

# EMOCIONES

PEREGRINOS  
DE ESPERANZA

CURSO 24-25

## SEMBRANDO VALORES: EMOCIONES Y PARÁBOLAS

### EN EL AULA DE 4º DE PRIMARIA

# PARÁBOLAS DE JESÚS

ALEJANDRA REMOLAR GALLÉN

PROYECTO FINAL - NUEVOS EDUCADORES

COLEGIO ESCUELAS PÍAS - CASTELLÓN

CURSO 2024 - 2025



## Resumen

La propuesta *Sembrando Valores: Emociones y Parábolas en el Aula de 4º de Primaria* tiene como objetivo fortalecer la conexión entre las emociones y las enseñanzas de las parábolas de Jesús durante las sesiones de tutoría con el alumnado del Colegio Escuelas Pías de Castellón. A través de relatos como *El Buen Samaritano* o *El Hijo Pródigo*, se abordan valores fundamentales como la esperanza, la alegría y la gestión de la frustración, vinculándolos con el desarrollo emocional de los estudiantes. Mediante actividades dinámicas y reflexivas, el alumnado aprende a identificar sus emociones, afrontar situaciones cotidianas con una actitud positiva y fomentar una convivencia basada en el respeto y la empatía. Se espera que esta iniciativa favorezca una mayor sensibilización emocional, impulse la integración de valores cristianos en la vida diaria y promueva un aprendizaje integral que abarque aspectos académicos, sociales y espirituales.

**Palabras clave:** Emociones, Parábolas de Jesús, Educación en Valores, Tutoría Escolar, Desarrollo Emocional, Educación Integral, 4º de Primaria, Escuelas Pías.



# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>4</b>
Inteligencia Emocional y Aprendizaje.....	4
Educación en Valores a través de Parábolas.....	5
Relación entre Emociones y Valores Cristianos.....	5
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>4. DESARROLLO.....</b>	<b>6</b>
4.1. Objetivo (qué se pretende con el proyecto).....	6
4.2. Participantes (a quiénes va dirigido).....	8
4.3. Procedimiento (explicación del proyecto).....	8
INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS.....	8
RECURSOS UTILIZADOS.....	8
TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN.....	9
TABLA ORGANIZATIVA DEL PROYECTO.....	9
<b>5. RESULTADOS Y EVIDENCIAS.....</b>	<b>12</b>
<b>6. CONCLUSIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>7. REFERENCIAS.....</b>	<b>14</b>



# 1. INTRODUCCIÓN

Las emociones son una parte esencial en la vida del alumnado, influyendo directamente en la forma en que se relaciona con los demás y construye su identidad. Durante la etapa de Educación Primaria, aprender a reconocer y gestionar las emociones no solo favorece su bienestar personal, sino que también repercute positivamente en su rendimiento académico y en su capacidad para socializar (Bisquerra, 2020). Al mismo tiempo, las parábolas de Jesús, con sus relatos llenos de sabiduría y valores universales, pueden convertirse en una herramienta poderosa para guiar a los y las estudiantes en este proceso, ayudándoles a desarrollar empatía, gratitud y sentido de comunidad.

El proyecto *Sembrando Valores: Emociones y Parábolas en el Aula de 4º de Primaria* surge con la intención de conectar el mundo emocional del alumnado con las enseñanzas de las parábolas, a través de sesiones de tutoría diseñadas especialmente para el Colegio Escuelas Pías de Castellón. Mediante actividades dinámicas y espacios de reflexión, se pretende que el grupo de estudiantes no solo comprenda sus emociones y aprenda a gestionarlas, sino que también interiorice valores que le permitan convivir en armonía, dentro y fuera del aula.

A lo largo de este documento, se explorará el contexto emocional y educativo del alumnado, se explicará la metodología utilizada y se analizará cómo las parábolas seleccionadas pueden vincularse con distintas emociones para reforzar el aprendizaje emocional y espiritual. Finalmente, se presentarán los resultados esperados y algunas propuestas para seguir integrando este enfoque en la enseñanza de valores, promoviendo así un desarrollo integral en los niños y niñas.

## 2. MARCO TEÓRICO

### Inteligencia Emocional y Aprendizaje

Daniel Goleman (1995) destaca la inteligencia emocional como un factor determinante en el éxito personal y académico. Los cinco componentes esenciales de la inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y habilidades sociales) son fundamentales en la formación infantil. Según Mayer,



Salovey y Caruso (2016), la inteligencia emocional contribuye a un mayor bienestar psicológico y una mejor adaptación al entorno escolar.

## Educación en Valores a través de Parábolas

Las parábolas de Jesús han sido utilizadas como herramientas para transmitir valores éticos y morales. Estudios recientes resaltan que el aprendizaje basado en narraciones facilita la interiorización de conceptos abstractos en los niños (Ricoeur, 2016). Además, estudios como los de Furman y Coll (2021) enfatizan la importancia de la narración en la adquisición de competencias emocionales y morales. Investigaciones más recientes, como las de Bellone (2022), destacan que las parábolas de Jesús no sólo transmiten enseñanzas morales, sino que también despiertan respuestas emocionales en los oyentes, facilitando así su aprendizaje y asimilación. Leuridan Huys (2024) analiza cómo las emociones presentes en los relatos evangélicos pueden influir en la construcción de la inteligencia emocional de los niños, promoviendo la reflexión y el desarrollo de habilidades sociales clave.

## Relación entre Emociones y Valores Cristianos

El desarrollo emocional y la educación en valores están estrechamente vinculados. Comprender y gestionar emociones como la frustración, la alegría o la compasión permite a los niños fortalecer su bienestar personal y su capacidad de convivencia (Bisquerra, 2003). Investigaciones recientes como las de Pérez y Mateos (2022) confirman la necesidad de integrar metodologías basadas en valores dentro del currículo escolar para fomentar la convivencia armónica. Además, estudios como los de Bellone (2022) refuerzan la idea de que la enseñanza de valores cristianos a través de las parábolas de Jesús permite a los estudiantes experimentar y procesar emociones en un entorno seguro, mejorando así su empatía y habilidades sociales.

## 3. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge de la necesidad de proporcionar herramientas que ayuden a los estudiantes de 4º de Primaria a reconocer, comprender y gestionar sus emociones en el contexto escolar, fomentando valores como la empatía, la



generosidad y el perdón. Como tutora de este grupo, he creado este trabajo con el objetivo de conectar las enseñanzas de las parábolas de Jesús con las situaciones cotidianas de los alumnos y alumnas, ayudándoles a aplicar estos valores en su vida diaria. La iniciativa busca promover tanto su bienestar emocional como una convivencia armoniosa en nuestra aula.

## 4. DESARROLLO

### 4.1. Objetivo (qué se pretende con el proyecto)

El objetivo principal de este proyecto es emplear las parábolas de Jesús como herramienta educativa para ayudar al alumnado de 4º de Primaria a identificar, comprender y gestionar emociones específicas, al mismo tiempo que se promueven valores cristianos que fortalezcan su desarrollo personal y su capacidad de convivencia.

Para alcanzar este propósito, se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Fomentar la conexión entre las enseñanzas de las parábolas y las emociones cotidianas, tales como la alegría, la compasión, la frustración o la esperanza.
- Crear un espacio reflexivo en el aula que favorezca la gestión emocional a través de dinámicas participativas.
- Incorporar recursos visuales, musicales y adaptados (como pictogramas) para reforzar la comprensión de las parábolas y de las emociones asociadas.

A continuación, se establece una relación entre estos objetivos, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y los objetivos curriculares de la Comunidad Valenciana.



Objetivos del Proyecto	ODS Relacionados	Objetivos Educativos de la Comunidad Valenciana
Utilizar las parábolas de Jesús para ayudar a los alumnos a identificar y gestionar emociones.	<p><b>ODS 3: Salud y Bienestar</b> Promoción del bienestar emocional.</p> <p><b>ODS 4: Educación de Calidad</b> Desarrollo integral del alumnado.</p>	Promoción de la educación emocional y social.
Fomentar la conexión entre las enseñanzas de las parábolas y las emociones diarias (alegría, compasión, frustración, esperanza).	<p><b>ODS 16: Paz, Justicia e Instituciones Sólidas</b> Fomento de la convivencia pacífica y valores.</p>	Desarrollo de competencias emocionales para la convivencia y el respeto en el aula.
Crear un espacio reflexivo en el aula mediante dinámicas participativas.	<p><b>ODS 4: Educación de Calidad</b> Aprendizaje inclusivo y participativo.</p>	Implementación de metodologías activas y colaborativas en la enseñanza.
Incorporar recursos visuales, musicales y adaptados (pictogramas) para reforzar la comprensión.	<p><b>ODS 10: Reducción de Desigualdades</b> Atención a la diversidad.</p>	Aplicación de estrategias inclusivas y adaptadas para garantizar la equidad en el aprendizaje.

Tabla 1. Relación entre los objetivos del proyecto, los ODS y los objetivos de la CV (*elaboración propia*)

Es fundamental tener en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) al establecer metas educativas, ya que proporcionan un marco global que promueve una educación inclusiva, equitativa y orientada al bienestar integral del alumnado (Naciones Unidas, 2015). La vinculación entre los ODS y la enseñanza permite desarrollar no solo competencias académicas, sino también valores fundamentales como la empatía, la convivencia pacífica y la sostenibilidad.

Estos principios están recogidos en el Decreto 195/2022 de la Generalitat Valenciana, relativo a la convivencia e igualdad en los centros educativos (Generalitat Valenciana, 2022), y contribuyen activamente a la formación de ciudadanos y ciudadanas responsables, comprometidos con la construcción de una sociedad más justa, solidaria y armoniosa, en sintonía con los desafíos del mundo actual.



## 4.2. Participantes (a quiénes va dirigido)

El proyecto está dirigido al alumnado de 4º de Primaria del Colegio Escuelas Pías de Castellón, un grupo que se encuentra en una etapa clave de desarrollo emocional y social, caracterizada por la necesidad de comprender y expresar sus emociones, así como por la disposición a reflexionar sobre situaciones cotidianas.

Además, el equipo docente —especialmente la tutora— desempeña un papel fundamental como guía y acompañante en las sesiones, facilitando la conexión entre los valores transmitidos por las parábolas y la realidad cotidiana del grupo, reforzando así el aprendizaje emocional y espiritual.

## 4.3. Procedimiento (explicación del proyecto)

El desarrollo de las sesiones se lleva a cabo de la siguiente manera:

### INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Se presenta brevemente la parábola seleccionada, contextualizándola dentro del relato bíblico y destacando la emoción principal que se trabajará (por ejemplo, la alegría en El Hijo Pródigo o la compasión en El Buen Samaritano).

### ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS

- Lectura o dramatización: el alumnado lee o representa la parábola, favoreciendo una comprensión activa y vivencial del mensaje.
- Reflexión guiada: se plantean preguntas que permiten conectar las emociones de los personajes con situaciones reales que el alumnado pueda experimentar.
- Dinámicas emocionales: se desarrollan juegos de roles, debates y actividades creativas (dibujos, canciones, murales) que refuerzan el vínculo entre el contenido de la parábola y la emoción trabajada.

### RECURSOS UTILIZADOS

- Material audiovisual, como vídeos de las parábolas producidas por Valiván.
- Adaptaciones específicas para el alumnado con necesidades educativas especiales (por ejemplo, pictogramas en la parábola de La Oveja Perdida).
- Fichas de trabajo con preguntas reflexivas y actividades prácticas.



- Formularios digitales de autoevaluación creados en Google Forms.
- Uso de Chromebooks para completar las actividades digitales.

## TEMPORALIZACIÓN Y EVALUACIÓN

Cada parábola se trabajará en una sesión mensual de aproximadamente una hora. Se llevará un seguimiento de las reflexiones y aportaciones del alumnado, valorando su evolución en la comprensión emocional y social. Al finalizar cada sesión, se realizará una autoevaluación mediante formularios digitales, lo que permitirá recoger información sobre su vivencia del aprendizaje.

## TABLA ORGANIZATIVA DEL PROYECTO

La tabla organizativa del proyecto constituye el eje central que da estructura y coherencia a toda la propuesta educativa. En ella se detalla, de forma clara y precisa, la planificación de las sesiones mensuales, cada una centrada en una parábola de Jesús vinculada a una emoción concreta. Esta estructura permite un desarrollo progresivo del aprendizaje, donde el alumnado no solo adquiere conocimientos, sino que también interioriza los mensajes evangélicos y los aplica en su vida cotidiana.

La propuesta abarca todos los aspectos esenciales de cada sesión: número de sesión, fecha, actividades programadas, objetivos específicos, desarrollo de la clase, recursos utilizados, temporalización, criterios de valoración y observaciones. Este enfoque riguroso garantiza que cada parábola sea trabajada de forma integral, profundizando tanto en su mensaje espiritual como en la emoción a desarrollar.

Como decía el Papa Francisco:

***“Las parábolas son ventanas abiertas al corazón de Dios; cuando las escuchan los niños, algo sagrado germina en su interior.”***

Inspirada por estas palabras, esta programación pretende ofrecer al alumnado un espacio donde conectar su mundo interior con las enseñanzas de Jesús, favoreciendo así su crecimiento personal y espiritual.

A la hora de diseñar esta tabla, se han tenido muy en cuenta las características del alumnado de Educación Primaria, así como los apartados del Plan de Acción Tutorial de nuestro colegio, que guía y acompaña el proceso educativo desde un enfoque integral (Moreno, 2010).



Sesión	Fecha	Actividad	Objetivos específicos	Desarrollo	Recursos	Temporalización	Valoración	Observaciones
Sesión nº 1	SEPTIEMBRE	<b>La parábola del hijo pródigo (Lucas 15:11-32)</b>	Identificar el valor del perdón y la alegría del reencuentro a través de la parábola del hijo pródigo.	Esta enseñanza refleja la alegría del padre cuando su hijo regresa a casa después de haberse apartado. El padre lo recibe con los brazos abiertos y organiza una fiesta, lo que simboliza la alegría del perdón y la reconciliación. El amor incondicional de Dios provoca una profunda alegría al recuperar a quien estaba perdido.	<a href="#">EL HIJO PRÓDIGO (ALEGRÍA)</a> <a href="#">CANCIÓN EL HIJO PRÓDIGO</a>	1 sesión		
Sesión nº 2	OCTUBRE	<b>La parábola de la oveja perdida (Lucas 15:3-7)</b>	Descubrir el mensaje de esperanza que transmite la parábola de la oveja perdida.	En esta parábola, el pastor deja a las 99 ovejas para buscar a la que se ha perdido. La emoción que destaca es la esperanza, tanto del pastor en encontrarla como de la oveja en ser rescatada. Esto refleja el valor y la importancia de cada persona, y el mensaje es que Dios nunca abandona a nadie.	<a href="#">LA OVEJA PERDIDA (ESPERANZA)</a> <a href="#">CANCIÓN LA OVEJA PERDIDA</a> <a href="#">MANUALIDAD LA OVEJA PERDIDA</a>	1 sesión		<a href="#">ADAPTACIÓN</a>
Sesión nº 3	NOVIEMBRE	<b>La parábola del buen samaritano (Lucas 10:25-37)</b>	Comprender el valor de la compasión a través de la parábola del buen samaritano.	Esta enseñanza muestra la profunda compasión del samaritano, quien se detiene para ayudar a un hombre herido, ignorado por otros. La emoción clave es la compasión desinteresada, que nos invita a actuar con misericordia hacia quienes sufren, sin importar su origen o estatus.	<a href="#">EL BUEN SAMARITANO (COMPASIÓN)</a> <a href="#">CANCIÓN EL BUEN SAMARITANO</a> <a href="#">MANUALIDAD EL BUEN SAMARITANO</a>	1 sesión		
Sesión nº 4	DICIEMBRE	<b>La parábola del sembrador (Mateo 13:1-23)</b>	Reconocer cómo la parábola del sembrador nos ayuda a afrontar la frustración y perseverar.	Esta parábola enseña sobre los diferentes tipos de tierra en los que cae la semilla (la palabra de Dios), también evoca la emoción de la frustración. El sembrador, que simboliza a quienes predicán o transmiten la palabra de Dios, puede sentir frustración cuando el mensaje no es recibido por todos de manera igual o cuando el crecimiento es lento o inexistente.	<a href="#">EL SEMBRADOR (FRUSTRACIÓN)</a> <a href="#">CANCIÓN EL SEMBRADOR</a> <a href="#">DIBUJO EL SEMBRADOR</a>	1 sesión		
Sesión nº 5	ENERO	<b>La parábola de la semilla de mostaza (Mateo 13:31-32; Marcos 4:30-32; Lucas 13:18-19)</b>	Valorar cómo las pequeñas cosas pueden crecer y sorprendernos, inspirados en la parábola de la semilla de mostaza.	Esta parábola narra cómo una semilla diminuta, la más pequeña de todas, crece hasta convertirse en un gran árbol que da refugio a las aves despierta una profunda sensación de admiración. Esto refleja la maravilla de los procesos de transformación y crecimiento que Dios produce en el mundo y en nuestras vidas. La emoción surge al contemplar cómo algo tan insignificante puede convertirse en algo majestuoso y significativo, demostrando el poder transformador y milagroso del Reino de Dios.	<a href="#">LA SEMILLA DE MOSTAZA (ADMIRACIÓN)</a> <a href="#">CANCIÓN LA SEMILLA DE MOSTAZA</a> <a href="#">MANUALIDAD SEMILLA DE MOSTAZA</a>	1 sesión		
Sesión nº 6	FEBRERO	<b>La parábola del fariseo y el publicano (Lucas 18:9-14)</b>	Explorar cómo la misericordia y el perdón se reflejan en la parábola del fariseo y el publicano.	Esta enseñanza muestra cómo un fariseo (un hombre muy religioso) ora con orgullo, mientras que un publicano (recaudador de impuestos, considerado pecador) ora con humildad, pidiendo perdón. Dios acepta la oración del publicano por su humildad. Esta historia refleja la importancia de la humildad y el reconocimiento de nuestras faltas, una emoción esencial para el crecimiento personal.	<a href="#">EL FARISEO Y EL PUBLICANO (HUMILDAD)</a> <a href="#">CANCIÓN EL FARISEO Y EL PUBLICANO</a>	1 sesión		



Sesión nº 7	MARZO	<b>La parábola del rico insensato (Lucas 12:16-21)</b>	Comprender el valor del agradecimiento o a través del relato del rico insensato.	Esta parábola ilustra cómo el hombre rico solo se preocupa por acumular muchas cosas y construir grandes almacenes para guardarlas, pero nunca piensa en compartir ni en acercarse a Dios. Al final, pierde todo porque no puede llevarse sus riquezas cuando muere. Esta parábola causa tristeza porque muestra lo vacío que puede ser vivir pensando solo en cosas materiales. Es como cuando alguien tiene muchos juguetes pero no quiere compartirlos: aunque tenga mucho, no es feliz. Nos enseña que lo importante es compartir, ser generosos y valorar el amor y la amistad, que son los verdaderos tesoros.	<a href="#">EL RICO INSENSATO (TRISTEZA)</a> <a href="#">CANCIÓN EL RICO INSENSATO</a> <a href="#">MANUALIDAD EL RICO INSENSATO</a>	1 sesión		
Sesión nº 8	ABRIL	<b>La parábola de las dos casas o la casa sobre la roca (Mateo 7:24-27)</b>	Reconocer la importancia de construir sobre bases firmes, inspirados en la parábola de la casa sobre la roca.	Esta enseñanza transmite sobre dos hombres: uno que construye su casa sobre la roca y otro que la construye sobre la arena. Cuando vienen las tormentas, la casa en la roca permanece firme, mientras que la de la arena se derrumba. La emoción aquí es la seguridad, al saber que si construimos nuestras vidas sobre valores sólidos como la fe y el amor, estaremos protegidos ante las dificultades.	<a href="#">LA CASA SOBRE LA ROCA (SEGURIDAD)</a> <a href="#">CANCIÓN LA CASA SOBRE LA ROCA</a>	1 sesión		
Sesión nº 9	MAYO	<b>La parábola de los talentos o de los tres siervos (Mateo 25:14-30)</b>	Identificar la importancia de estar preparados, inspirados en la parábola de los talentos.	Esta enseñanza despierta una emoción de responsabilidad ante los dones y talentos que Dios nos confía. Cada siervo recibe una cantidad según su capacidad, y la respuesta del amo al retorno de la inversión genera tanto satisfacción como justicia. La alegría surge al ver el fruto del trabajo fiel, pero también se presenta un llamado a la acción y al compromiso con los dones otorgados por Dios, evitando la pasividad o el temor.	<a href="#">LOS TALENTOS O DE LOS TRES SIERVOS (RESPONSABILIDAD)</a> <a href="#">CANCIÓN DE LOS TALENTOS</a>	1 sesión		
Sesión nº 10	JUNIO	<b>El tesoro escondido (Mateo 13:44)</b>	Descubrir el valor del entusiasmo y la alegría al encontrar algo verdaderamente valioso, como enseña la parábola del tesoro escondido.	La parábola resalta la emoción del entusiasmo en esta parábola, que describe la reacción de alguien que encuentra un tesoro oculto y, lleno de alegría, vende todo lo que tiene para adquirirlo. Esto simboliza el descubrimiento del Reino de Dios, que supera todo lo demás en valor. La felicidad radica en reconocer el incomparable gozo que proviene de vivir en comunión con Dios y estar dispuesto a dejarlo todo por ello.	<a href="#">EL TESORO ESCONDIDO ADAPTADO CON PICTOGRAMAS (ENTUSIASMO)</a> <a href="#">CANCIÓN EL TESORO ESCONDIDO</a>	1 sesión		<a href="#">ADAPTACIÓN</a>

Tabla 2. Tabla organizativa del proyecto: **Sembrando Valores: Emociones y Parábolas en el Aula de 4º de Primaria** (elaboración propia)

Con el fin de facilitar su lectura, la tabla organizativa se presenta en formato horizontal, siguiendo el modelo del Plan de Acción Tutorial de nuestro centro educativo, y puede consultarse en el siguiente [enlace](#).



## 5. RESULTADOS Y EVIDENCIAS

Para evaluar el impacto del proyecto en el desarrollo emocional del alumnado, se ha implementado un proceso de autoevaluación digital mediante un formulario de Google Forms, elaborado específicamente para el proyecto por la tutora del grupo, Alejandra Remolar Gallén (2025). Este formulario permite al alumnado reflexionar sobre su aprendizaje y sobre la relación entre las parábolas de Jesús y las emociones trabajadas en cada sesión.

El formulario incluye preguntas clave como:

- ¿Has comprendido la relación entre la parábola y la emoción?
- ¿Te gustaría dedicar más sesiones a conocer otras parábolas y relacionarlas con más emociones?
- ¿Has vivido alguna experiencia relacionada con la emoción trabajada?
- ¿Te ha gustado trabajar esta emoción a través de una parábola de Jesús?
- ¿Cómo te has sentido trabajando esta emoción de esta manera?
- ¿Crees que es importante trabajar y controlar las emociones?
- ¿Qué te han parecido las canciones de las parábolas de Jesús?

Este cuestionario es accesible a través de los Chromebooks del colegio, y las respuestas del alumnado ofrecen evidencia directa sobre la comprensión emocional alcanzada y el impacto del proyecto. Además, estos resultados permitirán ajustar la metodología a las necesidades e intereses del grupo.

La autoevaluación es una herramienta clave en el aprendizaje emocional, ya que permite al alumnado reflexionar sobre sus vivencias, identificar cómo experimenta cada emoción y reconocer formas de gestionarlas en su día a día. A través de este proceso, no solo se fomenta una mayor conciencia emocional, sino también habilidades de autoexpresión y herramientas para mejorar su bienestar personal y la convivencia con los demás.

Fomentar la autoevaluación desde edades tempranas contribuye a una educación más significativa, y promueve una mayor implicación del alumnado en su propio desarrollo emocional y moral (Marín, 2023).



## 6. CONCLUSIÓN

Este proyecto ha sido mucho más que una propuesta pedagógica; ha sido una siembra de valores desde la raíz de mi vocación. Como exalumna del Colegio Escuelas Pías de Castellón, he sentido en cada paso de esta experiencia la huella de quienes un día me enseñaron desde el corazón. Ahora, desde el otro lado, he querido ofrecer a mi alumnado un camino donde las emociones, las parábolas y el amor por la educación cristiana se entrelazan para transformar su manera de sentir, convivir y crecer.

He comprendido que educar no es sólo enseñar contenidos, sino tocar el alma. Como decía San José de Calasanz:

***“No se ha de enseñar solo con palabras, sino con obras.”***

Y es precisamente desde las obras —desde el acompañamiento, la escucha activa y la ternura— desde donde intento llegar a quienes más lo necesitan, incluso sin darme cuenta, como lo hacía Calasanz.

Esta propuesta nace de esa convicción: la de una educadora que cree que cada emoción es una oportunidad, y cada parábola, una semilla de amor y de fe.



## 7. REFERENCIAS

### LIBROS

- Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y bienestar*. Praxis.
- Furman, M., & Coll, C. (2021). *Narraciones y aprendizaje emocional*. Editorial Educativa.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence*. Bantam Books.
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. (2016). *The science of emotional intelligence*. Harvard University Press.
- Pérez, L., & Mateos, M. (2022). *Valores y emociones en la educación primaria*. Anaya Educación.
- Ricoeur, P. (2016). *La metáfora viva*. Seuil.

### ARTÍCULOS Y PUBLICACIONES ACADÉMICAS

- Bellone, A. (2022). Las emociones y los afectos de Jesús. *La Civiltà Cattolica*. Recuperado de <https://www.laciviltacattolica.es/2022/04/15/las-emociones-y-los-afectos-de-jesus/>
- Marín, S. (2023). La importancia de la autoevaluación en el desarrollo emocional en la educación primaria. *Revista de Psicología Educativa*, 29(2), 45–60. Recuperado de <https://www.psicologiaeducativa.com>
- Moreno, A. B. M. (2010). La acción tutorial en Educación. *Hekademos: Revista Educativa Digital*, (7), 95–114.

### PÁGINAS WEB

- Bisquerra, R. (2020). Educación emocional. Recuperado de <https://www.rafaelbisquerra.com/educacion-emocional/>
- El Rincón de las Maravillas. (s.f.). Descubriendo las maravillas de Dios. Recuperado de <https://mywonderstudio.com/es/>
- Francisco (Papa). (s.f.). “Las parábolas son ventanas abiertas al corazón de Dios; cuando las escuchan los niños, algo sagrado germina en su interior.” Recuperado de <https://www.vatican.va>



Leuridan Huys, J. (2024). Las emociones de Jesús. *Perú Católico*. Recuperado de <https://perucatolico.com/las-emociones-de-jesus-por-johan-leuridan-huys/>

Remolar Gallén, A. (2025). Formulario de autoevaluación sobre emociones y parábolas. Recuperado de

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfunq-sZsAelqF20MmO9yoEuw3TeiMtoVSXdsFwoKi7BZ7koQ/viewform?usp=sharing>

San José de Calasanz. (s.f.). “No se ha de enseñar solo con palabras, sino con obras.” Recuperado de <https://www.escolapios21.org/>

Valiván. (s.f.). Canal de Valiván: Audiovisuales infantiles de contenido cristiano. Recuperado de <https://www.youtube.com/@valivanmta>

## **LEYES Y DOCUMENTOS OFICIALES**

Generalitat Valenciana. (2022). Decreto 195/2022, de 16 de diciembre, del Consell, sobre convivencia e igualdad en los centros educativos de la Comunidad Valenciana. *Diario Oficial de la Generalitat Valenciana*. Recuperado de <https://www.dogv.gva.es>

Naciones Unidas. (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/>