

12:44-13:04 "NOS PONEMOS EN MARCHA"

Juan Menéndez, Héctor Regueira y Alicia Alconada (Oviedo)

Un proyecto de APS con nuestros mayores realizado por el alumnado de 1º de Bachillerato desde las materias de Educación Física, Tecnologías digitales y Lengua Castellana y Literatura.

13:06-13:26 "PUBLICIDAD EN LLAMAS"

José Bresó y Gema Figueres (Algemesi)

El proyecto interdisciplinar "Publicidad en llamas" engloba las materias de Geografía e Historia, Inglés, Educación en Valores cívicos y éticos, Expresión Artística, Física y Química, Tecnología y la optativa de Proyectos Interdisciplinares.

Se trata del proyecto horizontal de 4º de la ESO dentro del proyecto vertical de "La falla".

Durante seis semanas se han trabajado los diferentes contenidos curriculares de estas materias realizando una campaña publicitaria teniendo los siguientes elementos: creación de un partido político, con su tríptico y video electoral, el cartel publicitario, y un site donde organizar parte de la información trabajada.

13:28-13:50 "TRES CULTURAS"

Herminia Muriel, Esther Agudo y Saunier Ortiz (Pozuelo)

"Las tres Culturas" es un proyecto interdisciplinar en el que se trabaja conjuntamente desde las asignaturas de Lengua, Religión e Historia. El objetivo del mismo es tomar conciencia de la influencia que las tres grandes religiones monoteístas (cristianismo, judaísmo e islam) tuvieron, y continúan teniendo en la ciudad de Toledo.

El proyecto culmina con la visita a la ciudad de Toledo, donde se establecen unos puntos históricos en los cuales los distintos grupos de alumnos exponen lo trabajado en cada una de las materias: importancia del lugar o del edificio histórico en cuestión, representación de una leyenda ligada a dicho lugar y las características generales de cada una de las religiones anteriormente mencionadas.

14:15 Comida

16:00 PONENCIA

"Enseñar desde el cerebro del que aprende"

José Antonio Fernández Bravo

17:00 Evaluación y despedida

17:15 Clausura de la jornada

JORNADA DE BUENAS PRÁCTICAS 2024

COMPARTIMOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE

COLEGIO CALASANCIO (MADRID)

27 DE JUNIO DE 2024



ACCEDE AQUÍ
A LA EVALUACIÓN
DE LA JORNADA



escolapios betania

pedagogía-calidad

9:50 Acogida y oración

10:00-10:20 "APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS"

Modelo provincial del aprendizaje basado en proyectos. Estructura y fases que lo constituyen.

10:22-10:42 "PROYECTOS CODOCENCIA"

Mónica Cuesta y Juan Martín de Nicolás (Escuelas Pías de Valencia)

La medida de codocencia de las asignaturas de Valenciano: Lengua y Literatura y Geografía e Historia en 2º de ESO del Colegio Escuelas Pías de Valencia tiene como objetivo la promoción del uso de la lengua valenciana, oral y escrita, y la dinamización de las competencias curriculares de estas asignaturas mediante el uso de proyectos educativos compartidos.

Los proyectos seleccionados este año han sido:

- I) Dos ciudades, dos emperadores. El ODS que se trabaja es el 11, dedicado a la sostenibilidad de las ciudades y, en concreto, la conservación del patrimonio cultural.
- II) Reconstruyendo los mitos. El ODS que se trabaja es el 5º. Dedicado a la Igualdad de género (La violencia de género).
- III) Nuestro feudo. El ODS que se trabaja es el 5º. Dedicado a la Igualdad de género (La importancia de la educación de las mujeres).

10:44-11:04 "MUSEO DE LA CIENCIA"

Silvia Bordallo Pérez (Alcalá de Henares)

Propuesta de Aprendizaje basada en Proyectos, diseñada y puesta en práctica en 4º ESO en la asignatura de Física y Química. A través de las aplicaciones de la Física en el mundo real, los alumnos utilizan, desarrollan y aplican todos los conocimientos aprendidos en el área durante el curso. Realizan un Museo de Ciencias, convirtiéndose en los "guías del museo" para los visitantes, alumnos de los últimos cursos de primaria. De esta manera se promueve el interés y la motivación de los estudiantes para desarrollar el pensamiento creativo y abordar fenómenos propios de las ciencias.

11:06-11:26 "FERIA MEDIEVAL"

Enrique Aleixos y M.ª Pilar Riera (San José de Calasanz, Valencia)

Partiendo del Proyecto de la Edad Media que se lleva a cabo en Educación Infantil, el alumnado de Música de 2ºESO diseña diferentes actividades para mostrar a sus compañeros más pequeños diversos aspectos de la música medieval.

Tras el estudio y la práctica instrumental necesarias, grupos de unos 10 alumnos de Secundaria lideran los talleres en cada aula de E. Infantil, centrados en la danza, el ritmo, la mímica o las canciones.

Como cierre de los talleres se representa una obrita de teatro que muestra la diferen-

cias entre monjes, juglares y trovadores en la preparación de una boda cortesana y se interpretan algunos temas de música medieval con instrumentos escolares.

11:30-11:55 Descanso

(el colegio nos obsequia con refrescos y café)

12:00-12:20 "FOURTH TALENT"

Santiago Casanova (Salamanca)

Se ha planteado un trabajo interdisciplinar uniendo tres áreas distintas:

- Historia de España (en donde se debía basar el contenido histórico de las creaciones audiovisuales).
- Educación física (que dotaba de herramientas de expresión, ejecución, dramatización y representación a los alumnos en dichas creaciones).
- TIC (que aportaba las herramientas tecnológicas necesarias para los alumnos en cuanto a edición y producción).

Se planteó un trabajo colaborativo grupal por parte del alumnado. Se fomentó el uso de las TIC con una visión crítica y creativa. Los alumnos (utilizando las nuevas tecnologías) debían, por grupos, crear un corto formato MP4 reinterpretando un episodio histórico relevante (visto en historia de España correspondiente a su curso). Para ello disponían de una serie de pautas (Vistas en TIC, en cuanto a duración, edición, formato, efectos). Además, se les dotó de las herra-

mientas físico-expresivas y de representación necesarias (mimo, pantomima, expresión corporal, percusión corporal, danza y baile).

Se realizó una GALA FINAL en el teatro del centro (con photocall, comité de expertos, alfombra roja, etc.) en donde se visionaron todas las creaciones y se otorgaron los premios. Los alumnos crearon el "cartel de cine de su corto". Se hizo un video final de despedida y cierre por parte de los profesores.

12:22-12:42 "FOTOGRAFÍA DE LARGA EXPOSICIÓN: UNA TÉCNICA ARTÍSTICA Y CIENTÍFICA"

Raquel Melo y Hugo Rodríguez (Tenerife)

Este proyecto explora las conexiones entre la enseñanza de la ciencia y el arte, centrándose en el sol y la fotografía como elementos clave. Implementado en 2º ESO, se ha desarrollado entre las materias de Física y Química, Tecnología y Digitalización y Educación Plástica, Visual y Audiovisual. Utiliza dos técnicas de fotografía de larga exposición: por un lado una técnica de fotografía analógica, la solarigrafía, no solo con el fin de capturar imágenes, sino también como hilo conductor que explora la historia y procedimientos de la ciencia, y por otro, la fotografía digital con luz artificial, light painting, para crear imágenes expresivas y entender el funcionamiento de la fotografía.