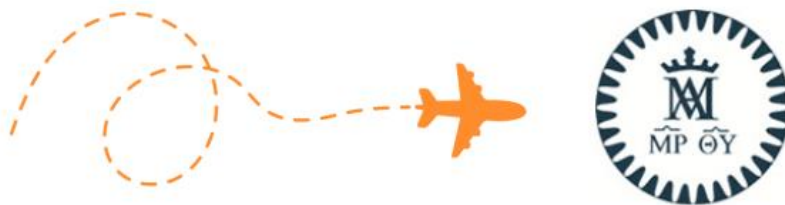


COLEGIO LOYOLA
PP. ESCOLAPIOS
OVIEDO

CURSO 2024/2025

PEREGRINANDO POR EL MUNDO

PROYECTO INTERDISCIPLINAR 6º E.P.



AUTORES:

Ana Jesús Suárez, José Ángel Rey y Paula Álvarez



Índice

1. Contextualización	3
2. Agrupamientos	3
3. Áreas implicadas	3
4. Producto final	4
5. Difusión.....	5
6. Atención a la diversidad	5
7. Evaluación.....	6
8. Lista de cotejo para evaluar el proyecto	9



1. Contextualización

En clase aprendemos muchas cosas sobre el mundo que nos rodea, pero hay algo aún mejor que leerlo en los libros: ¡vivirlo en persona! Por eso, hemos organizado este proyecto educativo donde exploraremos y aprenderemos de una forma divertida y diferente.

Viajar es una experiencia enriquecedora que permite descubrir nuevas culturas, gestionar recursos y desarrollar habilidades organizativas. En este proyecto, los alumnos de 6º de Educación Primaria asumirán el reto de planificar un viaje completo a un destino determinado, teniendo en cuenta todos los aspectos necesarios: presupuesto, transporte, alojamiento, entradas a actividades y otros gastos.

A través de esta actividad, los estudiantes trabajarán de manera interdisciplinar, aplicando conocimientos de matemáticas para la gestión del presupuesto, geografía para la elección del destino y la ubicación de puntos de interés, lengua para la elaboración de presentaciones y explicaciones, y competencias digitales para la búsqueda de información en internet.

Parte del proyecto se llevará a cabo en grupos, fomentando la colaboración, la toma de decisiones y la resolución de problemas. Además, se promoverá una reflexión sobre la importancia del turismo sostenible y la planificación responsable de los viajes.

2. Agrupamientos

Algunas partes del proyecto se realizarán en grupos de 3-4 personas, fomentando el trabajo en equipo, la cooperación y el intercambio de ideas.

Por otro lado, algunas actividades se resolverán de manera individual, permitiendo que cada estudiante reflexione, exprese sus propias ideas y aplique sus conocimientos de forma autónoma. Esto será especialmente útil en tareas como la redacción de diarios de viaje, la resolución de problemas matemáticos o la creación de dibujos y reflexiones personales.

Esta combinación de trabajo en grupo e individual ayudará a desarrollar tanto habilidades sociales como la autonomía de los estudiantes, asegurando una experiencia de aprendizaje completa y enriquecedora.

3. Áreas implicadas

CIENCIAS SOCIALES

- Identificar y ubicar en el mapa las ciudades y destinos que visitaremos.



- Investigar sobre la historia, cultura, economía y otros aspectos relevantes del lugar.

MATEMÁTICAS

- Elaborar un presupuesto detallado que incluya vuelos, alojamientos y entradas a diferentes actividades.

LENGUA

- Redactar el itinerario del viaje, organizando las actividades día por día de manera clara y estructurada.

INGLÉS

- Escribir un texto en inglés sobre la experiencia del viaje, empleando el pasado simple para narrar los acontecimientos vividos.
- Elaborar una presentación grupal en PowerPoint, organizada por ciudades, para compartir la experiencia con el resto de la clase. De esta manera, todos los estudiantes podrán conocer y explorar las diferentes ciudades europeas sobre las que estamos trabajando.

MÚSICA:

- Componer o interpretar una canción relacionada con la ciudad visitada, reflejando su historia o cultura musical.

EDUCACIÓN PLÁSTICA

- Recrear una obra artística representativa de la ciudad utilizando distintas técnicas y materiales.
- Investigar sobre la obra elegida y su autor, explorando su contexto histórico, estilo artístico y significado.

RELIGIÓN

- Diseñar un itinerario específico que incluya los principales edificios religiosos de la ciudad.
- Dedicar un día del viaje a la visita y reflexión sobre estos espacios.

4. Producto final

El resultado final de este proyecto será un **dosier digital**, que recopilará todo el trabajo realizado y será enviado a los profesores de las asignaturas implicadas. Este documento incluirá las investigaciones, itinerarios, presupuestos, reflexiones y creaciones artísticas desarrolladas por los estudiantes a lo largo del proyecto.



Además, en el área de Inglés, los alumnos realizarán una presentación grupal, en la que expondrán las principales atracciones turísticas de cada país trabajado.

Siguiendo esta misma división en equipos, en Religión y Música, colaborarán para investigar sobre los principales edificios religiosos de cada ciudad y compondrán una canción inspirada en el viaje y en los valores culturales y espirituales explorados.

De esta manera, los estudiantes no solo afianzarán sus conocimientos en distintas materias, sino que también desarrollarán habilidades esenciales para la vida cotidiana, como el trabajo en equipo, la comunicación, la autonomía y la creatividad.

5. Difusión

Difusión del Proyecto

Para dar visibilidad al trabajo realizado por los alumnos y compartir sus aprendizajes, la difusión del proyecto se llevará a cabo a través de diferentes medios y estrategias:

1. **Exposición en el aula o en el centro**
 - o Cada grupo presentará su viaje ante sus compañeros.
 - o Crearán un folleto publicitario del viaje.
 - o Se puede invitar a otros docentes para que asistan a la presentación.
2. **Presentación digital o en redes sociales**
 - o Crear presentaciones en PowerPoint, Canva o Genially para compartirlas en la web del centro.
 - o Publicar imágenes y fragmentos de los proyectos en las redes sociales del colegio.
3. **Vídeo resumen del proyecto**
 - o Grabación de pequeños clips donde los alumnos expliquen su viaje.
 - o Publicación en plataformas educativas o redes sociales del colegio.

Estas estrategias ayudarán a que el proyecto tenga un impacto más allá del aula, valorando el esfuerzo de los alumnos y fomentando su motivación.

6. Atención a la diversidad

Este proyecto está diseñado siguiendo el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), asegurando que todas las actividades sean accesibles y significativas para todo el alumnado, independientemente de sus necesidades y estilos de aprendizaje.

No obstante, en el caso de alumnado con desfase curricular muy significativo, se pueden realizar adaptaciones en las actividades y en el producto final, permitiéndoles participar activamente y



desarrollar sus habilidades de acuerdo con su ritmo de aprendizaje. Estas adaptaciones garantizan que pueda acceder a los contenidos, contribuir al trabajo en equipo y disfrutar plenamente de la experiencia del viaje, favoreciendo así su inclusión y progreso dentro del grupo. En nuestro caso, se ha diseñado una ficha en formato DIN A3 con forma de maleta, que servirá como herramienta para que la alumna recopile información sobre las distintas áreas mencionadas en el proyecto. En esta ficha, se incluirán apartados específicos donde la alumna podrá anotar sus descubrimientos y avances relacionados con las asignaturas de Ciencias Sociales, Matemáticas, Lengua, Inglés, Música, Plástica y Religión.

Con la ayuda de un docente, nuestra alumna comenzará a desarrollar la competencia digital, iniciando el proceso de investigación de manera guiada. Este enfoque le permitirá superar el reto propuesto, ya que podrá aprender a utilizar herramientas digitales para buscar información y analizarla. De esta forma, no solo avanzará en su aprendizaje del contenido del proyecto, sino también en el uso de la tecnología para su desarrollo académico.

7. Evaluación

Evaluación del Proyecto

La evaluación del proyecto debe ser integral, considerando tanto el proceso como el producto final. Se pueden utilizar diferentes herramientas para valorar el trabajo de los alumnos:

1. Rúbrica de Evaluación

Se evaluarán los siguientes aspectos con niveles de desempeño (Excelente, Bien, Satisfactorio, Necesita mejorar):

Criterios	Descripción
Investigación y selección del destino	Se ha investigado correctamente el destino, incluyendo datos relevantes y culturales.
Gestión del presupuesto	Se ha elaborado un presupuesto detallado y realista, incluyendo vuelos, hotel, entradas y otros gastos.
Uso de herramientas digitales	Se han utilizado herramientas digitales adecuadas para la planificación del viaje (Google Maps, buscadores de vuelos, etc.).
Organización y trabajo en equipo	El grupo ha trabajado de manera cooperativa, repartándose tareas de forma equitativa.
Creatividad en la presentación	Se ha presentado el viaje de manera atractiva, con imágenes, mapas y una exposición clara.



Expresión oral y escrita

La presentación es clara, bien estructurada y los alumnos se expresan correctamente.

Reflexión sobre el turismo sostenible

Se han considerado aspectos ecológicos y culturales en la planificación del viaje.

2. Evaluación Formativa (Durante el proceso)

- **Observación del trabajo en equipo** : El docente irá anotando cómo trabajan los alumnos, si participan y si reparten bien las tareas.
- **Autoevaluación y coevaluación** : Los alumnos valoran su propio trabajo y el de sus compañeros, reflexionando sobre su implicación.

3. Producto Final

- Entrega del dossier (cada profesor evaluará la parte correspondiente a su materia).

Evaluación por materias:

Se utilizará una lista de cotejo para verificar si se han cumplido los requisitos o las tareas específicas de cada área implicada en el proyecto y si han alcanzado los objetivos propuestos. Está compuesta por una serie de ítems o criterios a los que se les puede marcar con una casilla (sí/no/a veces) para confirmar si se ha completado correctamente cada aspecto.

Lengua

- El proyecto utiliza un lenguaje claro, preciso y adecuado para el público objetivo.
- La ortografía y la gramática son correctas y coherentes en todo el texto.
- El proyecto presenta una estructura lógica y organizada en sus ideas.
- Se emplea un vocabulario variado y enriquecedor según el contexto del proyecto.
- Se utilizan conectores y recursos lingüísticos adecuados para mejorar la cohesión del texto

Matemáticas

- Los cálculos matemáticos del presupuesto son correctos y están bien organizados.
- Se especifican claramente los costos de cada elemento incluido en el presupuesto.
- Se han utilizado operaciones matemáticas adecuadas (sumas, restas, porcentajes, etc.) de manera correcta.
- El presupuesto incluye un desglose detallado de ingresos y gastos.
- Se presentan los resultados de manera clara y comprensible.

Sociales

- Las ciudades han sido correctamente ubicadas en el mapa de Europa.
- Se proporciona información relevante sobre cada país (historia, cultura, economía, etc.).



- Las fuentes de información utilizadas son confiables y están bien citadas.
- Los datos se presentan de manera clara y organizada (tablas, resúmenes, esquemas, etc.).
- El proyecto muestra un análisis o reflexión sobre la información investigada.

Música

- La letra describe de manera clara y evocadora las características de la ciudad (paisajes, arquitectura, clima, cultura, etc.).
- Incluye referencias a experiencias personales o emociones vividas en la ciudad para generar conexión con el oyente.
- Utiliza un lenguaje poético o lírico adecuado que enriquezca la descripción de la ciudad sin perder coherencia.
- Tiene una estructura bien definida con versos, coro y, si aplica, puente, manteniendo un hilo narrativo lógico.
- La letra transmite un mensaje claro o una sensación específica sobre la ciudad, como nostalgia, admiración o aventura.

Inglés

- El contenido de la presentación está escrito en inglés con gramática y ortografía correctas.
- El vocabulario utilizado es adecuado y variado según el tema del proyecto.
- La pronunciación y fluidez del expositor en inglés son claras y comprensibles.
- Las diapositivas contienen textos e imágenes bien organizados y de fácil comprensión.
- Se utiliza un lenguaje adecuado para una exposición oral (entonación, pausas, conexión con la audiencia).

Plástica

- Se parece a la obra original en forma y colores.
- Los detalles están bien hechos y cuidados.
- Los materiales y técnicas usados son adecuados.
- Refleja el estilo del artista original.
- Se ve bien terminada y sin errores notorios.

Religión

- Incluye una selección variada y representativa de los principales monumentos religiosos de la ciudad.
- El recorrido está bien organizado en términos de tiempos y distancias entre los lugares.
- Proporciona información histórica y cultural sobre cada monumento visitado.
- Considera horarios de visita, normas de vestimenta y reglas de comportamiento en los sitios religiosos.
- Ofrece opciones de descanso, alimentación y transporte dentro del itinerario.



8. Lista de cotejo para evaluar el proyecto

	ÍTEM	DESCRIPCIÓN	SÍ	NO
1.	Parte de elementos curriculares	¿El proyecto está alineado con los elementos curriculares?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	Planteamiento global e interdisciplinar	¿Intervienen varias áreas en el proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	Motivación	¿Plantea un problema o reto que se resuelve con el desarrollo del proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	Preguntas iniciales	¿Se plantean preguntas que guían el desarrollo del proyecto? (¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Cómo nos organizamos?)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	Investigación y análisis	¿Los alumnos buscan información, hacen hipótesis, contrastan y sacan conclusiones utilizando diferentes fuentes y formatos?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	Trabajo cooperativo	¿Se ha favorecido el trabajo en equipo y la colaboración?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	Diferentes competencias	¿Los alumnos trabajan distintas competencias a lo largo del proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	Producto final	¿Se define un producto final elaborado por los alumnos desde el inicio del proyecto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	Difusión del producto	¿Se ha previsto su difusión mediante exposición, fiesta del aprendizaje, redes sociales, etc.?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	Metacognición	¿Se han organizado momentos para reflexionar sobre el aprendizaje y su proceso?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	Evaluación variada	¿Se han previsto diferentes momentos e instrumentos de evaluación?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	Autoevaluación y coevaluación	¿Los alumnos se autoevalúan y coevalúan con propuestas de mejora registradas en un portafolio o cuaderno?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>