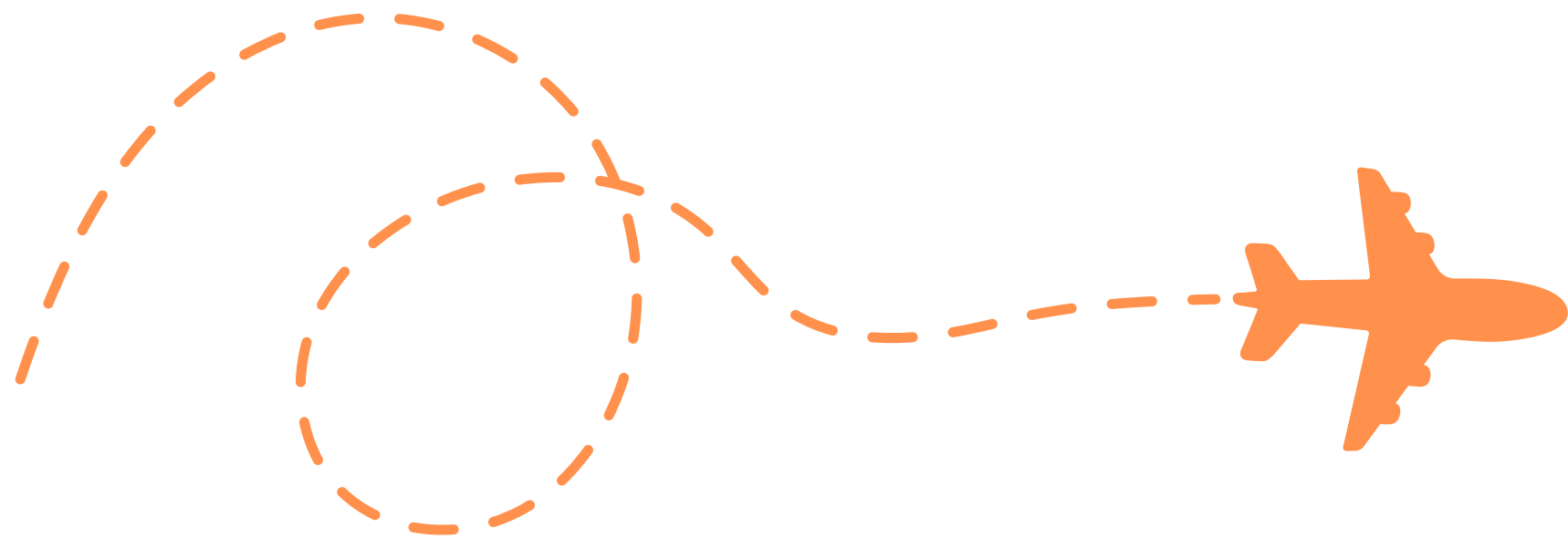


PEREGRINANDO POR EL MUNDO

PROYECTO INTERDISCIPLINAR 6º E.P.



Ana Jesús Suárez, José Ángel Rey y Paula Álvarez

ÍNDICE

1. Contextualización
2. Producto final
3. Agrupamientos
4. Materias
5. Evaluación
6. Difusión
7. Atención a la diversidad

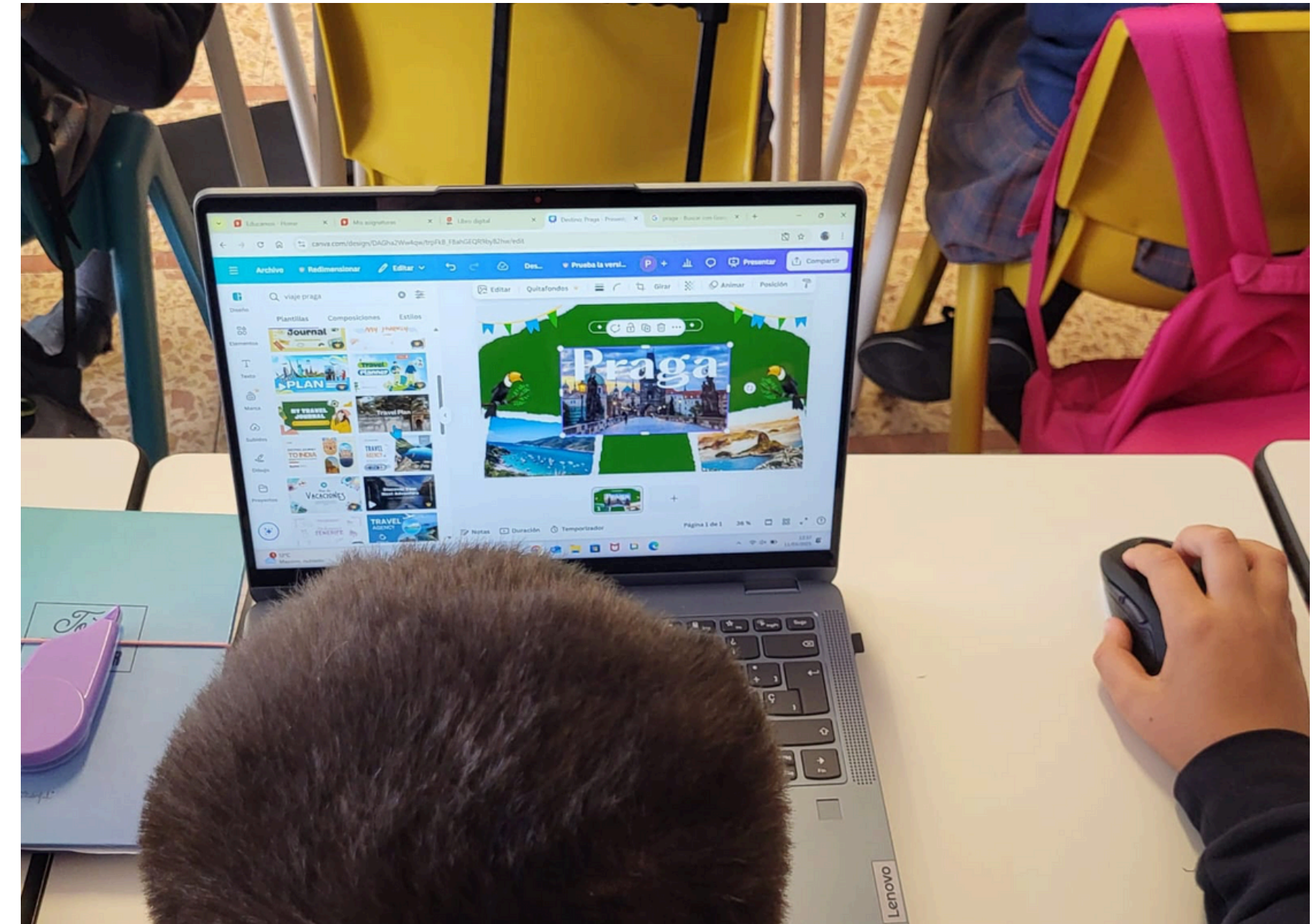
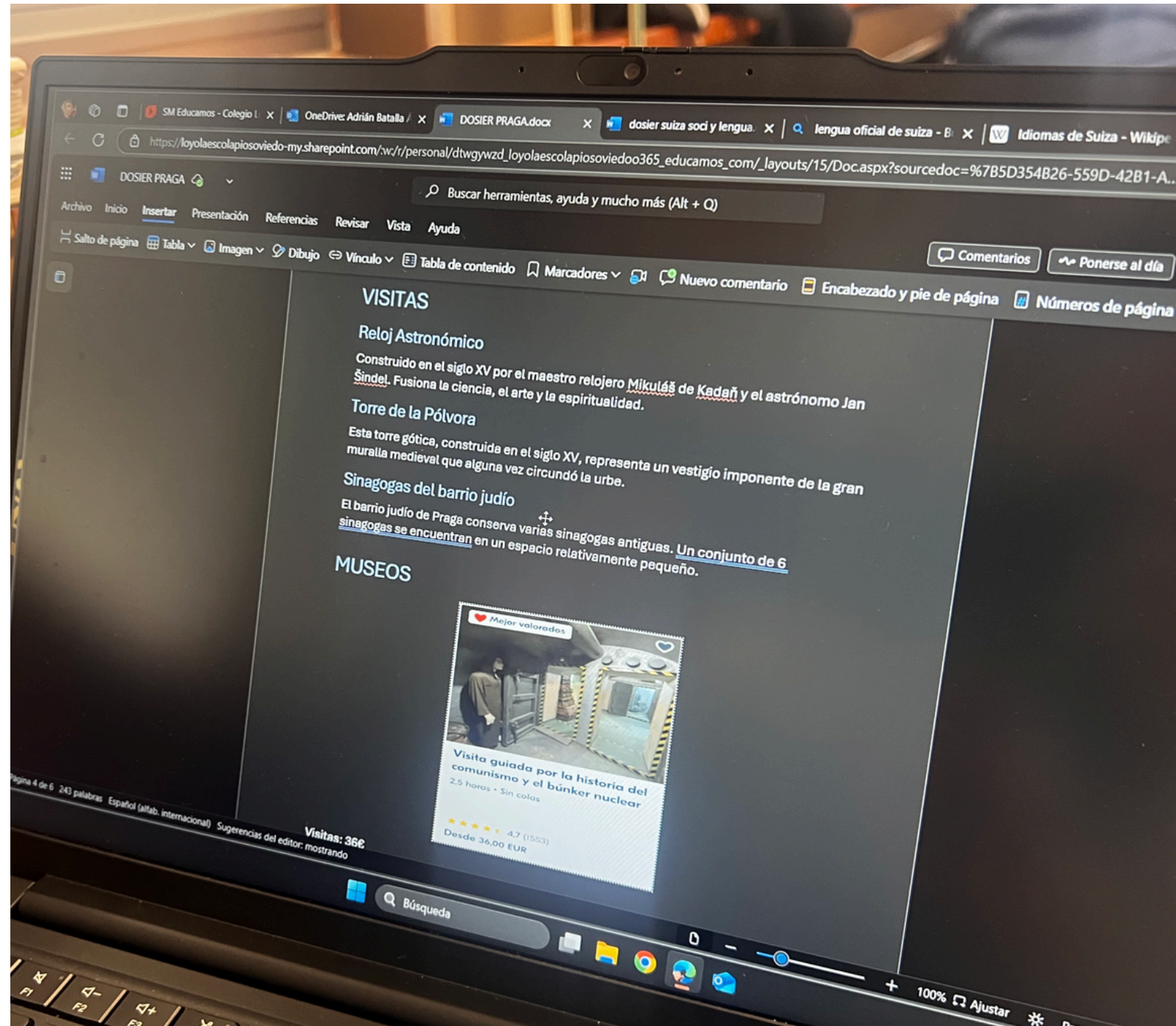
CONTEXTUALIZACIÓN

- Viajar es una experiencia enriquecedora que permite descubrir nuevas culturas, gestionar recursos y desarrollar habilidades organizativas.
- Nuestro alumnado de 6º de Educación Primaria asumirá el reto de planificar un viaje completo a un destino determinado.
- Parte del proyecto se llevará a cabo en grupos, fomentando la colaboración, la toma de decisiones y la resolución de problemas.
- El objetivo de este proyecto es que nuestro alumnado no solo desarrolle habilidades académicas, sino también destrezas esenciales para la vida cotidiana.

PRODUCTO FINAL

- El producto final será un dossier digital que se enviará a todos los profesores de las asignaturas implicadas en el proyecto.
- En el área de inglés se realizará una presentación en la que por equipos expondrán las principales atracciones turísticas de cada país.
- En las áreas de religión y música colaborarán para informarse acerca de los principales edificios religiosos y compondrán una canción (música).

PRODUCTO FINAL



AGRUPAMIENTOS

Algunas partes del proyecto se realizarán en grupos de 3-4 personas; otras, se resolverán individualmente.



MATERIAS



SOCIALES:

- Localizar en el mapa las ciudades (destinos).
- Investigación sobre historia, cultura, economía, etc.

MATERIAS

MATEMÁTICAS:

-Presupuesto para vuelos, alojamientos, entradas.

VIAJE A ROMA 17 A 21 DE ABRIL 2025

1.- PRESUPUESTO

CONCEPTOS	PRECIO
VUELOS	442,27 €
MALETAS (IBERIA INCLUYE DE 23 KILOS EN VUELO)	0,00 €
HOTEL	984,76 €
TRASLADOS AEROPUERTO	147,00 €
DESAYUNOS (4 DÍAS)	24,00 €
CENA DÍA 17 (TOUR TRASTEVERE)	28,00 €
PASEO ALREDEDORES HOTEL	0,00 €
FREE TOUR DÍA 18/04/2025 (PROPINA)	10,00 €
COMIDA DÍA 18/04/2025	30,00 €
TOUR DE TARDE COLISEO DÍA 18	169,00 €
CENA 18/04/2025	20,00 €
TOUR VATICANO 19/04/2025	75,05 €
COMIDA RIONE XIV VATICANO	20,00 €
TOUR DE TARDE ROMA FAMILIAS	52
CENA 19/04/2024 (PANE E SALAME)	19,50 €
TOUR 20/04/2025 PLAZAS Y FUENTES DE ROMA	36,00 €
COMIDA EN TONARELLO	34,00 €
TOUR DE TARDE CATACUMBAS Y EXTRAMUROS	54,00 €
CENA GARDEN RISTO	12,00 €
TOUR 21/04/2025 FONTANA TREVI Y SUBTERRANEOS	35,00 €
COMIDA EN MERCADO CENTRAL	25,00 €
TOTAL	2.217,58 €

TRANSPORTE PARA LLEGAR AL HOTEL

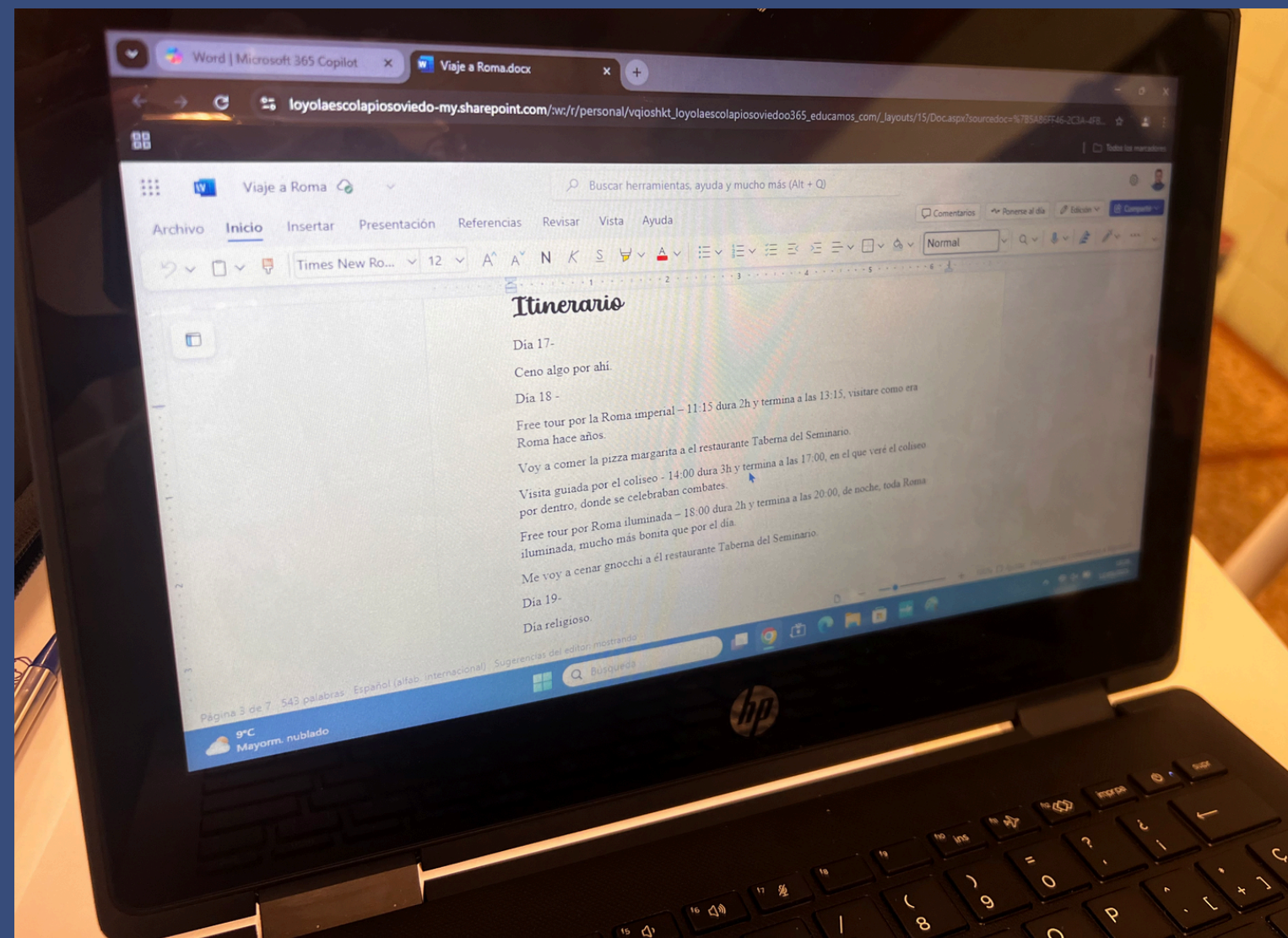
He decidido ir en taxi, y he mirado en la página taxisautolux.be. Como hay 21 km desde el aeropuerto al hotel y cobran 2,30€/km, serían 48,3€. Como haré lo mismo para la vuelta, lo multiplicaré x2. y queda en 96,6€.



MATERIAS

LENGUA:

-Redactar itinerario del viaje, especificando por días.



MATERIAS

INGLÉS:

- Writing sobre el viaje realizado (utilizando la gramática trabajada durante el trimestre- pasado simple).
- Presentación grupal de cada ciudad en formato PowerPoint.

Hello I'm Helen and I went to Dubrovnik last weekend and I saw so many things and there was beautiful:

The first day

Travel to Zagreb. I took the car in the parking lot. I paid 50 euros for it. I drove 30 minutes to come at mi hotel. I breakfast in Fresh corner and then I bought a coffee and one toast with butter and strawberry jam.

At lunchtime, I ate Royal food. I paid 35 euros for the lunch and one dessert.

Then I went on a free tour in historic Dubrovnik city.

At dinner I went to a Pizzeria tabasco.

I bought one pizza and one bottle of water for 10 euros.

It was delicious.

The second day

I went to a tourist tour from Dubrovnik, and I paid 20 euros for it. I went by boat, and it was a fantastic experience.

At lunch time. I went to a restaurant, and I ate an octopus salad.

They were a typical dish from Croatian food

Ther was interesting.

I went to my hotel.

At dinner time I went to the Red History Museum.

Then I ate a hot dog because it was very late.

MATERIAS

MÚSICA:

-Canción sobre La ciudad.

Dubrovnik: (canción música)

Estrofa, estribillo, estrofa.

Bienvenido a Dubrovnik una ciudad genial

Un sitio que te va a encantar y te voy a enseñar

Como la puerta de Pile que es muy guay

Y es mejor que la capital de Uruguay

O la fuente de Onofrio que te va a encantar

Y seguro que es un sitio con el que vas a alucinar.

Dubrovnik es muy guay y hay mucho que hacer

Exposiciones y museos son los que vamos a ver

Es muy divertido estar contigo

Y una ciudad nueva vamos a conocer

Dubrovnik es muy guay y hay mucho que hacer

Exposiciones y museos son los que vamos a ver

Es muy divertido estar contigo

MATERIAS



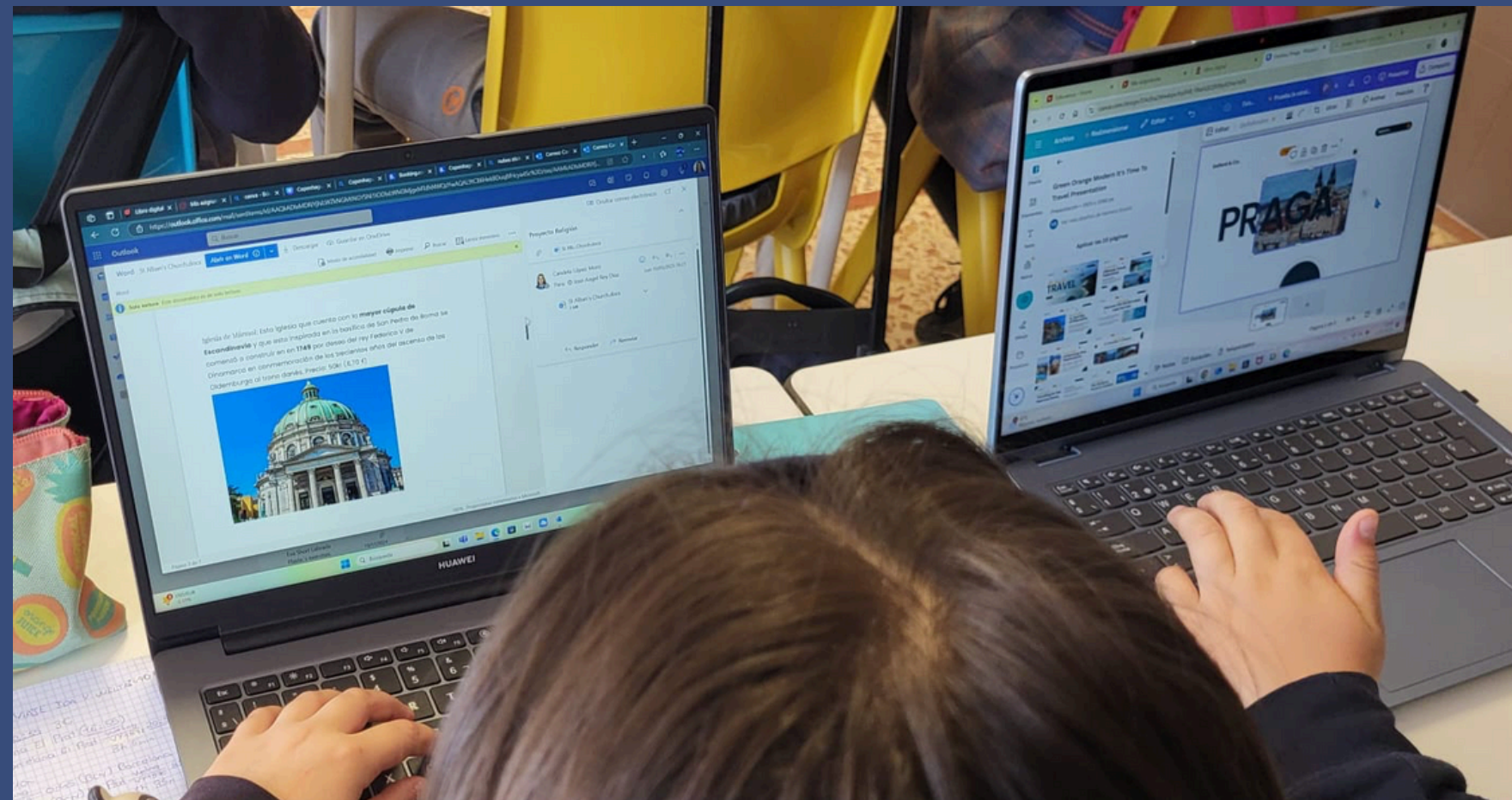
PLÁSTICA:

- Recrear una obra de un artista de su país o de algún monumento.
- Investigación de la historia de la obra recreada.

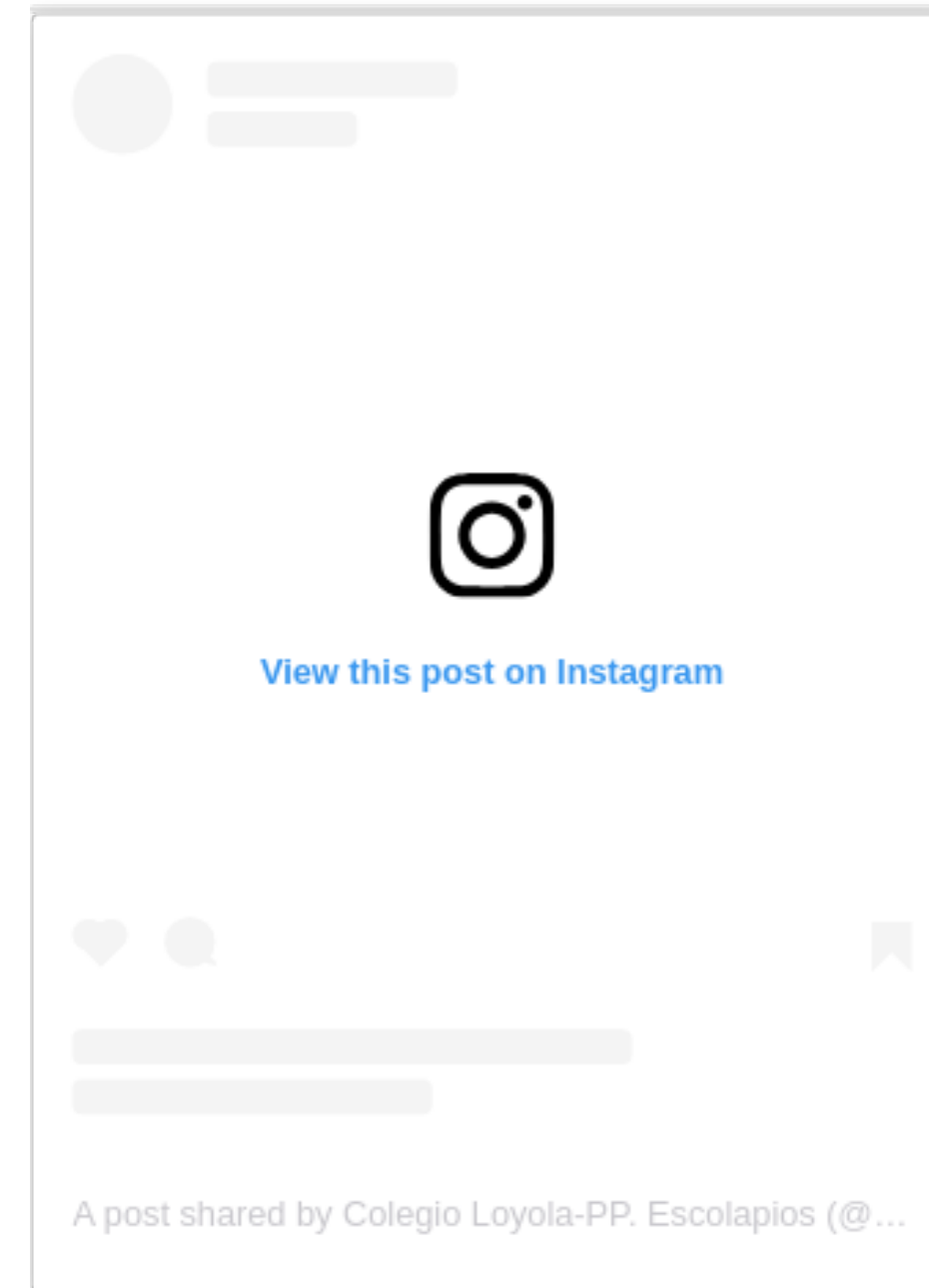
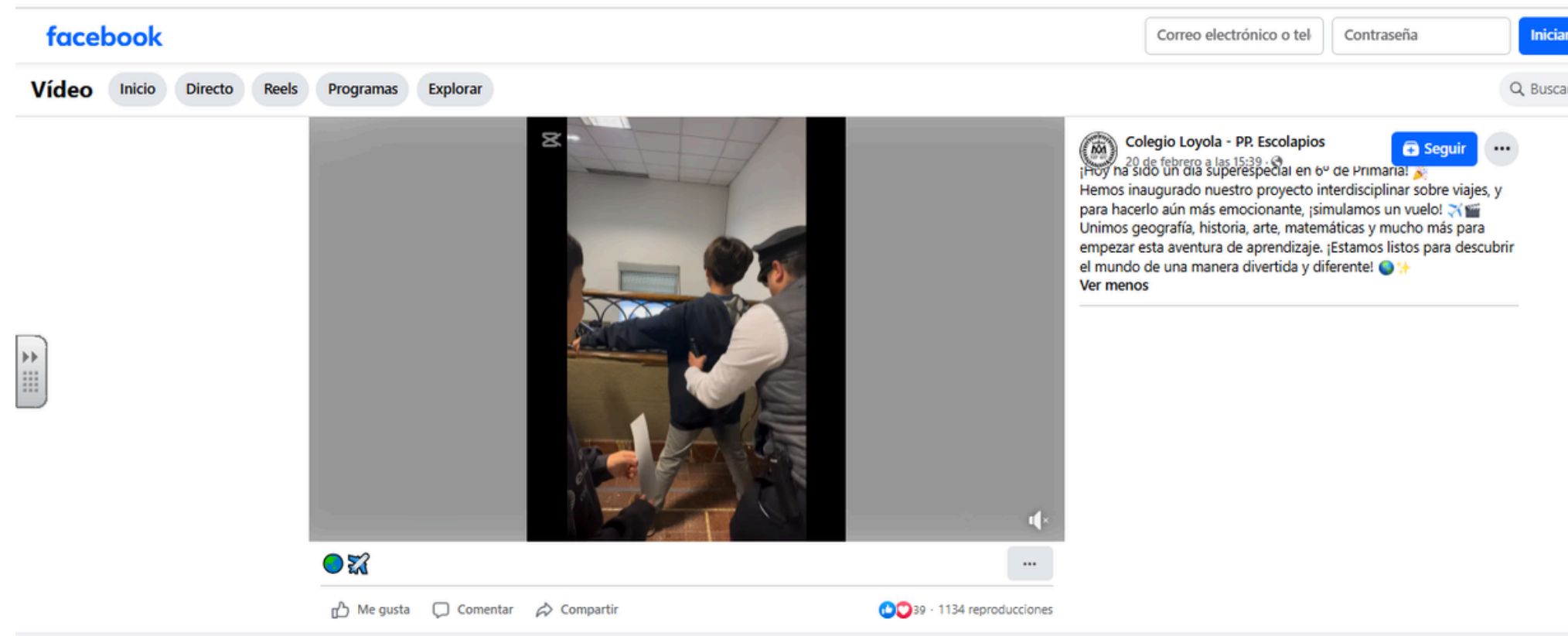
MATERIAS

RELIGIÓN:

-Hacer un itinerario de los edificios religiosos. Se dedicará un día del viaje.



DIFUSIÓN DEL PROYECTO



- Exposición en el aula o en el centro 📌
- Presentación digital o en redes sociales 🌐
- Vídeo resumen del proyecto 🎥

EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS IMPLICADAS

Para cada una de las áreas implicadas en el proyecto se utilizará una lista de cotejo.

MATEMÁTICAS

LISTA DE COTEJO			
ÍTEMS	NO (0)	A VECES (1)	SI (2)
Los cálculos matemáticos del presupuesto son correctos y están bien organizados			
Se especifican claramente los costos de cada elemento incluido en el presupuesto			
Se han utilizado operaciones matemáticas adecuadas (sumas, restas, porcentajes, etc.) de manera correcta			
El presupuesto incluye un desglose detallado de ingresos y gastos			
Se presentan los resultados de manera clara y comprensible			

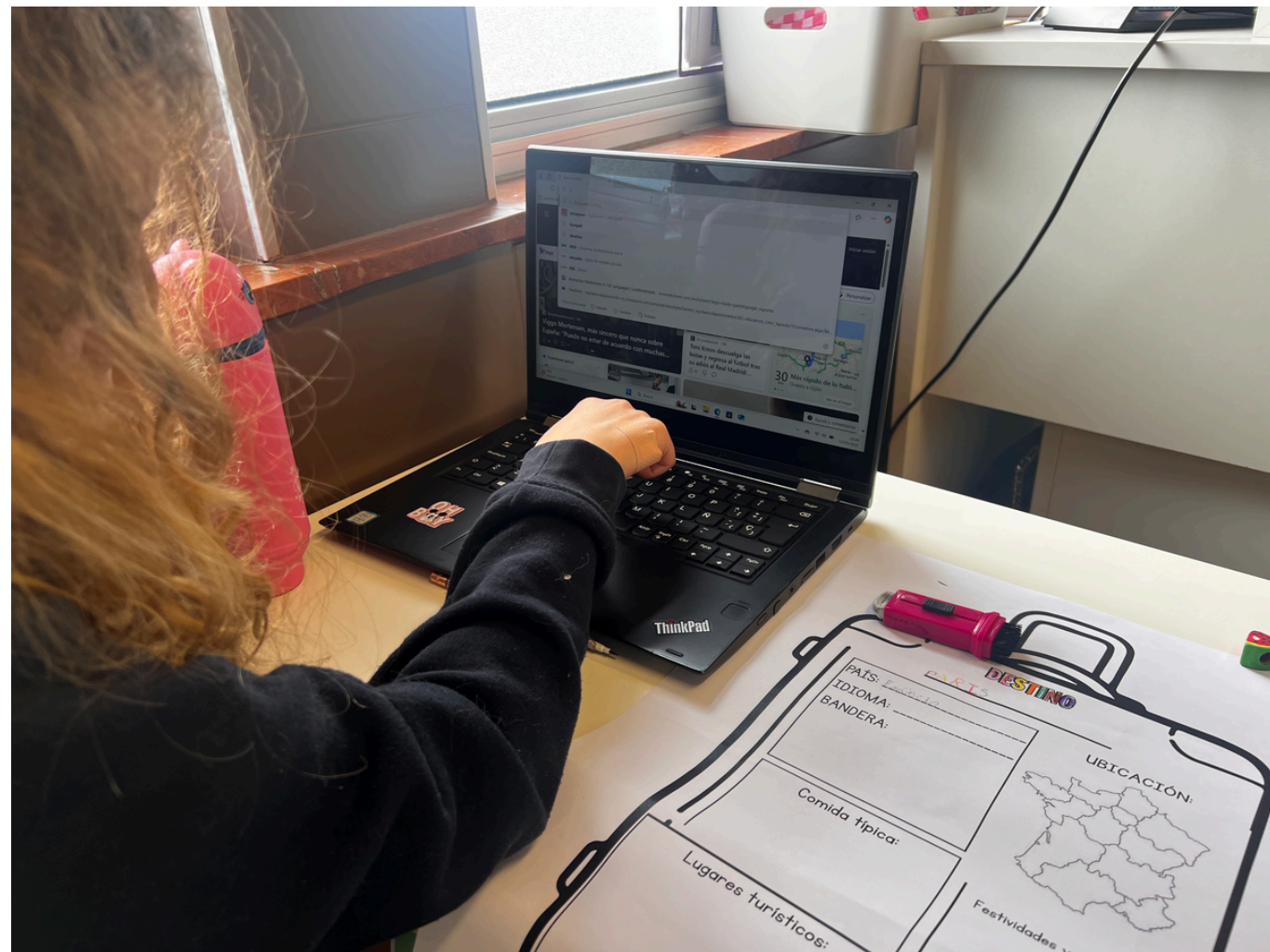
EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Lista de cotejo para evaluar el proyecto

	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	SÍ	N O
1.	Parte de elementos curriculares	¿El proyecto está alineado con los elementos curriculares?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	Planteamiento global e interdisciplinar	¿Intervienen varias áreas en el proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	Motivación	¿Plantea un problema o reto que se resuelve con el desarrollo del proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	Preguntas iniciales	¿Se plantean preguntas que guían el desarrollo del proyecto? (¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Cómo nos organizamos?)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	Investigación y análisis	¿Los alumnos buscan información, hacen hipótesis, contrastan y sacan conclusiones utilizando diferentes fuentes y formatos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	Trabajo cooperativo	¿Se ha favorecido el trabajo en equipo y la colaboración?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	Diferentes competencias	¿Los alumnos trabajan distintas competencias a lo largo del proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	Producto final	¿Se define un producto final elaborado por los alumnos desde el inicio del proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	Difusión del producto	¿Se ha previsto su difusión mediante exposición, fiesta del aprendizaje, redes sociales, etc.?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	Metacognición	¿Se han organizado momentos para reflexionar sobre el aprendizaje y su proceso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	Evaluación variada	¿Se han previsto diferentes momentos e instrumentos de evaluación?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	Autoevaluación y coevaluación	¿Los alumnos se autoevalúan y coevalúan con propuestas de mejora registradas en un portafolio o cuaderno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



Este proyecto está diseñado siguiendo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), lo que permite que todas las actividades sean accesibles para todo el alumnado. Sin embargo, debido a un desfase curricular significativo en una alumna, se han realizado adaptaciones tanto en las actividades como en el producto final para garantizar su participación y aprendizaje.





¡GRACIAS!