
El Impacto Positivo de las Bibliotecas en los Centros Educativos



Aroa Alonso Martín
Colegio Calasanz - Salamanca

ÍNDICE

1. Resumen	3
2. Introducción	3
3. Desarrollo	4
3.1 Objetivo	4
3.2 Participantes	4
3.3 Procedimiento	5
• Interacciones establecidas desde la biblioteca escolar	5
• Acciones que buscan unir al alumnado con la biblioteca escolar	6
• Acciones de uso habitual en la biblioteca	7
• Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar	8
• Actividades de dinamización cultural desde la biblioteca escolar	9
4. Resultados / Evidencias	11
5. Conclusiones	11
6. Referencias	14

1. Resumen

El presente trabajo tiene como objetivo exponer y destacar los beneficios que las bibliotecas escolares aportan a los centros educativos de Educación Primaria. Mediante una propuesta innovadora, se busca fomentar el uso de las bibliotecas como espacios de aprendizaje, creatividad y desarrollo personal. Asimismo, se mantiene abierta la posibilidad de crear un espacio de biblioteca en el centro educativo y fomentar la lectura en el alumnado.

2. Introducción

Las bibliotecas escolares son mucho más que lugares físicos para almacenar libros y otros recursos educativos; son espacios de aprendizaje, creatividad y desarrollo integral de los alumnos permitiéndoles forjar un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información. En la etapa de Educación Primaria, las bibliotecas juegan un papel esencial en el fomento de la lectura la cual es una herramienta fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional en la infancia, el desarrollo de habilidades de investigación y el apoyo al currículo escolar. Tal y como apunta la filóloga y escritora española Irene Vallejo “El hábito de leer no nos hace necesariamente mejores personas, pero nos enseña a observar con el ojo de la mente la amplitud del mundo y la enorme variedad de situaciones y seres que lo pueblan. Nuestras ideas se vuelven más ágiles y nuestra imaginación, más iluminadora” (UADLE, 2025). Asimismo y mediante el uso de estos espacios, los alumnos logran alcanzar grandes niveles de conocimientos básicos, lectura, aprendizaje, solución de problemas y competencias en materia de tecnologías de la información y comunicación, entre otros.

Por tanto, hay que destacar las grandes posibilidades pedagógicas que ofrecen las bibliotecas escolares:

- Acceso a una gran cantidad de recursos didácticos a disposición de los alumnos.
- Son espacios civilizadores ya que proporcionan un ambiente tranquilo, de reflexión y de aprendizaje.
- Son compensadoras de desigualdades, en cuanto que facilita a los más desfavorecidos recursos de los que carecen.
- Son lugares en donde se puede practicar el trabajo cooperativo.
- Son potenciadoras del hábito lector.

- Posibilitan el acceso a diversas fuentes de información tales como libros, revistas, prensa, internet, etc.
- Son depositarias de la memoria impresa del centro escolar ya que pueden almacenar todas las publicaciones que se hacen en el colegio como las revistas y material elaborado por los alumnos.

Para concluir con esta breve introducción y dar paso al siguiente punto, la finalidad de este trabajo propone una serie de actividades y estrategias innovadoras para maximizar el impacto positivo de las bibliotecas en los centros educativos. Con ello, entraría en juego la posibilidad de llevar a cabo la creación de un espacio en el centro donde se puedan desarrollar dichas actividades que fomenten el uso de la biblioteca escolar.

3. Desarrollo

3.1 Objetivo

El objetivo principal de este trabajo es promover el uso de la biblioteca escolar como un recurso esencial para el aprendizaje y el desarrollo integral de los alumnos en la etapa de Educación Primaria. La intención es sensibilizar acerca del impacto positivo que tiene la biblioteca escolar y considerar la posibilidad de crear un entorno que inspire a los alumnos a explorar, investigar y desarrollar una pasión por la lectura y el conocimiento.

3.2 Participantes

Las acciones individuales de fomento a la lectura son de alto interés en los centros educativos, pero requieren un gran trabajo. Por eso, es conveniente que el profesorado se involucre para impulsar el funcionamiento de la biblioteca escolar.

Ese grupo de profesores debe realizar reuniones periódicas, coordinar y fomentar la adopción de una serie de acciones encaminadas a poner en funcionamiento la biblioteca.

Por otro lado, y siendo el principal beneficiario, el alumnado será participante en cada una de las actividades programadas con el objetivo de fomentar el gusto e interés por la lectura e investigación.

Por último, otros de los participantes para que el objetivo se cumpla, serían las familias, las cuales tendrían un papel fundamental desde el hogar, y los bibliotecarios, siendo estos los principales facilitadores de recursos y apoyo al centro educativo.

3.3 Procedimiento

- Interacciones establecidas desde la biblioteca escolar

La biblioteca escolar puede funcionar como una tela de araña, de manera que sea el lugar de encuentro de todas las personas relacionadas con la enseñanza.

Así pues, a continuación se especifican cuáles pueden ser las interacciones teniendo en cuenta los grupos de referencia y la manera en que pueden establecerse dichas relaciones:

- ❖ **El equipo responsable:** es el encargado de la organización, de la elaboración del plan anual de actuación, elabora materiales diversos (carnets, materiales curriculares...), trabaja en la autoformación mediante reuniones, intercambios... y diseña diferentes actividades que favorezcan el uso y contribuyan a la dinamización y animación.
- ❖ **El resto de profesorado:** recibe información de todas las actividades propuestas, dispone de una hora semanal como mínimo para utilizar la biblioteca con su clase, colabora directa o indirectamente en las actividades propuestas, propone la adquisición de libros o colecciones y visita la biblioteca con su clase para ver los diferentes trabajos realizados por los alumnos.
- ❖ **El alumnado:** dispone de un servicio diario de préstamo, puede formar parte del grupo responsable de la gestión diaria de la biblioteca, colabora en las diferentes actividades propuestas y tiene acceso a la consulta y lectura de los recursos presentes en la biblioteca.
- ❖ **El AMPA y/o familias:** responsables de la aportación o donación de mobiliario y libros para la biblioteca escolar, reciben de manera periódica guías de lectura para apoyar a los alumnos desde el hogar y pueden participar en diferentes actividades programadas por el centro.
- ❖ **Las bibliotecas públicas:** se establece una colaboración por parte de las bibliotecas públicas de la localidad solicitando préstamos de libros u otros recursos al centro educativo así como brindando información relevante.
- ❖ **Las relaciones exteriores:** se pueden establecer relaciones con autores y editoriales para llevar a cabo actividades conjuntamente.

- Acciones que buscan unir al alumnado con la biblioteca escolar

Animar a la lectura es una de las tareas más difíciles con las que nos podemos encontrar; sin embargo, la escuela puede ser un lugar idóneo para fomentar hábitos lectores entre el público infantil sin olvidar que esta tarea es, asimismo, primordial en el seno de la familia.

Para lidiar con esta dificultad, a continuación se proponen una serie de acciones que pueden ponerse en práctica desde la biblioteca escolar y/o aulas. Estas acciones tienen como objetivo presentar el libro y la lectura como grandes posibilidades al alumnado. Si bien es cierto, no son las únicas posibles, pero sí recomendables para su posterior efecto positivo.

Son acciones de sensibilización que quieren ganar afectivamente al lector infantil además de conectarles con el espacio bibliotecario y los libros. De igual manera, es muy importante la manera de llevarlas a cabo ya que el éxito depende de ello.

- ❖ **Carné del Club de la Biblioteca Escolar:** creación de un carné sencillo el cuál da acceso a poder coger prestados los libros y otros recursos durante el tiempo estipulado.
- ❖ **Elaboración periódica de materiales-recuerdo de la biblioteca:** materiales como pegatinas, diplomas, dibujos, tarjetas lectoras, posters, etc. que se entregan a los alumnos cuando se finaliza alguna actividad.
- ❖ **Elaboración de un tablón de anuncios:** de manera periódica se irán publicando novedades de libros, noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases, entre otras.
- ❖ **Regalo lectores:** coincidiendo con el Día del Libro se pueden elaborar marcapáginas y regalárselos a los alumnos.
- ❖ **Diario de lectura:** cada alumno elaborará su propio diario de lectura, un documento en el que se anotan breves pinceladas sobre el libro leído. Al finalizar el curso escolar, tendrán todas sus lecturas agrupadas en este diario a modo de recuerdo.
- ❖ **Presentación de la biblioteca:** al comienzo del curso escolar, es conveniente hacer una visita guiada por la persona responsable de la biblioteca y presentar a los alumnos las distintas secciones, los contenidos de cada una de ellas, la disposición de materiales, las posibilidades que alberga, etc.

- ❖ **Ser bibliotecario:** se ofrece a los alumnos la posibilidad de ejercer de bibliotecarios, una gran responsabilidad que consiste en facilitar la apertura y cierre de la biblioteca y prestar un servicio temporal a sus compañeros.

- **Acciones de uso habitual en la biblioteca**

Llevar a cabo una serie de acciones habituales que se realicen a lo largo de todo el curso en la biblioteca pueden convertir a este espacio en un lugar de aprendizaje, de lectura, de uso de fuentes documentales y en un auténtico centro de recursos tanto para el alumnado como para el profesorado.

A continuación se exponen algunas acciones que podrían llevarse a la práctica:

- ❖ **Apertura diaria** para que todo el alumnado pueda acudir libremente a la sala de lectura con fines diversos como buscar información, terminar trabajos, coger libros u otros recursos prestados, etc.
- ❖ La posibilidad de **préstamo de libros** con trámites sencillos alarga el contacto con la lectura hasta el hogar. Además, puede existir que haya alumnos con notables carencias de libros en casa y, de esta manera, se podría paliar dicha dificultad.
- ❖ **Acudir al lugar de lectura en grupo** acompañados del tutor o profesor correspondiente, al menos una vez a la semana o el tiempo que se estipule.
- ❖ **Lecturas en voz alta**, por parte del profesor, de cuentos, poemas, noticias de prensa, entre otras. Asimismo, los alumnos pueden hacer la lectura en voz alta de un mismo libro, leyendo pequeños fragmentos, comentando lo leído, opinando e incluso haciendo pequeñas actividades creativas derivadas de la lectura.
- ❖ Los alumnos pueden realizar **intercambios de experiencias lectoras** semanalmente explicando el último libro que han leído y tanto el resto de los compañeros como el propio profesor pueden preguntar acerca de ese libro. Esta acción puede ser útil para que los alumnos puedan contrastar opiniones entre ellos.
- ❖ **Promover la lectura en otros soportes informativos** como es en prensa, revistas científicas, periódicos, ordenadores, etc.

- ❖ **Promover actos de recitación o de dramatización** de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros de la clase. Preparar recitaciones o lecturas para cursos inferiores que acuden a la biblioteca a escucharlos.
- ❖ Favorecer los **préstamos de bloques de libros** de la biblioteca escolar para nutrir temporalmente las aulas. Estos libros pueden estar relacionados con una temática especial, libros ilustrados, de un autor, de novedades, etc.

- Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar

La biblioteca debe ser un lugar donde se potencie la cultura, donde se ofrezcan pequeñas exposiciones de novedades, de materiales de prensa, de posters, donde se ofrezca información diversa; la biblioteca debe ser generadora de múltiples hechos culturales de interés. Para ello, es necesario llevar a cabo una serie de acciones como las siguientes:

- ❖ Mantener en la biblioteca una **cartelera actualizada** con todas las noticias que se refieran a libros, lectura, escritores y escritoras, premios literarios, centenarios y cualquier hecho cultural.
- ❖ Crear **espacios para la exposición de publicaciones** que se van haciendo en las clases, pequeños libros de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.
- ❖ Realización de “**semanas especiales**”, **exposiciones**, etc. desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del centro. Estas actividades podrían tener como punto de partida la poesía, la ilustración, el cine, los cuentos, los viajes, entre otros.
- ❖ Realizar **sesiones de cuentacuentos**, solicitando ayuda de personal especializado, familias y personal del colegio. Los alumnos de los cursos superiores podrían preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los más pequeños.
- ❖ Mantener un espacio donde se presenten las **novedades** que se van incorporando a la biblioteca.
- ❖ Colocar por diferentes lugares de la biblioteca “**citas lectoras**” o **párrafos** significativos de libros.

- ❖ **Elaboración de pósters** utilizando fotografías de alumnos leyendo o en alguna actividad relacionada con la lectura a modo de decoración y recuerdo.
- ❖ Mantener un **expositor de publicaciones periódicas** donde se expongan para su lectura revistas escolares, revistas que se reciben como intercambio, revistas por suscripción.
- ❖ **Intercambio y buena relación con las bibliotecas públicas de la localidad.** El préstamo interbibliotecario, especialmente desde la biblioteca pública a la escolar puede generar un ambiente positivo hacia el libro y la lectura.

- **Actividades de dinamización cultural desde la biblioteca escolar**

La biblioteca se convierte periódicamente en el foco generador de actividades culturales que involucran a todo el centro escolar. Al menos, es deseable que eso ocurra para que se convierta en el referente cultural del centro, para que sea considerada como un lugar de alto interés por parte de alumnos, profesores y familias.

Dependiendo del dinamismo de las personas que forman el grupo responsable de la biblioteca, del compromiso de todo el profesorado con la biblioteca y de otros factores, se pueden llevar a cabo actividades anuales que, por un determinado espacio de tiempo, ofrezcan a todo el centro posibilidades diversas.

A continuación se van a exponer una relación de acciones que se pueden poner en marcha y en las que la biblioteca es generadora de las mismas o receptora de todo lo que ha elaborado y que se expone para que sea visto y compartido por toda la comunidad escolar. Es primordial que en el diseño de estas acciones se piense siempre en la globalidad del centro y que se escojan y se planteen para que todos los niveles puedan aprovecharlas.

Son acciones que toman como referencia una efemérides cultural, la poesía, el cuento, la ilustración, la escritura de cuentos, la paz, el fallecimiento de un autor, la prensa, el mundo del cómic, el cine, etc. En muchas ocasiones, el tratamiento es interdisciplinar; es decir, hay que leer, escribir, dibujar, colorear, imaginar, crear, aportar materiales diversos y de distintos temas. Asimismo, se anima a las familias a visitar las exposiciones e, incluso, pasado un tiempo, se pueden donar a bibliotecas públicas para hacer partícipes de dicho trabajo a otras personas.

- ❖ **“Semana del cómic”**: realizar exposiciones de cómics, visualizar películas relacionadas con personajes de cómic, elaborar dibujos de gran tamaño de los personajes más populares que el mundo del cómic ha producido, trabajos concretos de creación de historietas, realizar algún muñeco, a tamaño real, que represente a uno o varios personajes famosos y diversos trabajos realizados en clase.
- ❖ **“Homenaje a poetas”**: exposición y realización de poemas, exposición de libros, audición de poemas y elaboración de marcapáginas conmemorativos.
- ❖ **“Creación literaria e ilustración sobre el otoño”**: preparar un dossier de poemas y textos poéticos del otoño para todo el profesorado, talleres a los que acudan los alumnos por niveles y escritura de poemas inventados y realización de ilustraciones para exponer por los pasillos del colegio.
- ❖ **“Museo o exposición de cuentos”**: seleccionar diversos cuentos y reunir ejemplares de cada cuento para que cada clase trabaje sobre uno de ellos. Posteriormente, se elabora un mural, se escribe un fragmento sobre el cuento y se busca un elemento real del cuento. En último lugar y con una decoración adecuada, se monta la exposición en la biblioteca la cual se convierte en un atractivo “museo de los cuentos”.
- ❖ **“Creación de cuentos”**: creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes, etc. en las distintas clases del colegio. Después de ello, se exponen en la biblioteca y se realizan visitas con los alumnos para leerlos y hojearlos. Asimismo, se puede premiar a los alumnos que han participado con un diploma.
- ❖ **“La naturaleza y los libros”**: creación de espacios relacionados con la naturaleza (bosque, polos, desiertos, mares...) y situarlos en distintos puntos del colegio. En cada espacio, hay una exposición de libros, mesas y sillas de lectura y trabajo. En estos espacios, los alumnos realizan actividades concretas y complementarias a la lectura, todo ello relacionado con la naturaleza (textos y poemas sobre el mar, escribir deseos en camellos de cartulina, decoración de hojas para vestir a los árboles...)
- ❖ **“El cine y los libros”**: aprovechar alguno de los libros de lectura colectiva o cuentos leídos en las clases. Tras la lectura, se reescribe el libro en diez frases y se dibuja un fotograma por cada una de ellas. Después de ello, se realiza un

montaje de los dibujos y frases en cartulinas grandes formando una larga tira por película. Se puede visualizar aquellas películas reales que se hicieron a partir de algunos de los libros leídos para analizar las diferencias entre la lectura personal y la película. Por último, se monta una exposición en la biblioteca de todas las “películas” creadas por los alumnos.

- ❖ **“Los libros de la vida del aula”**: cada clase dispone de un libro en formato grande donde se recogen textos, dibujos, noticias, anécdotas, poemas... durante un trimestre o curso escolar. Después de esta elaboración, se exponen todos los libros en la biblioteca.
- ❖ **“La maleta familiar”**: esta actividad consiste en compartir lecturas con las familias. En cada maleta se incluyen varios libros con variedad temática, revistas y un cuaderno para anotaciones. Cada semana, un alumno se lleva la maleta a su casa y lo disfruta junto a su familia. En el cuaderno, la familia y el alumno escriben sus impresiones y/o sugerencias si así lo desean.

Estas son una variedad de acciones que se pueden realizar pero no las únicas ya que hay infinidad de ideas para abordar.

4. Resultados / Evidencias

No existen resultados o evidencias ya que, por ahora, no se ha llevado a la práctica el trabajo anteriormente descrito. Sin embargo, se propone la posibilidad de crear un espacio de biblioteca en el centro escolar para desarrollar estas u otras actividades y fomentar la lectura en el alumnado. Para ello, sería necesario realizar un estudio profundo de cómo implementarlo y así poder aprovechar el gran beneficio que presenta la biblioteca escolar en un centro educativo.

5. Conclusiones

La biblioteca escolar ha de ser concebida no sólo como una institución para la promoción de la lectura, sino también como un espacio de aprendizaje.

Según el Manifiesto de la Biblioteca Escolar de la UNESCO, ha de responder a los siguientes objetivos:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa.

Para alcanzar sus objetivos, la biblioteca escolar debe cumplir con las siguientes funciones:

- Recopilar toda la documentación existente en el centro, así como los materiales y recursos didácticos relevantes, independientemente del soporte.
- Organizar los recursos de tal modo que sean fácilmente accesibles y utilizables. Hacer posible su uso cuando se necesite, mediante un sistema de información centralizado.
- Establecer canales de difusión de la información en el centro educativo, contribuyendo a la creación de una fluida red de comunicación interna.

- Difundir entre los alumnos y profesores información en diferentes soportes para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y complementarias. Ofrecerles asistencia y orientación.
- Constituir el ámbito adecuado en el que los alumnos adquieran las capacidades necesarias para el uso de las distintas fuentes de información. Colaborar con los profesores para la consecución de los objetivos pedagógicos relacionados con este aspecto.
- Impulsar actividades que fomenten la lectura como medio de entretenimiento y de información.
- Actuar como enlace con otras fuentes y servicios de información externos y fomentar su uso por parte de alumnos y profesores. (UNESCO/IFLA, 1999)

Por tanto, las bibliotecas escolares tienen el potencial de transformar la experiencia educativa de los estudiantes de Educación Primaria. A través de este trabajo, se espera que los estudiantes desarrollen un amor por la lectura, mejoren sus habilidades de investigación y se conviertan en aprendices autónomos y críticos. La colaboración entre estudiantes, docentes, bibliotecarios y familias será clave para el éxito de esta iniciativa, que busca crear un entorno educativo enriquecedor y estimulante.

6. Referencias

UADLE [@uadle_psicousal]. (2025, marzo 7). Hoy, 7 de marzo, es el día mundial de la lectura. En la UADLE lo celebramos compartiendo la concepción de algunos autores de esta maravillosa competencia cultural. [Publicación en Instagram] Instagram. <https://www.instagram.com/p/DG5NiSVtSbs/?igsh=MXBlcDhwMmdmZnBqZw==>

UNESCO/IFLA. (1999). *Manifiesto de la biblioteca escolar*. Recuperado de https://rbgalicia.xunta.gal/sites/default/files/media/document/2023-11/manifiesto_da_biblioteca_escolar_unesco_ifla_1999.pdf