

---

# POESÍA EN FAMILIA

---

TRABAJO CUARTO AÑO FIP



**CRISTINA JIMÉNEZ HERNÁNDEZ**  
COLEGIO CALASANZ SALAMANCA



## 1. TÍTULO

El ser humano tiene la necesidad de nombrar, etiquetar y utilizar palabras para designar y describir todo lo que nos rodea. En nuestro día a día, estamos acostumbrados a desarrollar actividades partiendo de un título que nos sirve como raíz.

En esta ocasión, la naturaleza de este proyecto nació entre libros, concretamente en una librería, donde la motivación y el interés estuvieron mucho antes que el propio nombre del proyecto. No hubo un título inicial desde el que comenzamos a elaborar sino un espacio acogedor acompañado de historias y rimas envolventes que inevitablemente desencadenaron una serie de ideas en borrador que poco a poco fueron tomando forma a medida que el proyecto crecía y evolucionaba con nosotros: familias, alumnado y profesorado.

Lo que inicialmente surgió como una semilla cuidadosa y estratégicamente colocada en un espacio tan mágico y especial como el de una librería, consiguió crecer y crecer hasta alcanzar la rama de nuestra clase, las hojas de las clases de Infantil, las flores de nuestras casas y el fruto de nuestra familia. Siempre bajo la atenta mirada de los rayos de sol de Gloria Fuertes y Charo Ruano.

Es por todo ello que, teniendo en cuenta la raíz de nuestra propuesta y el círculo de acción e impacto de nuestro proyecto decidimos de manera consensuada optar por hablar de: **“Poesía en familia”**.



## 2. RESUMEN

"Poesía en familia" se trata de un proyecto que se desarrolla dentro del área de Lengua Castellana y Literatura en las diferentes clases de 1º de Educación Primaria durante el segundo y tercer trimestre del curso escolar 2024-25.

La motivación de ponerlo en marcha surge ante la necesidad de incentivar a nuestro alumnado en el fomento a la lectura. Concretamente, este proyecto nace a raíz de solicitar una actividad complementaria en colaboración con la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes. Dicha actividad tiene por objetivo el visitar la Librería Víctor Jara donde se desarrolla la propuesta didáctico escolar: *"Todo, todo, todo está en los libros"*. Charo Ruano, reconocida escritora y periodista salmantina, acoge y regenta esta propuesta. La actividad consigue despertar en nuestro alumnado una gran curiosidad por los poemas y las historias de fantasía, todo ello acompañado de un reto final: ilustrar el libro de poemas "La Pandilla de Hamelín".

De vuelta en nuestra clase, rescatamos el reto de ilustrar el poemario "La Pandilla de Hamelín", a la par que profundizamos en el mundo de la poesía, los versos y las rimas. Para ello, diseñamos una batería de actividades y propuestas entre las que cabe destacar los siguientes productos finales: acercamiento y conocimiento de Gloria Fuertes, recital de poesía para el alumnado de infantil, poesía en familia con la visita y lectura de poemas por parte de los abuelos de los alumnos así como elaboración y creación de una lluvia de versos.

Por tanto, podemos concluir que este proyecto parte desde un interés genuino, donde el propio alumnado decide su centro de interés y el punto de partida para embarcarnos en el mundo de la poesía infantil. Consiguiendo hacer partícipe de él a familias, compañeros de otras clases del mismo nivel así como alumnado y profesorado de otras etapas dentro del centro.



### 3. INTRODUCCIÓN

Una vez conocida la motivación y el origen de este proyecto, pasamos a justificar y exponer la importancia de la poesía infantil. Para ello, qué mejor que recurrir a uno de los pilares fundamentales de este proyecto, la gran Gloria Fuertes quien en sus años como escritora defendía alto y claro lo siguiente: "La poesía no debe ser un arma, debe ser un abrazo, un invento, un descubrir a los demás lo que les pasa por dentro, eso, un descubrimiento, un aliento, un aditamento, un estremecimiento. La poesía debe ser obligatoria".

La rima es una forma de expresión que encuentra en los niños un gran aliado dada su musicalidad y entonación. Dichas características hacen que la poesía presente un carácter lúdico que nos atrapa y que permite al niño disfrutar creando y elaborando rimas, escuchando versos, así como imitando y buscando una sonoridad concreta a través de las letras y las palabras. La poesía es una gran ventana para estimular el cerebro y jugar a través de la danza, la recitación coral o la dramatización. Facilitando así profundizar en la comprensión y expresión orales y escritas.

Un trabajo motivador que consigue a su vez desarrollar una mayor conciencia fonológica, tan importante y necesaria en este primer curso de Educación Primaria.

Para dar por concluida esta introducción y justificación recurrimos nuevamente a una de nuestras musas en este proyecto: "Los niños que leen poesía se aficionan a la belleza del lenguaje y seguirán leyendo poesía toda su vida" (Gloria Fuertes).



## 4. DESARROLLO

### 4.1 OBJETIVO

El objetivo de este proyecto es fomentar e incentivar el gusto por la lectura entre nuestro alumnado a través de la poesía infantil.

### 4.2 PARTICIPANTES

Este proyecto está pensado para realizar con alumnos de 1º de Educación Primaria, a la par que contamos con la participación y colaboración de sus familias así como las clases del último curso de la etapa de Educación Infantil.

### 4.3 PROCEDIMIENTO

El desarrollo de nuestro proyecto se realiza teniendo en cuenta la siguiente organización y temporalización:

Área	Temporalización	Actividades	Agrupamientos
LENGUA	Semana 0. Motivación	<b>15/01/2025</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Introducción y motivación al proyecto</u>: visita a la librería Víctor Jara con la actividad: “<i>Todo, todo, todo está en los libros</i>”. Recital de poesías de Charo Ruano.</li><li>• <u>Reto: ilustrar el poemario de Charo Ruano</u> – “La Pandilla de Hamelín”.</li></ul>	Grupo
	Semana 1. Semana del 3/02/2025	<b>05/02/2025</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Introducción del proyecto</u>: Quién es Charo Ruano, qué es un poema.</li><li>• <u>Explicación del reto</u> - Lunes y miércoles de cada semana: Lectura de un poema de “La Pandilla de Hamelín”.</li></ul> <p>Cada uno de esos días un alumno se llevará a casa el poemario y realizará un dibujo del poema recitado en clase. Antes de hacer la entrega del libro al siguiente compañero, el alumno que ha hecho el dibujo el día anterior, recita el poema que le ha tocado ilustrar y enseña su dibujo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Mensaje de información a las familias</u> – donde les explicamos el reto de poesía que vamos a llevar a cabo</li></ul>	Individual/ Grupos clase.



		<p><b>7/02/2025</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchamos la <u>canción “Rima Lima Limón”</u>. Cantamos y jugamos a encontrar las rimas dentro de la canción.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0">https://www.youtube.com/watch?v=AY1t_nQkAj0</a></li> <li>• <u>¿Qué es una rima?</u> – trabajo lúdico           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de rimas 1 online  <a href="https://wordwall.net/es/resource/15340743/palabras-que-riman">https://wordwall.net/es/resource/15340743/palabras-que-riman</a></li> <li>• Juego de rimas 2 online  <a href="https://wordwall.net/es/resource/3872831/conciencia-fonol%C3%B3gica-palabras-que-riman">https://wordwall.net/es/resource/3872831/conciencia-fonol%C3%B3gica-palabras-que-riman</a></li> <li>• Juego de rimas manipulativo 1  <a href="https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/11/LOTO-RIMAS-MANIPULATIVO-NIVEL-1.pdf">https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/11/LOTO-RIMAS-MANIPULATIVO-NIVEL-1.pdf</a></li> </ul> </li> </ul>	
A partir de la semana del 10/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• <u>Activación de conocimientos previos:</u> recordamos la rima <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SNHeLFOq4a0">https://www.youtube.com/watch?v=SNHeLFOq4a0</a></li> <li>• <u>Presentación</u> – La rima (<b>MATERIAL anexos</b>)           <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1º seleccionar palabras que riman con la palabra dada.</li> <li>• 2º crear rimas con las dos palabras que riman) <a href="https://drive.google.com/file/d/129tG0kVEyEqfluQAWNSOqYzCTyFbN0Uf/view">https://drive.google.com/file/d/129tG0kVEyEqfluQAWNSOqYzCTyFbN0Uf/view</a></li> </ul> </li> <li>• Manipulativo – juegos rima 2</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.	
Semana 3. 19/02/25	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• <u>Gloria Fuertes</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografía:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gjC-ilg6Ec">https://www.youtube.com/watch?v=gjC-ilg6Ec</a></li> <li>• Poemas:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZuKwaEq3kFI&amp;t=81s">https://www.youtube.com/watch?v=ZuKwaEq3kFI&amp;t=81s</a></li> <li>• Gloria Fuertes: leemos 6 poemas de Gloria</li> </ul> </li> <li>• <u>Recital poesías:</u> Asignación del poema que van a aprender por equipos para el recital de infantil.</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.	
Semana 4. 26/02/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• <u>La rima:</u> practicamos.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sopa de letras – rimas  <a href="https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2023/07/sopa-de-letras-palabras-que-riman.pdf">https://www.aulapt.org/wp-content/uploads/2023/07/sopa-de-letras-palabras-que-riman.pdf</a></li> </ul> </li> <li>• Recital de poesías: practicamos nuestro poema.</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mensaje de información a las familias – solicitud e invitación para que los abuelos que quieran venir a leer poemas a clase.</li> </ul>	
	Semana 5. 5/03/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• Gloria Fuertes: escuchamos poemas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pmGhfR8jf4w&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=pmGhfR8jf4w&amp;t=13s</a></li> <li>• Recital de poesías: practicamos nuestro poema.</li> <li>• La rima. Elaboración de pequeñas rimas propias en su cuaderno.</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.
	Semana 6. 12/03/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• Bingo de rimas <a href="https://www.soyvisual.org/materiales/bingo-de-rimas">https://www.soyvisual.org/materiales/bingo-de-rimas</a></li> <li>• Recital de poesías: practicamos nuestro poema.</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.
	Semana 7. 19/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• Recital de poesías: practicamos nuestro poema.</li> <li>• La rima. Creación de poemas en grupo</li> </ul>	Por grupos
	Semana 8 26/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• <b>Ensayo general del recital</b></li> <li>• Ruleta de rimas - <a href="https://www.soyvisual.org/materiales/ruleta-de-rimas">https://www.soyvisual.org/materiales/ruleta-de-rimas</a></li> </ul>	Individual/ Grupos clase.
	Semana 9 2/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visita a infantil</b></li> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> </ul>	Por estaciones
	Semana 10 9/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• Lluvia de versos. Evaluamos la expresión escrita. Creación de versos y exposición.</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.
	Semana 11 28/04/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Poesía en familia: Recital de los abuelos.</b></li> </ul>	Clase
	Semana 12 5/05/2025	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reto: lectura “La Pandilla de Hamelín”</b></li> <li>• Lluvia de versos</li> </ul>	Individual/ Grupos clase.

Destacamos que los **principales contenidos** trabajados son:

- El texto poético
- Autor: Gloria Fuertes y Charo Ruano
- Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural.
- Conciencia fonológica
- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos breves y sencillos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo. Entonación y musicalidad.
- Lectura compartida.



- La rima
- Comprensión lectora

Contenidos trabajados en base a los siguientes **criterios de evaluación**:

Criterios de evaluación
2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.
7.1. Leer de forma acompañada textos breves y sencillos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.
7.3. Participar en lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos breves y sencillos con cierta entonación y musicalidad, de manera individual o en grupo, explorando las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social.
7.2. Compartir oralmente y de forma guiada la experiencia y disfrute por la lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos, breves y sencillos, de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos.
8.2. Realizar, de manera acompañada, lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos breves y sencillos de tradición oral, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, descubriendo el valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.
8.3. Producir, de manera acompañada, textos breves y sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, a partir de modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

## 5. RESULTADOS

Una vez realizado el proyecto podemos concluir que se trata de una actividad positiva e enriquecedora que ha conseguido su objetivo principal: fomentar la animación y motivación por la lectura. Los alumnos y familias han resultado satisfechos con las propuestas así como las profesoras implicadas desde el área de Lengua Castellana y Literatura.



Finalizamos el proyecto consiguiendo que todos los niños conozcan quiénes son Charro Ruano y Gloria Fuertes, sean capaces de recitar al menos un poema de Gloria Fuertes y de detectar rimas en poemas y canciones, así como de elaborar sus propias rimas y versos. Todo ello acompañado de un agradable recital de poesía a sus compañeros de infantil, la acogida de un segundo recital de poesía por parte de sus abuelos y la finalización de su reto inicial de ilustrar el libro de poemas de: “La Pandilla de Hamelín”.

## 6. CONCLUSIONES

“Poesía en familia” nos ayuda a reflexionar sobre la importancia de trabajar la poesía infantil ya que favorece el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la sensibilidad estética de los niños. A través de los versos, los pequeños descubren la musicalidad de las palabras, amplían su vocabulario y aprenden a expresar emociones de manera creativa. Además, la poesía estimula la memoria, la atención y el gusto por la lectura, convirtiéndose en una herramienta valiosa para el aprendizaje y la formación integral.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Bello, A. (2015). *La poesía en la educación infantil: una herramienta para el desarrollo del lenguaje y la creatividad*. Editorial Graó.
- González, M. (2018). *El valor educativo de la poesía infantil*. Editorial Octaedro.
- Jiménez, J. (2010). *La poesía en la infancia: recursos para maestros y maestras*. Editorial CCS.
- López Tamés, R. (2014). *Poesía y literatura infantil: una puerta a la imaginación*. Editorial Narcea.
- Luján, G. (2019). *Jugar con palabras: poesía para niños y niñas*. Fondo de Cultura Económica.
- Rodari, G. (2016). *Gramática de la fantasía*. Editorial Blackie Books.

## 8. ANEXOS

- ASIGNACIÓN DE POEMAS – RECITAL POESÍA INFANTIL

# Poemas de Gloria fuertes

## Doña Pito Piturra

Doña Pito Piturra  
tiene unos guantes,  
doña Pito Piturra  
muy elegantes.

Doña Pito Piturra  
tiene un sombrero,  
Doña Pito Piturra  
con un plumero.

Doña Pito Piturra  
tiene un zapato,  
Doña Pito Piturra  
le viene ancho.

Doña Pito Piturra  
tiene toquillas,  
Doña Pito Piturra  
con tres polillas.

Doña Pito Piturra  
tiene unos guantes,  
Doña Pito Piturra  
le están muy grandes.

Doña Pito Piturra  
Tiene unos guantes,  
Doña Pito Piturra  
¡Lo he dicho antes!

[www.unapizcadededucacion.com](http://www.unapizcadededucacion.com)

# Poemas de Gloria Fuertes

## Cómo se dibuja un niño

Para dibujar un niño  
hay que hacerlo con cariño.

Las botas de futbolista,  
Porque chutando es artista.

Pintarle mucho flequillo,  
-que esté comiendo un barquillo-;  
muchas pecas en la cara,  
que se note que es un pillo;  
-pillo rima con flequillo  
y quiere decir travieso-.  
Continuemos el dibujo:  
redonda cara de queso.

Se ríe continuamente,  
Porque es muy inteligente.

Debajo del brazo u cuento  
Por eso está tan contento.

Para dibujar un niño  
Hay que hacerlo con cariño.

Como es niño de moda,  
Bebe jarabe de soda.  
Lleva un pantalón vaquero  
Con un hermoso agujero;  
Camiseta americana  
Y una gorrita de pana.



# Poemas de Gloria Fuertes

## Cómo se dibuja un gato

Vais a pasar un buen rato  
Mientras dibujáis un gato.

Para dibujar un gato  
se dibuja un garabato.  
-¡El garabato ya es gato!  
pero le faltan las cejas,  
-oblicuas- y las orejas;  
(las orejas son dos triángulos en  
pico)  
y ahora el hocico.

El bigote es importante,  
(un gato sin bigote  
es como una trompa sin elefante).  
(Un gato sin bigote  
es como una jirafa sin cogote).

Los ojitos orientales  
(hacia arriba).

las pupilas, verticales;  
las uñas, descomunales...

- Y hay que repasar el rabo,  
(un rabi rabo muy tieso  
porque el gato es muy travieso).

Y aquí tenéis: ¡Gato fino!  
El simpático felino,  
que es dos veces animal,  
porque es un gato y araña  
(¡Qué chiste sensacional!)



[www.unapizcaeducacion.com](http://www.unapizcaeducacion.com)

# Poemas de Gloria Fuertes

## Cómo se dibuja un indio

Mucha pluma en la cabeza  
esparcidas con destreza  
y con ellas el piel-roja  
aunque llueve no se moja.

Llevará un hacha pequeña  
-sólo para partir leña-.  
Al hombro de su figura dere-  
cha,  
arco y flecha para el venado  
cazado,  
(porque no hay supermerca-  
do).

Desnudo como un tarzán  
-ni bebe vino ni come pan-.  
Sólo frutas y pescados,  
es un ciudadano sano.

Verdadero americano  
-sin parientes en Europa-

Gran corazón poca ropa-.  
Descalzo. Sin alpargata  
-si no lo atacas, no ataca-.

Es un indio pacifista  
De bisontes cazador  
Ojo de lince avizor.



# Poemas de Gloria fuertes

## Cómo se dibuja un paisaje

Un paisaje que tenga de todo,

se dibuja de este modo:

Unas montañas,

un pino,

arriba el sol,

abajo un camino,

una vaca,

un campesino,

unas flores,

un molino,

la gallina y un conejo,

y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores;

la montaña de marrón,

el astro sol amarillo,

colorado el campesino,

el pino verde,

el lago azul

-porque es espejo del cielo  
como tú-,

la vaca de color vaca,

de color gris el conejo,

las flores...

como tú quieras las flores,

de tu caja de pinturas.

¡Usa todos los colores!

# Poemas de Gloria fuertes

## Con un 0

Con todo se puede hacer  
algo.

Hasta con un cero  
-que parece que no vale  
nada-:


Se puede hacer la Tierra

una rueda,  
una manzana,

una luna,  
una sandía,  
una avellana.

Con dos ceros  
Se pueden hacer unas ga-  
fas.

Con tres ceros,  
Se puede escribir:  
Yo os quiero.

[www.unapizcodeeducacion.com](http://www.unapizcodeeducacion.com) 



- CONOCIENDO A GLORIA FUERTES



- MURAL "POESÍA EN FAMILIA"



- LLUVIA DE VERSOS





- LIBRO DE POEMAS "LA PANDILLA DE HAMELÍN"

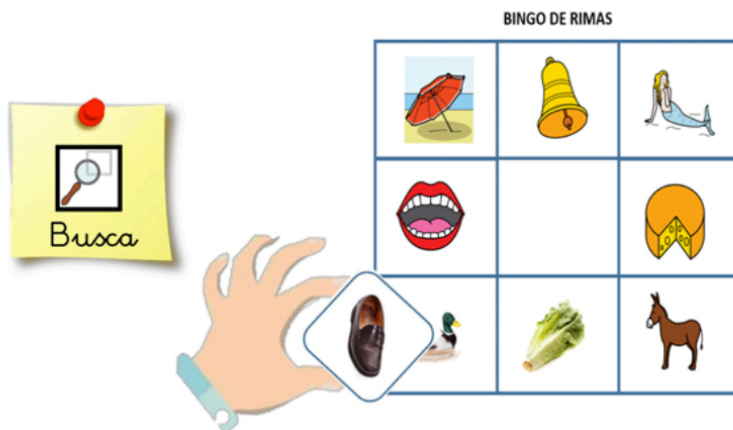


- RULETA DE RIMAS



- BINGO DE RIMAS

# BINGO DE RIMAS



- SOPAS DE LETRAS CON RIMAS

Encuentra en la sopa de letras, dos palabras que rimen con la palabra representada por el dibujo.



R	A	Q	U	E	T	A	N	L
P	J	E	E	E	E	P	T	C
T	L	C	O	A	U	L	O	T
A	B	A	Q	O	A	L	Q	L
O	E	C	N	N	N	Q	U	P
C	E	Q	L	E	C	E	O	A
I	Q	R	Q	H	T	P	T	A
A	S	Q	A	N	I	A	L	R
Q	O	Q	T	A	S	E	T	R

- RECITAL DE POESÍA – ABUELOS



- RECITAL DE POESÍA – INFANTIL



- VISITA LIBRERÍA – CHARO RUANO

