



# EL INSPECTOR DRILO

PROYECTO EMOCIONES 1º EP

RAQUEL PÉREZ Y CARMEN ULTRA





# 4 PUNTOS FUNDAMENTALES

01

**CONTENIDO  
CURRICULAR**

02

**METODOLOGÍA**

03

**EVIDENCIAS**

04

**EVALUACIÓN**



# 01

## CONTENIDO CURRICULAR



# La educación emocional dentro del marco de la LOMLOE se contempla como principio pedagógico y competencia clave a desarrollar en todas las áreas del currículo educativo.

- “se prestará especial atención a la orientación educativa, la acción tutorial y **la educación emocional y en valores**”
- «...implica la **capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal** constante [...]. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad [...]; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al **bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas**, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad”
- «... la educación emocional y en valores y la creatividad **se trabajarán en todas las materias.**»

# ÁREAS



## COMPETENCIA CLAVE

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

RELIGIÓN

LENGUAS

C.DEL MEDI

MATEMÁTICAS

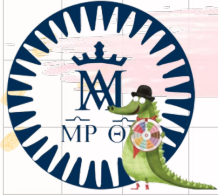
La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre un mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de manera constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y en la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las otras personas, mujeres-atropellando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

TUTORIA

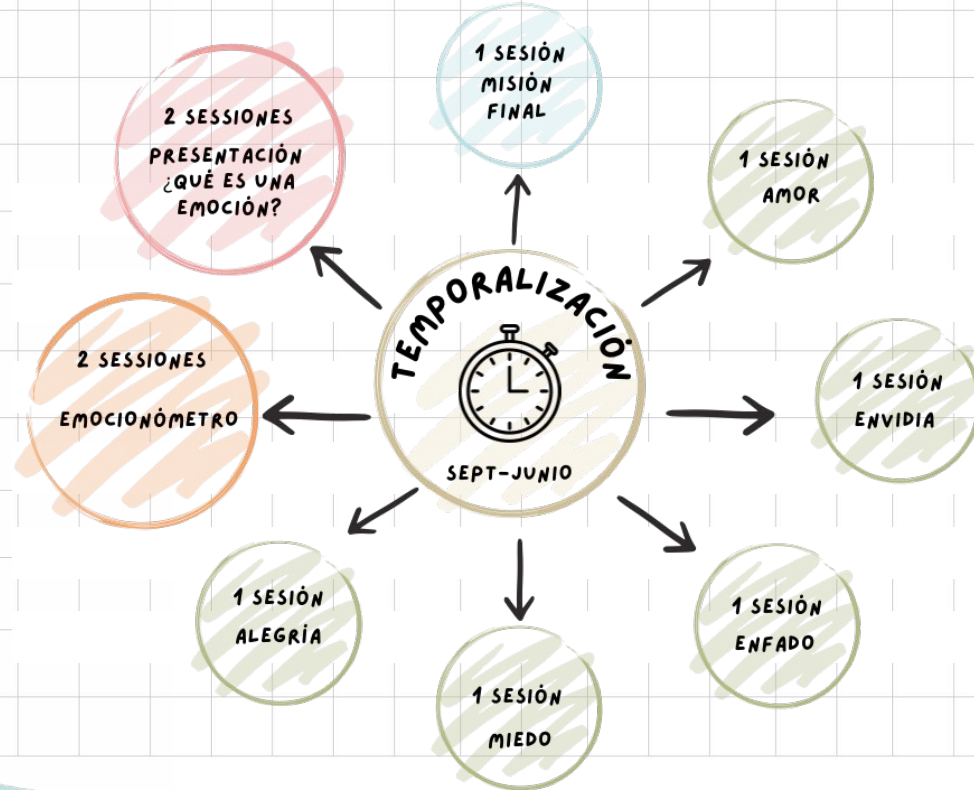


# 02

# METODOLOGÍA



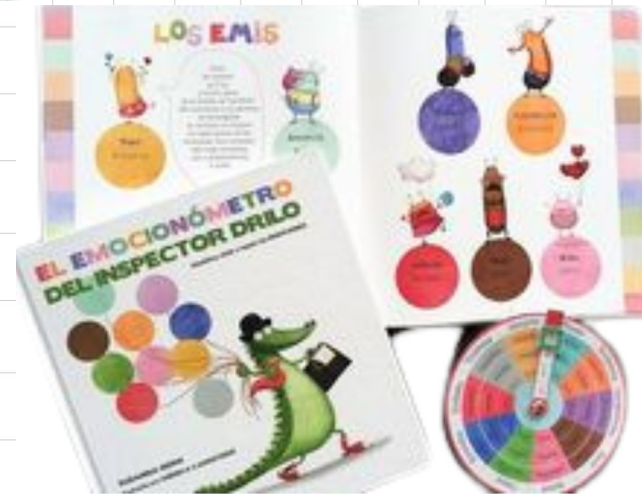
# TEMPORALIZACIÓN





# EL LIBRO

BASADO EN EL LIBRO DE SUSANNA ISERN  
"EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO".





# METODOLOGÍA GAMIFICACIÓN

## PERSONAJES

EL INSPECTOR  
DRILO, LOS EMIS Y  
LOS ALUMNOS/AS.

## MISIONES

CADA EMI ES UNA  
MISIÓN



01

02



03

04



## JUEGO

SUPERAR MISIONES  
CONVERTIRSE EN  
AYUDANTES.

## MISIÓN FINAL

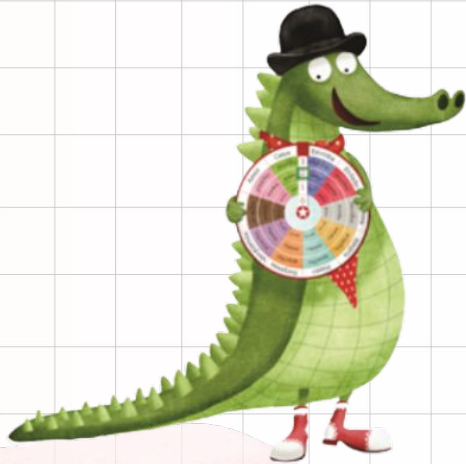
INSPECTORES  
PROFESIONALES DE  
EMIS



# 01. PERSONAJES

## EL INSPECTOR DRILO

PERSONAJE PRINCIPAL



## EMIS

LAS EMOCIONES



## AYUDANTES DEL INSPECTOR

LOS ALUMNOS/AS  
AYUDANTES DEL  
INSPECTOR





## 02. JUEGO

### EMOCIONÓMETRO



### MISIONES



### CARNET DE AYUDANTE





# 03.MISIONES

## MISIÓN 1



LA  
ALEGRÍA

## MISIÓN 2



EL  
MIEDO

## MISIÓN 3



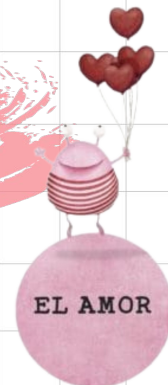
EL  
ENFADO

## MISIÓN 4



LA  
ENVIDIA

## MISIÓN 5



EL  
AMOR



# ¿CÓMO CONSIGO SUPERAR LA MISIÓN?

**CADA MISIÓN COMPORTA SUPERAR UNA SERIE DE ACTIVIDADES:**

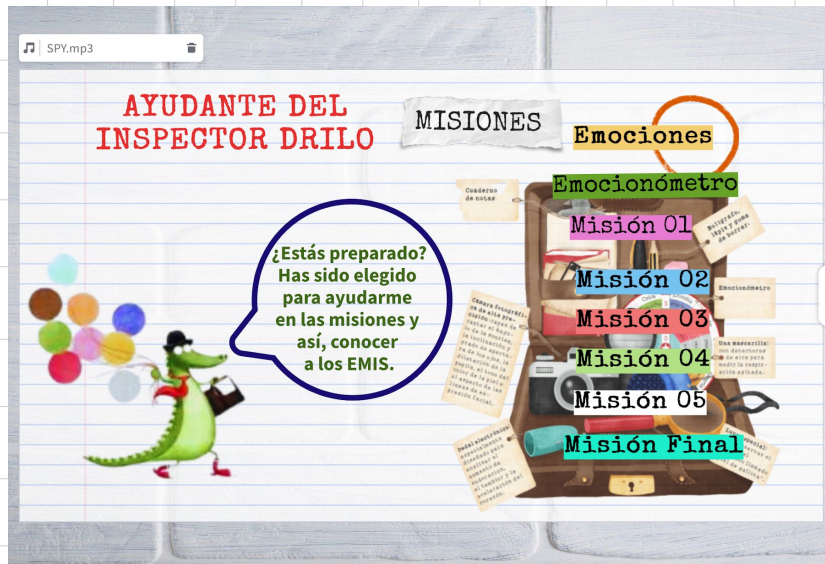
1. EL JUEGO DEL GENIALLY
2. CASOS DEL INSPECTOR DRILO
3. RELLENAR LA RECETA DE CADA EMOCIÓN
4. COLOREAR EL EMI QUE SE HA CAPTURADO
5. SELLAR EL EMI DEL CARNET DE AYUDANTE.





# ¿CÓMO CONSIGO SUPERAR LA MISIÓN?

## 1. EL JUEGO DEL GENIALLY





# ¿CÓMO CONSIGO SUPERAR LA MISIÓN?

## 2. CASOS DEL INSPECTOR DRILO





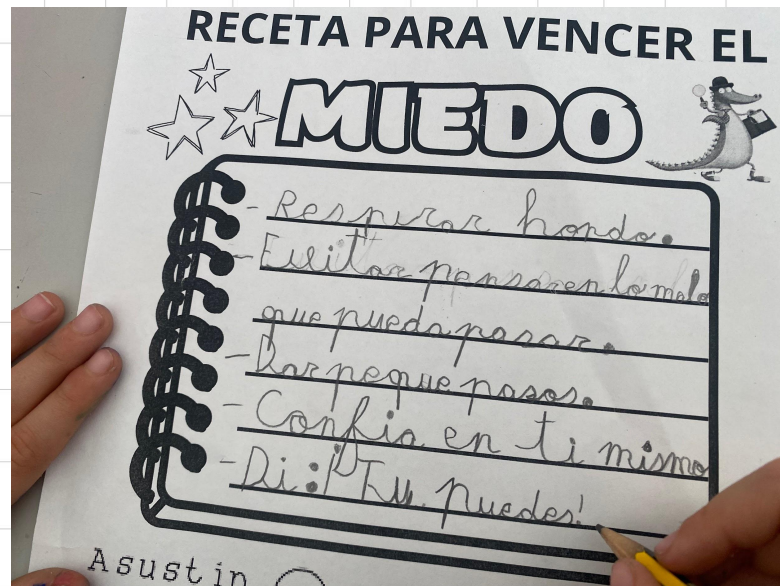
# ¿CÓMO CONSIGO SUPERAR LA MISIÓN?

## 3. LA RECETA

### EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

Ingredientes:

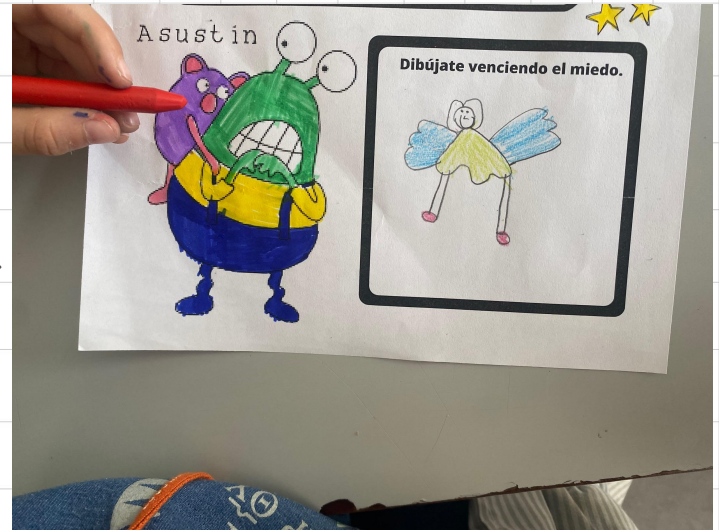
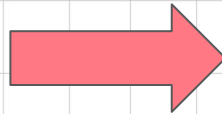
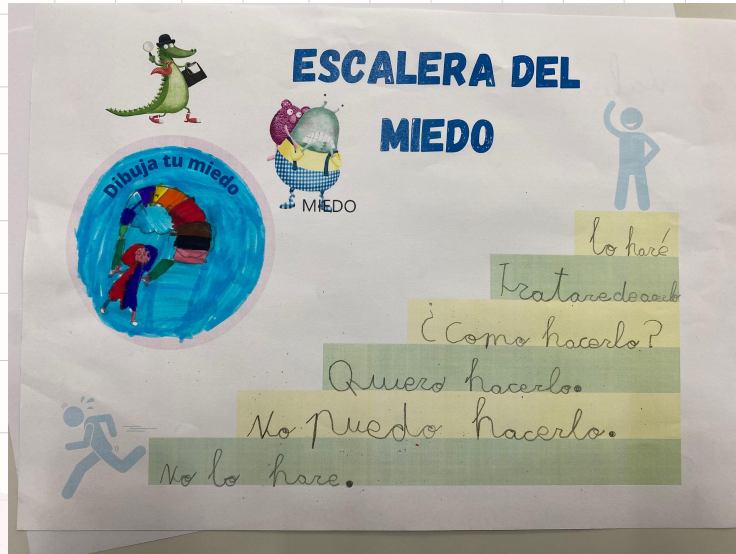
- ✓ Harina
- ✓ Azúcar
- ✓ Huevos
- ✓ Aceite
- ✓ Levadura
- ✓ Sal





# ¿CÓMO CONSIGO SUPERAR LA MISIÓN?

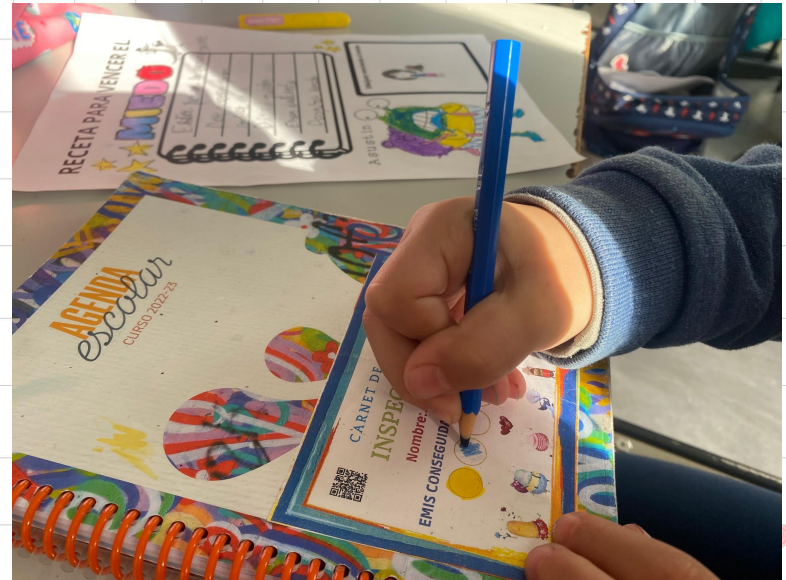
## 4. EMOCIÓN SUPERADA





# ¿CÓMO CONSIGO SUPERAR LA MISIÓN?

## 5. CARNET DEL AYUDANTE DEL INSPECTOR DRILO







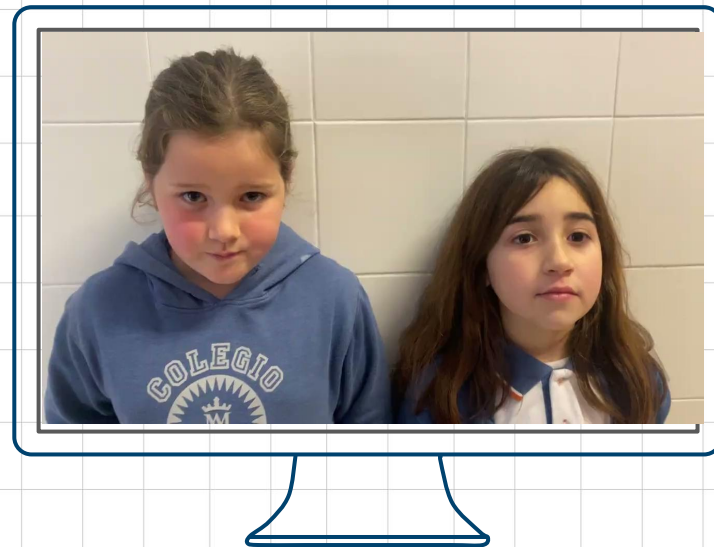
**03**

**EVIDENCIAS**

# ELLOS HABLAN

**CARLA Y SALUT**

**6 AÑOS**



# ELLOS HABLAN



**Iker**  
**6 años**

“El emocionómetro es importante para saber que emoción tenemos dentro de nuestro cuerpo”



**Arnau**  
**6 años**

“Me gusta porque vamos descubriendo cosas nuevas de las emociones”



**Yago**  
**6 años**

“Me gustan dos cosas del proyecto: conocer a los Emis y el emocionómetro”



# ELLOS HABLAN



“Me ha gustado la escalera del miedo, así superamos el miedo”.

**Valeria B.**  
**6 años**



“Me gusta el Inspector Drilo. Me enseña las emociones”

**Mateo Á.**  
**6 años**

# ELLOS HABLAN

# ¡Me gusta!

Alba  
6 años

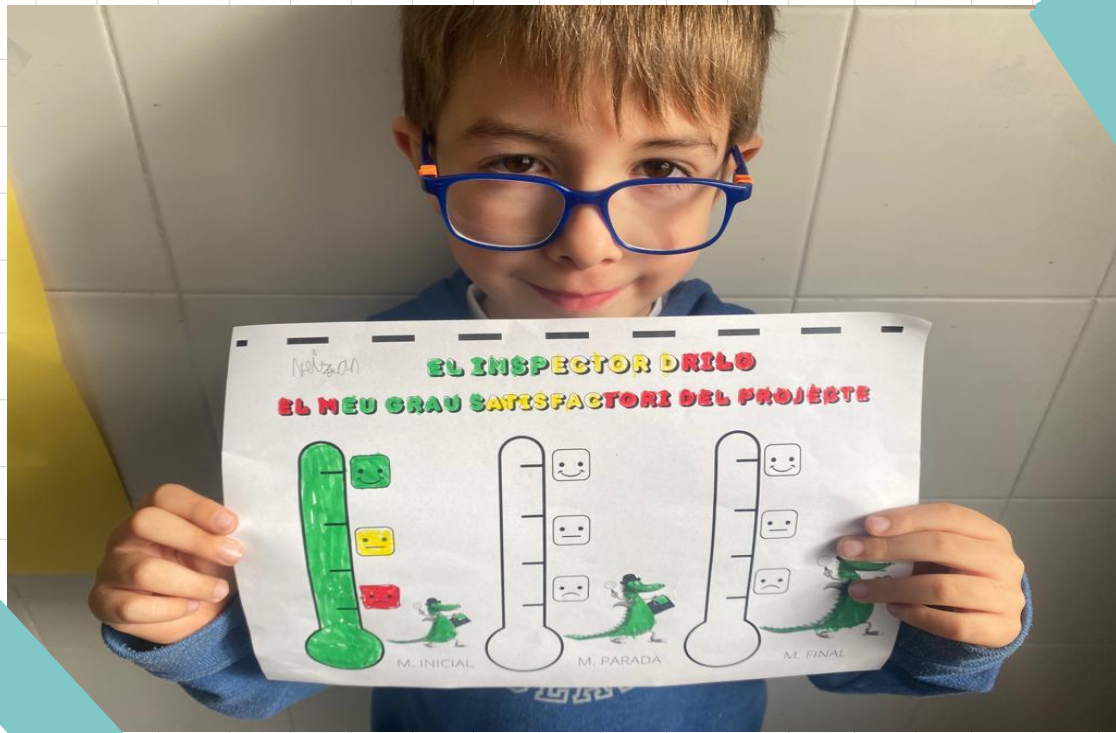
“Me gusta este proyecto porque el Inspector Drilo es un detective y a mi me gustan mucho investigar”





# 04

## EVALUACIÓN





# FORTALEZAS

- MOTIVADOR PARA EL ALUMNADO

# DEBILIDADES

- INCLUIR ALGUNA SESIÓN EN LOS PROYECTOS.

# DIFICULTADES

- DISTRIBUCIÓN DE LAS SESIONES.



“Educar la mente sin educar el corazón,  
no es educar en absoluto”

— Aristóteles



**EL INSPECTOR  
DRILO**



**¡MUCHAS GRACIAS!**

Raquel y Carmen