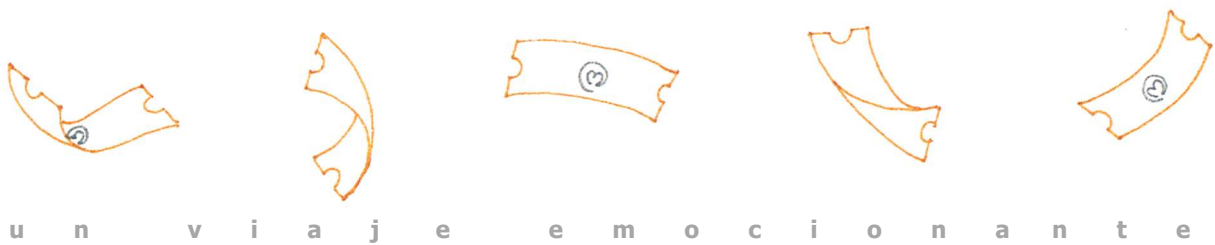
- Irán dibujando por turnos, respetando en todo momento lo que dibuja el compañero.
- En cada turno sólo se realizará un trazo (una línea recta, una curva, un punto) y lo completará la otra persona de la pareja.
- Se dejarán 30 minutos para realizar el dibujo y el resto del tiempo se mostrarán los dibujos y hablarán de cómo se ha sentido cada uno mientras realizaba la actividad. Se hablará de la tolerancia a la frustración.

### **ORIENTACIONES/ VARIACIONES:**

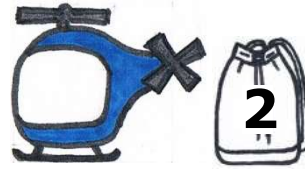
Antes de comenzar el dibujo la totalidad de la clase ha de tener claras las consignas, ya que la realización de esta actividad les llevará a ceder en ocasiones y a respetar en todo momento lo que va haciendo el compañero.

El resultado final es sorprendente pues cada uno de los miembros de la pareja tiene en mente el dibujo que «quiere» realizar y según va pintando el otro se van adaptando para hacerlo en común, sin necesidad de hablar.





## ○ SEGUNDA SESIÓN: AUTOCONTROL



### *"Rueda la pelota"*

#### **OBJETIVO:**

El autocontrol forma parte de una de las funciones ejecutivas y permite manejar pensamientos, acciones y emociones para realizar desde las tareas más sencillas hasta las más complejas. En esta actividad, los objetivos son:

- Sentir y valorar los aspectos positivos de la relajación para gestionar las emociones.
- Valorar el respeto hacia la otra persona.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Un aula en la que se puedan tumbar en el suelo.
- Una pelota blanda del tamaño de una pelota de tenis.
- Música relajante. Por ejemplo:

<https://www.youtube.com/watch?v=S4Lgh3Ibzl4>

#### **ACTIVIDAD:**

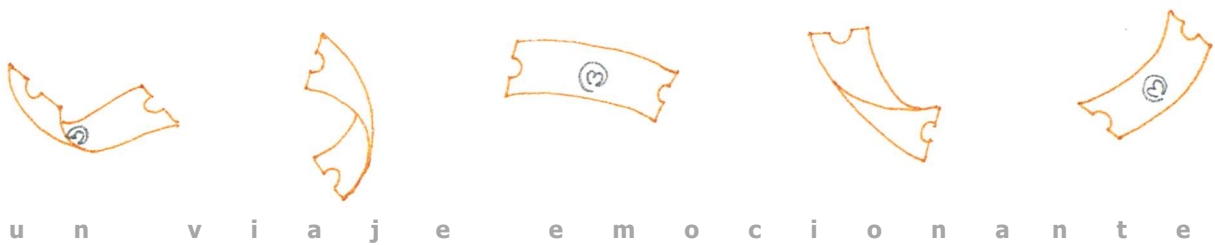
Pediremos a los alumnos que se coloquen por parejas. Uno de cada pareja se tumbará boca abajo y el otro se colocará arrodillado a su lado y le hará un masaje relajante por el cuerpo, rodando la pelota sin levantarla. Este masaje durará 10 minutos. Transcurrido este tiempo se cambiarán los roles.

Al finalizar la actividad se pondrá en común lo que ha sentido cada miembro de la pareja.

### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

El masaje ayuda a los niños a tensar y relajar cada parte del cuerpo, haciéndoles conscientes de ello mediante el contacto con la pelota.

El masaje se puede hacer con una pelota, una pluma, una tela suave...



### **3ª PARADA** : **EMPATÍA**

---

#### ○ **PRIMERA SESIÓN: EMPATÍA**



#### ***"Los oficios"***

#### **OBJETIVO:**

Las personas pasamos la mayor parte de nuestra vida comunicándonos, pero esta comunicación no es siempre efectiva ni positiva. Para serlo es fundamental que las personas poseamos ciertas habilidades sociales, y de entre todas ellas, la empatía, es una de las más importantes, ya que es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Los objetivos en esta actividad son:

- Conocer y utilizar diferentes estrategias para regular las emociones.
- Desarrollar la empatía.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Tarjetas con distintos roles de las personas que conviven en el colegio: mamá, papá, profesor, tutor, director, cocinero, cuidador, alumno, secretaria, personal de limpieza... (**Anexo 30**).

#### **ACTIVIDAD:**

Repartiremos algunas de las tarjetas a los alumnos de la clase y les explicaremos que vamos a «Jugar a ser otro». Para ello tendrán que mirar qué rol les ha tocado

y representar dicho rol durante unos minutos: moverse, hablar y hacer las cosas como ese personaje lo haría. Jugarán durante unos minutos moviéndose por el aula con total libertad.

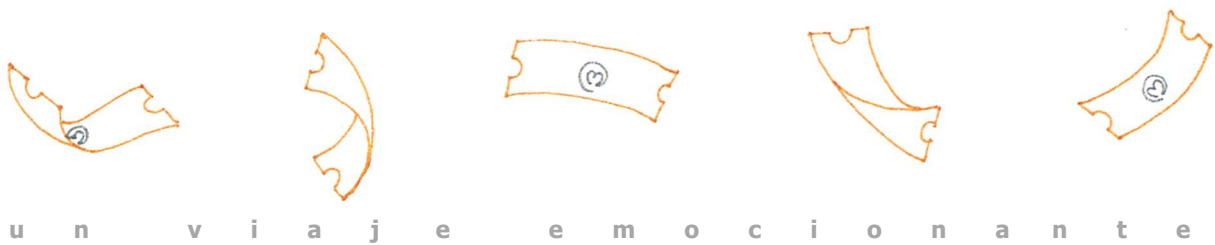
Después de esto les propondremos algunas escenas o situaciones típicas que ocurren en el cole y los niños las representarán interpretando el mismo rol que les ha tocado (un alumno que llega tarde a clase, cuando el patio del recreo se queda lleno de papeles, a un niño no le gusta la comida del comedor, el papá o la mamá tiene mucha prisa y deja al niño rápido en el cole casi sin despedirse y alguna que otra situación que propondrán los alumnos).

Mientras se realiza la representación, los demás compañeros respetarán a los intérpretes fijándose muy bien en lo que ocurre en cada escena. Tras la representación se harán las siguientes preguntas:

- ¿Qué creéis que siente este personaje?
- ¿Por qué pensáis que actúa así?
- ¿Cómo podemos ayudarle?
- Si te hubiera pasado a ti, ¿qué sentirías?

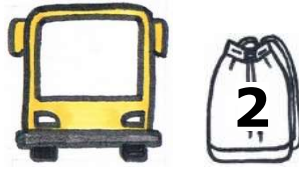
### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

Si el tiempo disponible es poco para que todos los alumnos representen algún rol, una vez explicada la actividad y llevada a cabo por primera vez, se puede repetir en cualquier momento de la tutoría y que participen los alumnos que faltan. También se puede realizar para escenificar en la resolución de algún conflicto determinado.



u n v i a j e e m o c i o n a n t e

## ○ SEGUNDA SESIÓN: EMPATÍA



### *"Los vecinos"*

#### **OBJETIVO:**

Las personas pasamos la mayor parte de nuestra vida comunicándonos, pero esta comunicación no es siempre efectiva ni positiva. Para serlo es fundamental que las personas poseamos ciertas habilidades sociales, y de entre todas ellas, la empatía, es una de las más importantes, ya que es la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Los objetivos en esta actividad son:

- Identificar prejuicios y estereotipos y generar esquemas de clasificación y razonamiento.
- Desarrollar esquemas que permitan comprender las diferencias sociales incluyendo conceptos abstractos, planteándose diversas hipótesis explicativas y realizando adecuadamente inferencias causales.
- Conocer y utilizar diferentes estrategias para regular las emociones.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Tarjetas con los roles (**Anexo 31**).
- Folios en blanco y lápices.

#### **ACTIVIDAD:**

Se divide la clase en 10 grupos y a cada grupo se le adjudica un rol:

- Una pareja sin hijos.
- Un matrimonio de ancianos.
- Paco es un vigilante nocturno.

- Cuatro jóvenes estudiantes.
- Un abuelo bastante sordo.
- Una familia numerosa con 6 hijos.
- Una chica que toca la trompeta.
- Un matrimonio con un bebé.
- Un señor ciego que vive con su hija.
- Una pareja con dos perros.

Les explicaremos a los alumnos que han terminado un edificio muy cerca del cole y que cada uno de los grupos va a representar el piso en el que viven, según el rol que les ha tocado.

Todos los vecinos del edificio se reúnen una vez al mes para hablar de las normas de convivencia que van a establecer para poder ser felices en este edificio; por lo que van a llevar a dicha reunión cinco cosas que están dispuestos a hacer para favorecer la convivencia.

Se les dejarán 10 minutos para que hablen entre los miembros del grupo y acuerden qué es lo que van a decir en la reunión de vecinos y se elegirá un representante de cada grupo que tendrá que ir a dicha reunión y representar su rol de grupo (anciano, joven, trompetista, estudiante, padre...etc.)

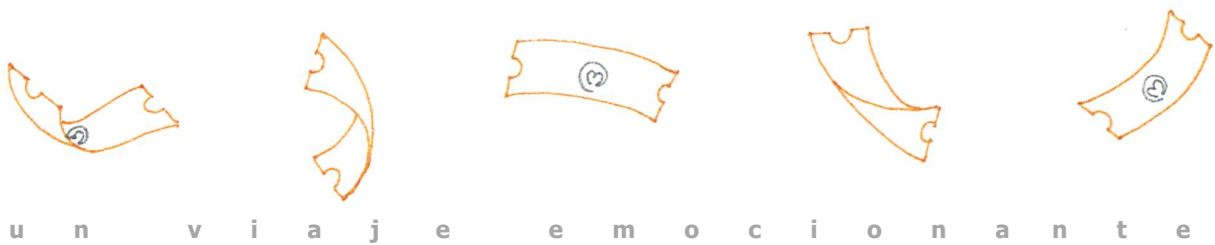
Una vez realizada la reunión se elaborará una lista con las normas de convivencia del edificio.

Finalmente, el tutor les preguntará si tienen algún vecino parecido a los de los supuestos para ver las actitudes y el trato entre los vecinos.

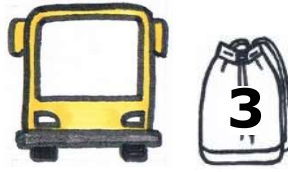
### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

Podemos extrapolar lo ocurrido al aula, donde cada persona tiene sus necesidades que son diferentes a las de los demás en muchas ocasiones y las normas de convivencia nos ayudan respetarnos y a convivir.

Podemos hablar de cómo hemos convivido con nuestros vecinos en el "confinamiento".



## ○ TERCERA SESIÓN: EMPATÍA



### *"El secreto"*

#### **OBJETIVO:**

La persona empática tiene un comportamiento más realista, porque además de valorar su propia percepción, también tiene en cuenta la de los demás. Por ello, ser una persona empática permite comunicarse y relacionarse mejor con el entorno que le rodea, le ayuda a manejar adecuadamente las emociones y a expresar sus propios sentimientos. Los objetivos en esta actividad son:

- Conocer y utilizar diferentes estrategias para regular las emociones.
- Aprender a ponerse en el lugar de la otra persona.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

- Cuartilla y lápiz.

#### **ACTIVIDAD:**

Repartiremos a cada alumno una cuartilla en blanco y les pediremos que esta parte de la actividad la realicen en silencio.

A continuación, le diremos que escriban en dicha cuartilla cambiando su letra, algo que les pasa y que sienten que les dificulta las relaciones con los demás. Por ejemplo: Cuando hablo en público me sudan las manos.

Cuando todos lo hayan escrito, les pediremos que doblen el papel todos a la vez, del mismo modo y los recogeremos todos metiéndolos dentro de una caja.

Después le pediremos a un alumno que saque un papel de la caja y lo lea en silencio como si fuese el suyo. Si es el suyo lo devolverá a la caja y sacará otro. Tras unos momentos de reflexión, para pensar una solución a la situación planteada, comenzará a leer en voz alta diciendo: «Yo cuando...» y completará la frase con la solución que haya pensado.

Por ejemplo: «Yo cuando hablo en público me sudan las manos y cuando me pasa, intento pensar que nadie se da cuenta y poco a poco se me va pasando».

Así uno tras otro, todos los alumnos leerán en voz alta una papeleta.

Durante este momento no se permitirá a nadie hacer comentarios sobre el asunto. Una vez finalizada la lectura se formularán las siguientes preguntas de manera oral y se les invita a todos a que participen y puedan solucionar y poner en práctica las soluciones planteadas por el resto.

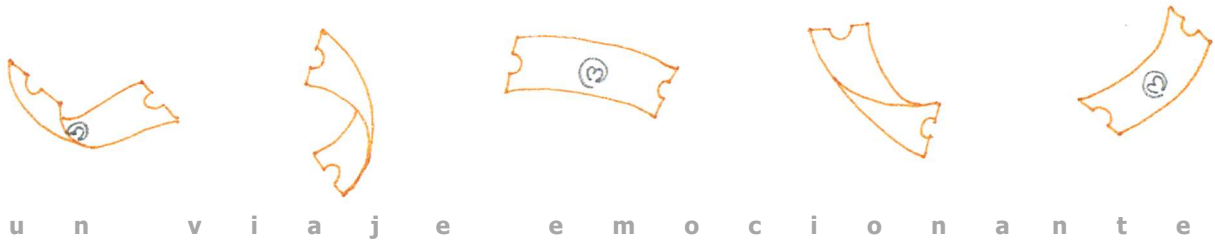
- ¿Cómo os habéis sentido al escribir este secreto?
- ¿Cómo os habéis sentido al explicar el problema de otro compañero o compañera?
- ¿Cómo os habéis sentido al escuchar vuestro secreto en voz alta contado por otra persona?

### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

Si a algún niño no se le ocurre la posible solución ante una situación determinada, el profesor puede ayudarle a encontrarla.

El profesor puede escribir situaciones que sepa que le ocurren a algún niño de la clase para buscar las posibles soluciones.

En caso de haber situaciones que se repitan, se buscarán situaciones diferentes.

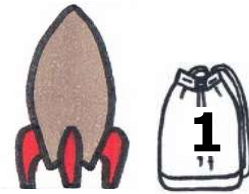


u n v i a j e e m o c i o n a n t e



## 4º PARADA : HABILIDADES SOCIALES

---



### ○ PRIMERA SESIÓN: HABILIDADES SOCIALES

#### *"El jefe"*

#### **OBJETIVO:**

Las habilidades sociales son las que nos permiten desarrollar y conseguir unas relaciones satisfactorias con los demás. Condicionan nuestra forma de vida, pues de ellas depende cómo nos relacionamos con nuestro entorno más próximo.

Los objetivos en esta actividad son:

- Conocer y utilizar diferentes estrategias para regular las emociones.
- Aprender a ser asertivo.

#### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

#### **MATERIALES:**

Listado con las siguientes órdenes (**Anexo 32**):

- Salta tres veces.
- Siéntate en el suelo.
- Saluda con la mano al maestro.
- Aletea como un pollito.
- Di tres veces tu color favorito.
- Pon una postura de forzado.

- Estira los brazos y abre las piernas

### **ACTIVIDAD:**

Les diremos a todos los alumnos de la clase que se pongan de pie. Y le asignaremos a un alumno el rol de «el jefe». A continuación, explicaremos en voz alta que «el jefe» va a mandar a cada uno de los compañeros una de las órdenes de la lista anterior y todas las personas de la clase la tienen que realizar.

Repetiremos la actividad tres o cuatro veces, con jefes y jefas diferentes.

Finalmente, lanzaremos al aire las siguientes preguntas:

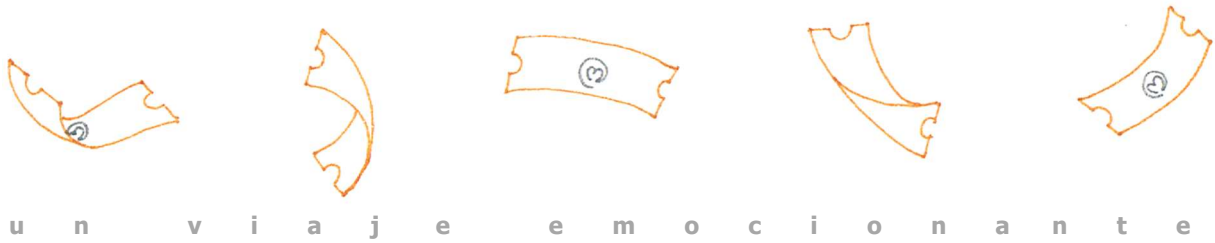
- ¿Cómo te has sentido al ser el jefe o la jefa?
- ¿Te ha gustado que te manden?
- ¿Cómo sería que te mandaran todo el rato?
- ¿El jefe podría hacer que se enfaden las demás personas con él?, ¿cómo?
- ¿Qué habría pasado si alguien no hubiese querido hacer lo que le han mandado?

Los alumnos irán respondiendo respetando el turno de palabra y las intervenciones del resto de compañeros.

Se va encauzando la puesta en común hacia alguna situación vivida por los alumnos, cuando son tiranizados por otros y se les anima a resolver la situación entre todos

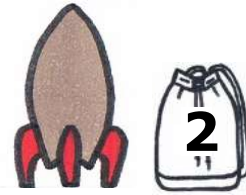
### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

En el caso de que exista algún alumno en la clase que «mande» al resto lo que tienen que hacer, se incluirán en la actividad algunas de las frases que utiliza el niño, para que se trate en la puesta en común.



u n v i a j e e m o c i o n a n t e

## ○ SEGUNDA SESIÓN: HABILIDADES SOCIALES



***"Nos encontramos en..."***

### **OBJETIVO:**

Las habilidades sociales son las que nos permiten desarrollar y conseguir unas relaciones satisfactorias con los demás. Condicionan nuestra forma de vida, pues de ellas depende cómo nos relacionamos con nuestro entorno más próximo.

Los objetivos en esta actividad son:

- Conocer y utilizar diferentes estrategias para comunicarse adecuadamente con los compañeros, afrontando situaciones sociales.

### **TEMPORALIZACIÓN:**

- 45 minutos.

### **MATERIALES:**

- Un aula donde se pueda deambular libremente.

### **ACTIVIDAD:**

Colocaremos a los alumnos de pie en el aula y el tutor dirá: «Nos encontramos en.... la carretera». Los alumnos deberán convertirse en elementos de la carretera (coches, señales de tráfico, peatones, semáforos...), representándolos con el cuerpo.

Tras realizar la actividad todos juntos, se dividirá la clase en grupos de 6/8 miembros y propondrá otro lugar: «Nos encontramos en....el zoológico». Cada grupo enseñará a los demás su representación después de 3-4 minutos de ensayo.

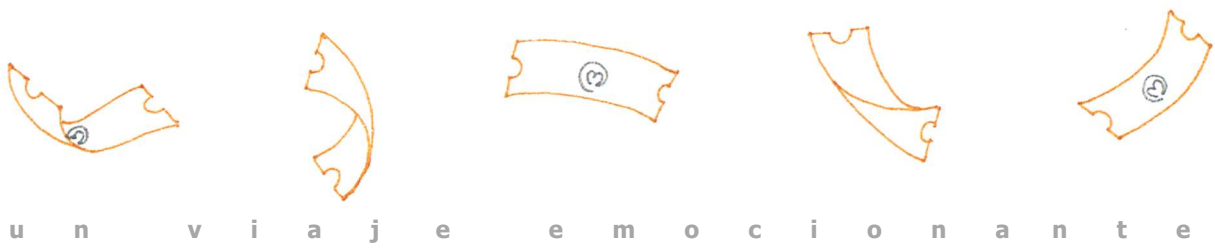
Repetiremos la actividad varias veces y finalmente serán los propios grupos los que tras ensayar representarán «donde se encuentran» y los demás grupos tendrán que adivinarlo.

### **ORIENTACIONES/VARIACIONES:**

Esta actividad se realiza por medio de gestos y onomatopeyas.

Nos podemos encontrar donde queramos: en Marte, el espacio, la playa, la piscina, en la calle lloviendo, los juegos olímpicos, un partido de tenis...

También podemos decirles a los alumnos que unos complementen a otros. Por ejemplo: un alumno que dice «yo soy un autobús» y otro dice «es un autobús articulado y yo soy el de detrás» y se coloca detrás cogiéndolo por la cintura.



## **ANEXOS**

- ***Billete clase KM8***
- ***Billetes alumnos KM8***
- ***Anexo 29. Frases de 3º***
- ***Anexo 30. Roles Cole***
- ***Anexo 31. Roles vecinos***
- ***Anexo 32. El jefe***
- ***REGISTRO KM8***

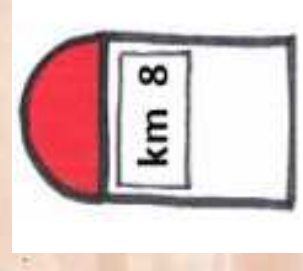
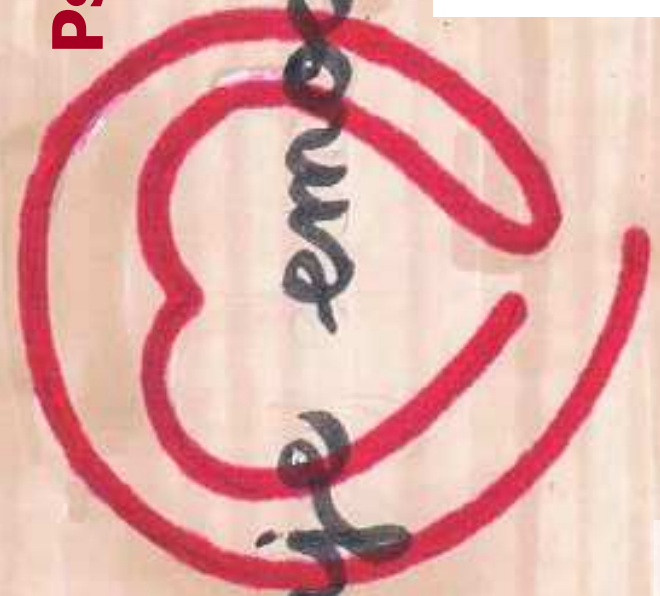




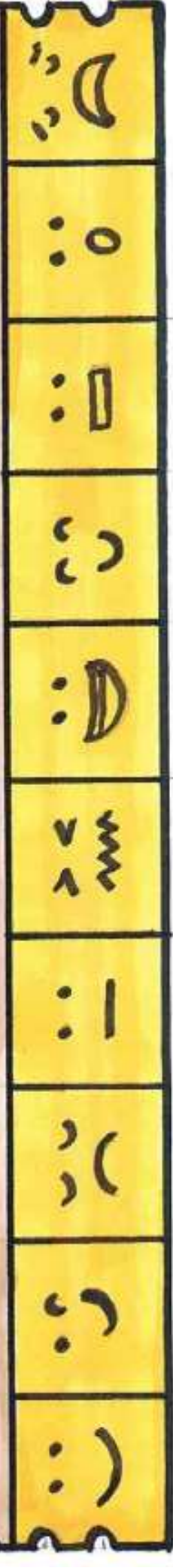
**Real Colegio**  
**Escuelas Pías**

**Gabinete**  
**Psicopedagógico**

*un viaje emocionante*



Curso:



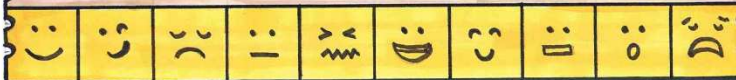


Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8




Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8



Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8



Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8




Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8



Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8




Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8




Real Colegio Escuelas Pías      Gabinete Psicopedagógico

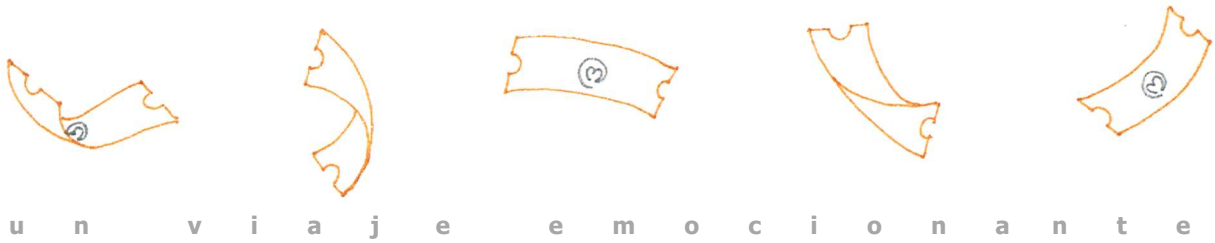
un viaje emocionante

Curso:   
Alumno:

km 8







*Has estado mucho tiempo haciendo los deberes y cuando has ido a recogerlos alguien los ha roto.*

*Alguien de tu familia está muy enfermo.*

*Estás castigado y te quedas solo en casa.*

*Tu mejor amigo te invita a su cumpleaños.*

*Fallas un gol.*

*Celebras tu cumpleaños con todos tus amigos.*

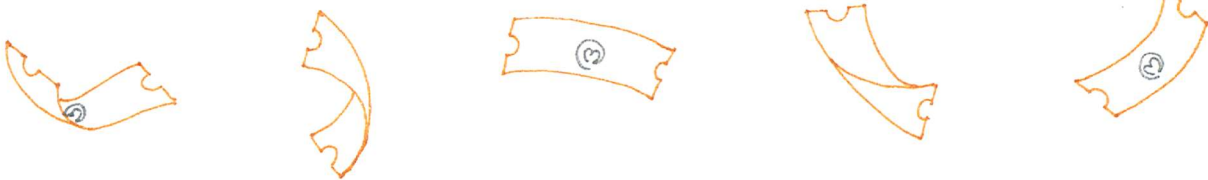
*Alguien a quien quieres mucho va a tu casa por sorpresa.*

















*Tu mejor amigo sale en la tele.*

*Una compañera de clase gana un concurso tocando el violín.*



u n v i a j e e m o c i o n a n t e



 Mamá	 Profesor de educación física	 Personal de limpieza	 Sacerdote
 Papá	 Cocinero	 Personal de mantenimiento	 Profesor de extraescolar
 Profesor	 Cuidador de patio	 Alumno	 Profesor de música
 Tutor	 Portería	 Delegado de clase	 Director del colegio



u n v i a j e e m o c i o n a n t e



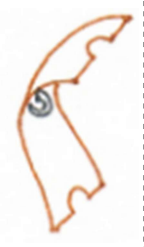
Un señor ciego que vive con su hija.



Un abuelo bastante sordo.



Una pareja sin hijos.



Una pareja con dos perros.



Una familia numerosa con 6 hijos.



Un matrimonio de ancianos.



Una familia con 2 hijos y la abuela.



Una chica que toca la trompeta.



Paco, un vigilante nocturno.



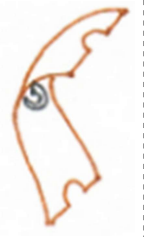
Dos grandes amigos.



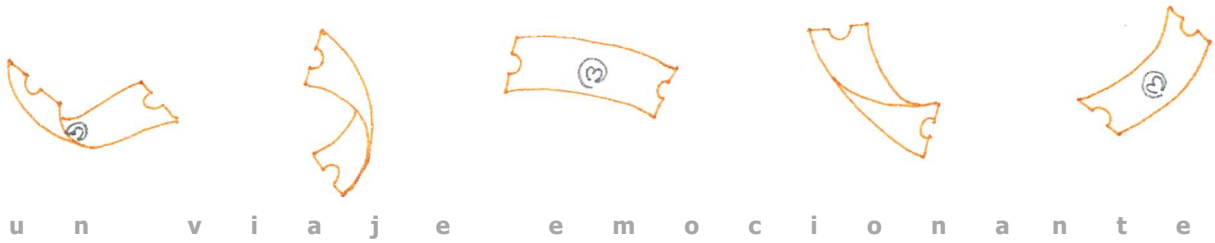
Una matrimonio con un bebé.



Cuatro jóvenes estudiantes.







## “Órdenes”

*Salta tres veces.*

*Siéntate en el suelo*

*Saluda con la mano al maestro*

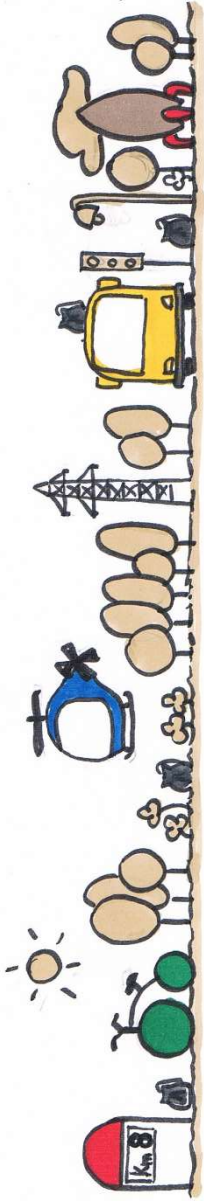
*Aletea como un pollito*

*Dí tres veces tu color favorito*

*Pon postura de forzado*

*Estira los brazos y abre las piernas*





# REGISTRO

3º EDUCACIÓN PRIMARIA / 8 AÑOS



Clase

Actividades	SI/NO	Observaciones
-------------	-------	---------------



- **Preparamos las maletas SENSIBILIZACIÓN:**

 Adivinar emociones <b>Anexo 29</b>		
---	--	--




- **1ª PARADA  : AUTOCONOCIMIENTO**

 1 Adivino sin hablar <a href="https://youtu.be/YqGuxOH4Sg4?list=PLwp8m9anCLK3jmItMyLTqfNpM-526z8CI">https://youtu.be/YqGuxOH4Sg4?list=PLwp8m9anCLK3jmItMyLTqfNpM-526z8CI</a> - <a href="https://youtu.be/O6jdZEws6">https://youtu.be/O6jdZEws6</a> 2 sesiones		
 2 Emoción-arte 2 sesiones		



- **2ª PARADA  : AUTOCONTROL**

 1 Pintados		
 2 Rueda la pelota - <a href="https://youtube.com/watch?v=S4Lgh3IbzI4">https://youtube.com/watch?v=S4Lgh3IbzI4</a>		

• 3ª PARADA : **AUTOESTIMA**

 1.	Los oficios <b>Anexo 30</b>		
 2.	Los vecinos <b>Anexo 31</b>		
 3.	El secreto		

• 4ª PARADA  : **EMPATÍA Y HABILIDADES SOCIALES**

 1.	El jefe <b>Anexo 32</b>		
 2.	Nos encontramos en...		