



colegio

ESCUELAS PÍAS
ALBACETE



Plan de lectura

.....

Escuelas Pías de Albacete | Curso 2023-24

1 Justificación

- 1.1 ¿Por qué un Plan de Lectura de Centro?
- 1.2 ¿Qué es leer?

2 Diagnóstico

3 Objetivos

4 Actuaciones por bloques de contenidos y recursos

5 Formación

6 Plan de difusión

7 Evaluación de los resultados

8 Evaluación del Plan de Lectura de Centro

1.- JUSTIFICACIÓN

1.1. ¿Por qué un Plan de Lectura de Centro?

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.
- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual.

En cambio, la comprensión lectora es uno de los comportamientos más complejos que realizamos habitualmente. Por un lado, hay que procesar visualmente las palabras; identificar sus representaciones fonológicas, ortográficas y semánticas; y conectar las palabras utilizando reglas de sintaxis para entender el significado subyacente de la frase. Por otro, hay que integrar ese significado en todas las frases, hacer uso de los conocimientos previos pertinentes, generar inferencias, identificar la estructura del texto y tener en cuenta los objetivos y la intención de los autores.

El Plan de Lectura de Centro ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado, de infantil a bachillerato, la competencia lectora y consolidar hábitos de lectura para favorecer su desarrollo individual y colectivo. Debe servir, asimismo, para orientar la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura.

Los esfuerzos dedicados a la mejora de la comprensión escrita y a la expresión oral, y la enseñanza sistematizada de la lectura, no solo redundan en la mejora de la competencia lectora, también mejora el desarrollo del resto de competencias. Por esta razón, los esfuerzos en torno a la comprensión lectora deben incorporarse en todos los centros, en todas las áreas, materias, módulos y ámbitos, y por supuesto, en todos los ciclos y etapas, a través de actividades organizadas y planificadas que colaboren para que todo el alumnado sea un lector competente.

El Plan de Lectura tiene el propósito de mejorar la competencia lectora del alumnado, pero también repercute positivamente en el desarrollo de la competencia en comunicación verbal, no verbal y digital, ya que están íntimamente relacionadas y se influyen mutuamente porque se lee para luego

escribir, se lee para hablar sobre lo leído, se lee para preparar una exposición oral...

A partir de unos objetivos claros y ordenados la función del Plan de Lectura es ordenar y articular el tratamiento de la lectura en los centros educativos para que el alumnado sea capaz de comprender y obtener información específica de los textos, de extraer su sentido global y de diferenciar entre ideas principales y secundarias. También interpretar y valorar su forma y contenido. Por otro lado, también se pretende que sea capaz de disfrutar, comprender e interpretar los distintos sentidos de los textos literarios para que la lectura también sea fuente de placer. Por último, con la mejora de la competencia lectora se mejore la comunicación oral y escrita.

1.2. ¿Qué es leer?

Es un proceso en el que se encuentra el texto con la persona lectora y con el propósito. La persona lectora aporta su disposición emocional y afectiva, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema. Las características y propiedades del texto en interacción con lo aportado por la persona lectora permiten construir un significado sobre ese texto para esa persona. A todo esto, debemos añadir los objetivos que la persona persigue con la lectura. La misma persona, ante el mismo texto, puede tener distintas interpretaciones cuando persigue propósitos distintos.

También se debe tener en cuenta las características de los soportes y los formatos en los que se presenta el texto. Leer en red, por ejemplo, nos permite pasar de un texto a otro con suma rapidez mediante enlaces, lo que requiere el uso de estrategias de integración intertextual que minimice el riesgo de la mera acumulación. La competencia en comunicación precisa de una alfabetización múltiple que engloba las competencias de lectura como de escritura para la comprensión, utilización y evaluación crítica, incluidos los textos e imágenes, escritos impresos o en versión digital.

El aprendizaje de la lectura no puede circunscribirse a una etapa educativa, es un aprendizaje que se prolonga en toda la escolaridad, más aún, a lo largo de toda la vida. Wells (1987) establece cuatro niveles de lectura:

- Nivel ejecutivo, que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
- Nivel funcional, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.
- Nivel instrumental, que enfatiza el poder de la lectura para obtener información.
- Nivel epistémico, que permite utilizar la lectura como herramienta de análisis y crítica de los textos, provocando así la transformación del pensamiento, y no sólo la acumulación de información.

Estos niveles de lectura nos demuestran que quizás en los primeros años de aprendizaje el alumnado podrá mostrarse competente en el nivel ejecutivo,

incluso funcional, con los textos adecuados. Pero leer para transformar el pensamiento, para analizar críticamente los textos, argumentar la propia posición, requiere conocimientos y habilidades que se adquieren durante todas las etapas educativas y a lo largo de toda la vida.

Se concluye que el trabajo en torno a la lectura ha de responder a las necesidades de la sociedad alfabetizada, digital e interconectada del siglo XXI. Esto nos lleva a que sea una de las prioridades de los centros educativos que necesitan tomar decisiones conjuntas, en la que toda la comunidad educativa debe tener su sitio.

Leer es una opción y una oportunidad, un regalo que recibimos de otros, en palabras de Isabel Solé. Por lo que es plausible suponer que la relación que cada uno tiene con la lectura provenga de la forma en la que se le ha dado ese regalo (el mero hecho de dar como un regalo es determinante). En la formación de ciudadanos libre y responsables no podemos renunciar al objetivo de que el alumnado pueda elegir leer para aprender, para pensar y para disfrutar. No debemos cejar en el empeño de este objetivo, pues verse privado de la capacidad de leer de manera competente es excluyente y limita el desarrollo personal.

2.- DIAGNÓSTICO

A la hora de plasmar el contexto donde se va a actuar es vital ceñirse a la realidad específica del centro (características del entorno, alumnado, familias, agentes externos...). La planificación debe ser realista en cuanto a la capacidad económica y resto de recursos para que las acciones se ajusten a la realidad y puedan ser viables.

Una evaluación de diagnóstico es el punto de partida para reflexionar sobre el trabajo realizado en torno a la lectura en el centro con objeto de detectar sus fortalezas y debilidades.

Una de las técnicas de diagnóstico más usada es el DAFO. Con esta herramienta se trata de identificar, a partir de la información recopilada, las debilidades que deben minimizarse, las fortalezas que se deben potenciar y, las amenazas y oportunidades que se deben aprovechar o combatir. Con esta información sintetizada se facilita las decisiones estratégicas del PLC.

Tras el análisis de lo recogido en el DAFO, podemos concluir los siguientes puntos fuertes:

- Contamos con un profesorado altamente formado en lectura y lectoescritura.
- Existe una fuerte continuidad en las actividades vinculadas con la lectura que se realizan en cada etapa.
- Existen bibliotecas de aula en Educación Infantil y Educación Primaria.
- Se programa semanalmente una sesión de lectura semanal en EI y EP.
- El alumnado y las familias tienen una alta participación en el desarrollo de actividades de fomento de la lectura.

Sin embargo, encontramos asimismo las cuestiones mejorables a tener en cuenta a la hora de marcar los objetivos de este plan, que son los siguientes:

- Falta de coordinación y continuidad entre las distintas etapas.
- La no existencia de una biblioteca de centro organizada, gestionada y dinamizada adecuadamente.

Los objetivos irán encaminados a paliar estas debilidades, utilizando las fortalezas como cuestiones impulsoras de este plan.

A continuación, presentamos los aspectos recogidos en el DAFO de Centro.

PLAN DE LECTURA	
Aspectos positivos	Aspectos negativos
FORTALEZAS ¿Qué hacemos bien?	DEBILIDADES ¿Qué debemos mejorar? Nuestras carencias y limitaciones

<p><i>Aprender a leer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en animación a la lectura y lectoescritura desde el primer ciclo de EI. • En el segundo ciclo de EP, tres de los cuatro profesores tutores han trabajado en la enseñanza de la lectoescritura (en primer ciclo y dos de ellas además en Infantil), por lo que nos resulta más fácil detectar problemas o trabajar debilidades con las que pueden llegar los niños a este ciclo. El 100% del primer ciclo y el 75% de profesores del tercero han sido profesores en EI. • En EP I, se ofrecen orientaciones a las familias para reforzar la lectoescritura. • Actividades de Aprendizaje y Servicio en lectura: Padrinos lectores (2ºEP-2ºESO) y Poetas y Piratas (EI-1ºESO). 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar más las actividades de motricidad fina para la desinhibición digital, en etapas previas, para el uso correcto de la pinza digital. • EPI: Falta de tiempo para trabajar individualmente el proceso de adquisición y consolidación de la lectoescritura, por una ratio elevada y otras áreas a trabajar. • No tenemos coordinación con las etapas anteriores ni posteriores en temas relacionados con lectoescritura. Tampoco existen acuerdos.
<p><i>Leer para aprender</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • EPII: En segundo y tercer ciclo tenemos biblioteca de de ciclo (lotes colectivos). • En EP II, existe una sesión semanal para trabajar la lectura de forma colectiva. • EPII: Fichas mensuales donde las familias o los firman cuando leen, algunos para obligarse y otros para motivarse a leer, con gráficos donde se pasan los resultados y se hacen visibles a todos los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> • La biblioteca de centro no tiene fondos de consulta. Solo literatura.
<p><i>El placer de leer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia en todas las aulas de EI y EP de las bibliotecas de aula. • Se realizan actividades complementarias relacionadas con la animación a la lectura, como el cuentacuentos (en relación con las Bibliotecas municipales), la salida a la Biblioteca Pública del Estado y la visita de un autor al centro (EP y ESO). • Presencia de una hora de lectura en el horario de toda Primaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro de los fondos de las bibliotecas de aula. • La biblioteca de centro, al no estar operativa, no tiene asignado un presupuesto para nuevos fondos de la biblioteca escolar (ESO-FPB). • Dotar de presupuesto la renovación de fondos para las bibliotecas de aula.
<p><i>El alumnado como autor</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • En el segundo ciclo de EP, creación de sus propios cuentos y pequeñas representaciones teatrales. • En el segundo ciclo de EP, se realiza la actividad del maletín viajero que además permite a las familias, interesarse y colaborar en el proceso de lectoescritura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan creaciones textuales en distintas áreas y niveles, pero sin coordinación ni premisas claras.
<p><i>El lenguaje oral</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • En EI, hay una alta participación de las familias cuando les proponemos contar cuentos en los cumpleaños o actividades especiales. • EPII: Trabajos en clase donde se fomenta el lenguaje oral (debates, exposiciones de temas, anécdotas...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Se realizan actividades de oralidad, pero sin acuerdos de etapa.

	OPORTUNIDADES ¿Qué elementos del entorno podemos aprovechar?	AMENAZAS Factores externos desfavorables
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> • El cambio legislativo que promueve un plan de lectura. • Nuevas alfabetizaciones vinculadas con la lectura. • Formación del profesorado en este aspecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las TIC pueden llegar a sustituir el interés de los niños por el formato en papel. • Las TIC no favorecen la escritura en papel, pues se acostumbran a escribir en digital. • La sobreestimulación de los alumnos en imágenes, nuevas tecnologías, afecta a la atención y, por lo tanto, al proceso lectoescritor. • No todas las familias se implican lo que deberían en el refuerzo de la lectoescritura desde casa.
Leer para aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Retomar actividades que no se pudieron realizar durante la pandemia. • El nuevo concepto de lectura. Nuevos soportes, nuevos modos de acceso a la información. 	<ul style="list-style-type: none"> • La poca cultura de lectura en la sociedad y especialmente en casa. No hay modelo en casa.
El placer de leer	<ul style="list-style-type: none"> • Una biblioteca estatal, situada frente a nuestro centro, que nos permite, además de su uso y visitas, el proponer a los niños actividades que pueden hacer en su tiempo libre (formación de usuarios). 	<ul style="list-style-type: none"> • Familias poco lectoras que no animan a sus hijos ni motivan. • Frente a las nuevas tecnologías los libros están perdiendo interés para el alumnado.
El alumnado como autor	<ul style="list-style-type: none"> • La nueva ley educativa y el enfoque competencial. Mayor presencia del proceso creativo textual en el aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Excesiva especialización: esta cuestión siempre recae en el Departamento Lingüístico o en el tiempo de la materia de Lengua Castellana.
El lenguaje oral	<ul style="list-style-type: none"> • La nueva ley educativa y el enfoque competencial. Mayor presencia de la oralidad en el aula. 	

3.- OBJETIVOS

Tras este análisis, de manera general, encontramos necesario, por un lado, potenciar todo aquello que el centro ya desarrolla y, por otro lado, paliar y mejorar los puntos débiles obtenidos a partir del diagnóstico de nuestro centro. A continuación, se propone una serie de objetivos organizados en los distintos bloques de contenidos que recoge la normativa.

Aprender a leer

- Organizar reuniones interetapas para tomar acuerdos y facilitar canales de comunicación que permitan conocer lo que se desarrolla en cada ciclo
- Realizar actividades que repercutan en una mejora de la lectoescritura

Leer para aprender

- Facilitar tiempos y espacios para el aprendizaje a través de la lectura

El placer de leer

- Desarrollar actividades que fomenten la animación a la lectura
- Impulsar la gestión y dotación de una biblioteca de aula para ESO y FPB.

El alumno como autor

- Promover actividades de creación y escritura

El lenguaje oral

- Realizar actividades orales en el aula

4.- ACTUACIONES POR BLOQUES DE CONTENIDOS Y RECURSOS

BLOQUE DE CONTENIDO: APRENDER A LEER

Objetivo: Organizar reuniones interetapas para tomar acuerdos y facilitar canales de comunicación que permitan conocer lo que se desarrolla en cada ciclo.				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
Reuniones de CCP	Una al trimestre mínimo	Actas de las reuniones Calendario de reuniones	CCP	Acuerdos recogidos en acta
Reunión de docentes miembros Comisión de Lectura	Una reunión trimestral	Calendario de reunión Acta de la reunión	Miembros de la Comisión de Lectura	Acuerdos recogidos en acta

Objetivo: Realizar actividades que repercutan en una mejora de la lectoescritura.				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
Padrinos lectores (2º EP y 2º ESO)	Una vez al mes	Fondos de la biblioteca de aula de 2º EP	Tutores EP y Profesores de Lengua de 2ºESO	La temporalización de las sesiones
Poetas y piratas (5 años EI y 1º ESO)	Tres sesiones anuales (una por trimestre)	Aulas de EI Profesor de EI y Lengua 1º ESO Cuentos, fábulas	Tutores 5 años y Profesores de Lengua de 1ºESO	Al menos dos sesiones realizadas de las tres programadas
Uso de la biblioteca de aula (EP)	De octubre a mayo	Libros Registro de control de lectura	Tutores EP	Mínimo un préstamo al mes El 90% de hojas de control entregadas

BLOQUE DE CONTENIDO: LEER PARA APRENDER

Objetivo: Facilitar tiempos y espacios para el aprendizaje a través de la lectura.				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
Sesiones extraescolares de refuerzo educativo para EP (Trastévere)	Semanalmente a lo largo del curso (martes y jueves)	Voluntarios Biblioteca y 2º ESO	Equipo Trastévere	Satisfacción de los voluntarios con la actividad
Sesiones aula de estudio para ESO	Semanalmente a lo largo del curso (de martes a jueves)	Voluntarios Aula de informática	Equipo TS	Satisfacción del alumnado participante
Curso de técnicas de estudio para el tratamiento de la información escrita	En segundo trimestre	Monitor del curso y alumnado destinatario de EP y ESO	Equipo de Gestión	Satisfacción de las familias participantes

Actividades de comprensión lectora fuera del aula de Lengua en ESO-FPB	A lo largo del curso	Las propias actividades	Equipo docente ESO-FPB	Al menos realizadas en dos materias
--	----------------------	-------------------------	------------------------	-------------------------------------

BLOQUE DE CONTENIDO: EL PLACER DE LEER

Objetivo: Desarrollar actividades que fomenten la animación a la lectura.				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
EP: Uso de la biblioteca de aula	Cualquier momento de la jornada escolar	Biblioteca de aula Ficha de lectura Cartel de registro de lectura	Tutores EP	La realización de al menos una actividad por trimestre
EP I: Los libros en huelga	Segundo trimestre	Carta de los libros. Papel continuo para forrar la librería	Tutores EP I	Programación de aula
3 años EI-1ºESO: Visita a la biblioteca pública: nuevos usuarios	Según cita	Cita previa	Tutores 3 años Tutores 1º ESO	Nuevos usuarios
EP y 4º ESO: recomendaciones de lectura	A lo largo del curso	Aula Pinterest Programación Lengua	Tutores EP Profesor Lengua 4º ESO	Publicaciones del alumnado
Certamen fotográfico: Te pillé leyendo (4º ESO)	Día del libro	Dispositivos digitales Página web	Profesor Lengua 4º ESO	Exposición fotográfica
Reunión para organizar el día del libro	Segundo trimestre	Calendario Convocatoria en acta CCP	Comisión de Lectura	Acta de la reunión
Cuentacuentos Bibliotecas municipales (Escuela Infantil-EI-EP-ESO)	Según asignación	El libro del cuentacuentos	Tutores EI-EP Profesor Lengua 4º ESO	Calendario de cuentacuentos Asistencia
Te presto mi libro: te gustará (1ºESO y 5º EP)	Los viernes de todo el curso	Aulas 5ºEP- Préstamo libros Libros de lectura de 10 y 11 años	Tutores 5º EP Profesores de Lengua de 1ºESO	Una sesión semanal Al menos un 80% del alumnado de 1º ESO ha participado en la actividad

Objetivo: Impulsar la gestión y dotación de una biblioteca de aula para ESO y FPB.				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
Nombrar al responsable de organizar y digitalizar la biblioteca	Primer trimestre	Personales	ED Comisión de Lectura	Acta del ED donde aparezcan, al menos, tres personas participantes
Dotar de presupuesto, el funcionamiento de la biblioteca de Centro	Según presupuestos anuales	Presupuestos anuales Propuesta AMPA	EGC	Al menos lograr una dotación económica de cualquier órgano de centro o de la Administración

Organizar y gestionar los fondos	Anual	Infraestructuras AbiesWeb Ordenador	Comisión de Lectura Equipo responsable de biblioteca	Digitalización en AbiesWeb de los fondos existentes
----------------------------------	-------	---	---	---

BLOQUE DE CONTENIDO: EL ALUMNO COMO AUTOR

Objetivo: Promover actividades de creación y escritura.				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
El maletín viajero (2º ciclo EP)	A lo largo del curso Semanalmente un niño	Maletín con cuaderno de hojas blancas	Tutores 2º EP	Que haya participado el 90% del alumnado
Cuento viajero (EI 5 años)	A lo largo del curso Una semana por alumno	Libreta viajera	Tutores EI 5 años	Que haya participado el 90% del alumnado
Composiciones (2º y 3º ciclo)	A lo largo del curso	Cuaderno de composiciones	Tutores 3º-6º EP	Al menos una composición por unidad

BLOQUE DE CONTENIDO: EL LENGUAJE ORAL

Objetivo: Realizar actividades orales en el aula				
ACTIVIDADES	PLAZO	RECURSOS	RESPONSABLES	INDICADORES DE LOGRO
La conferencia (3º ciclo EP y 4º ESO)	Trimestral	Esquema de la presentación oral. Presentación visual	Tutores 5º-6º EP Profesor 4º ESO Lengua	Al menos una al año
“Hoy lo cuento yo”. Cada semana un niño cuenta a sus compañeros un cuento que ha preparado en casa. (EI)	Primer trimestre	Desarrollo de la actividad	Profesorado EI	Programación
4º ESO: monólogos de autores literarios	Según programación	Novela gráfica	Profesor de 4º ESO Lengua	Realización en clase del monólogo y su correspondiente evaluación
Cuéntame un cuento, abuelo. (1º ESO)	Día del libro	Cuentos para entender el mundo de Eloy Moreno	Profesora de Lengua 1º ESO	Recogida de moraleja, al menos, un 50% de los abuelos
Locos por exponer (1º ESO)	3º trimestre	Unidades de sociales y lengua	Profesora de Lengua 1º ESO Profesora de Geografía e Historia 1º ESO	Al menos una sesión de presentación
Te presto mi libro: te gustará (1º ESO y 5º EP)	A lo largo del curso	Libros de lectura de 10 y 11 años	Tutores 5º EP Profesora de Lengua 1º ESO	Al menos un 80% del alumnado de 1º ESO ha participado en la actividad.

5.- FORMACIÓN

Desde la comisión del plan de lectura se fomentará la formación ofrecida por el Centro Regional de Formación del Profesorado en relación con cuestiones vinculadas con la elaboración del plan de lectura, el fomento de la lectura, la dinamización de Bibliotecas Escolares, la detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura, la intervención, y otras cuestiones que pudieran ser de interés.

Al menos, un miembro de la comisión de lectura realizará la siguiente formación:

- Elaboración del plan de lectura
- Dinamización de Bibliotecas Escolares

En la medida de lo posible, será necesaria la formación sobre la catalogación digital en AbiesWeb de los fondos bibliográficos existentes. La realización de dicha formación estará a expensas de la oferta del CRFP.

La coordinadora de formación del centro divulgará toda aquella relacionada con el plan de lectura con el fin de que el desarrollo de este plan sea el adecuado. Para ello, seguirá los canales establecidos por el centro y realizará la evaluación pertinente de manera habitual. Todo ello quedará recogido en la memoria de formación.

6.- PLAN DE DIFUSIÓN

Se dará conocer a toda la comunidad educativa a través de diferentes canales: la página web del centro, la intranet (al claustro), la plataforma Educamos SM, actas de la CCP, y el claustro, según las actuaciones de cada ámbito.

7.- EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

La evaluación deberá valorar:

a. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.

En cuanto a la evaluación de la competencia lectora del alumnado se debe realizar de manera coordinada. Serán los docentes de las distintas áreas los que irán volcando los resultados de aquellos criterios relacionados con esta competencia. Estos criterios se relacionan directamente con las competencias específicas que llevan asignados unos descriptores que permitirán conocer el nivel de competencia del alumno. En las sesiones de evaluación se recogerán los resultados y se hará un análisis de los mismos. Los criterios e indicadores de la evaluación curricular nos servirán para constatar el proceso y avances del alumnado por medio de los instrumentos que se considere.

No se debe olvidar que las evaluaciones externas aportan orientaciones para conocer la ganancia del alumnado en cuanto a competencia lectora, aunque siempre resultará más eficaz la evaluación que parta de acuerdos del propio centro. Por ello, se tendrán en cuenta los resultados de las pruebas lectoras que se pasan en 3º de Primaria.

En 4º de Primaria se hará una evaluación para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora. En la evaluación del alumnado se recogerá información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos y estrategias para evitar la desinformación.

- b. Las actividades desarrolladas en el plan.
- c. La consecución de los objetivos propuestos.
- d. El aprovechamiento de los recursos del centro.
- e. Otros contenidos contemplados en el plan.

Estos cuatro apartados se recogen en las tablas correspondientes de la PGA del curso.

Por último, también se hará un registro para medir la frecuencia de uso de las distintas bibliotecas que completará cada tutor (en aquellas aulas que tengan biblioteca) y un registro para la biblioteca del centro si su uso fuera viable.

8.- EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

El PLC será revisado y actualizado anualmente. Al finalizar el curso, la comisión coordinadora del Plan de fomento de la lectura realizará una evaluación del mismo, que será incluida en la memoria final de curso. En dicha memoria deberá recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.



COLEGIO
ESCUELAS PÍAS
ALBACETE

San José de Calasanz, 7. 02002 Albacete
Tel.: 967 666 080 | Fax: 967 666 081
www.escolapiosalbacete.org
CENTRO PRIVADO CONCERTADO



eduqatía
ISO 9001
642/17
Certificado por ENAC